

מוֹטִיב



כתב עת בנושא כתיבה עברית קצרה

11

גיליון 11

אוגוסט 2023, אלול ה'תשפ"ג

ענבל אברהם
אורן אגמון
חן אגסי
ענבר אללי
שרון אסיסקוביץ
הודי ארגוב
עילם אריאל
דנה אריאלי
רחל בכר
מלאני בר
ציפורה בראבי
שולה ברנע
מיכל ברקהיים
עומר ברקמן
אלדר בר-שלום
חגית בת-אליעזר
יעל דבורה בת-נוי
סיגל גוטר
יצחק גוילי
נופר גונן
ריקי גופר
עידית גילאור
קובי גרוסמן
תמר דוד-כריספי
אשר גל
ליאת גלנץ
נורית טל דורות
דימונה דניאלי-אראל
מירי הדר
אפי הלפרין
מיקי הראל
קרן הראל
ליאת הרשקוביץ
יפה וגנר
אריק וידר
ריבי זהר
אריק חבי"ף
נורית יעקבס-צדרבוים

עידו יצחייק
מנשה יצחק
כרמית כהן
גלי כרמלי-שרים
נעה לביא
נעמי לבנון-קשת
שי לוביאניקר
רפי לוי
גילה לוק
רומן ליאחובצקי
אמירה (אמי) לידר
קארינה ס. לינצקי
איריס לסקין
מאי הקטנה
נחשון מאיר
חיים מזרחי
שלי מזרחי
נעמי מנדלבאום
אביב מעוז
רונאל מרגוליס
רויטל משעלי
תות הרמס סאטורי
עדי סגל-זיסברגר
גוני סירוטה
יורם סלבסט
ורד סער
חיים ספטי
ציפי סקטון
אורית סרן
טלי ציטרון
ציפי
קובי עבדי
אלון צמחוני
רנין פדילה
אילה פוליקובסקי
מתן פורת
טלי פז
מולי פלג

אביבה פרי
ענבר פרידמן
אסתר קאפח
משה קול
אירנה-אור קונובלוב
חגית קופפר-צ'רקה
טליה קלמרו
חן קפלן
דרורה קרניאל
ארנינה קשת
איתמר רבי
איה רוזנווסר-רבין
יעל רן
קריסטינה רוסקוב
ג'וש שגיא
צ'רנה שולמנוביץ'
מיכל שחר
ניר שטראוס
נירה שי
בת-חן שניידר
שמואל שפיגלמן
אתי שפירא-בך
איריס שפירא-ילון
גיל שרון-ראובני
יובל ששון
נעמי תדהר



כתב עת בנושא כתיבה עברית קצרה

גיליון 11

אוגוסט 2023, אלול ה'תשפ"ג

מוטיב בקטנה

הוא כתב עת מקוון
לשירה עברית קצרה,

שירי הייקו ואמרות

מבית מוטיב,

והוא מתפרסם אחת לרבעון.

מספר היצירות המופיעות

בכל גיליון ישתנה מעת לעת.

העבודה בכתב העת

מתבצעת בהתנדבות מלאה,

אי לכך אין לצפות

לתגמול כספי כלשהו

על פרסום יצירות,

לרבות לא לתגמולים כלשהם;

בשליחת יצירה לפרסום

מאשר היוצר את אפשרות

פרסומה בכתב העת,

ולא יהיו ליוצר השגות או

טענות באשר לפרסום

או לאי־פרסום

יצירתו בכתב העת.

מתחילים...

אנחנו מתכבדים להגיש לכם את גיליון מספר 11 של כתב העת **מוטיב בקטנה** שעוסק כולו בשירה עברית קצרה, שירי הייקו ואמרות.

אנחנו רוצים להודות לכל המשתתפים, לכל מי ששלח יצירה והפעם היא לא נכנסה לגיליון, וגם לכם הקוראים.

קריאה מהנה וששנת ה'תשפ"ג הבאה עלינו לטובה תהיה ויצירה ומוצלחת,
אלירן דיין

ניקוד היצירות הוא באחריות הכותבים בלבד

והבעלות על זכויות היוצרים - באחריות היוצרים.

יובהר כי כתב העת מוטיב בקטנה אינו אחראי לטעויות ניקוד והגהה.

דרורה קרניאל

עַל הַשְּׁבִיל רְאִיתִי
אִישׁ גְּבוּהָ עִם כָּלֵב
וְאַחֲרָיו מְדַדִּים חֲמִישָׁה יְלָדִים
צוֹחֲקִים שָׂרִים מְשֻׁלְבִים יְדֵיִם
וְלִסְבָּא דָּוִד
דְּמַעוֹת בְּעֵינָיִם

שפתייך עידו יצחייק

רגע לפני שנרדם בשינה עמוקה
נזכר בלילה האחרון בו שכבנו באותה מיטה
את על הצד מסתירה אותי מפנייך
אני על הגב מדמיין את שפתייך,
כה קרובות אחת לשנייה
כפי שמעולם לא היינו אחד לשנייה

אותה עת שולה ברנע

בְּאוֹתָהּ שָׁעָה רִכָּה
עַץ לֹא יִזוּעַ
צְפוּר תִּדְמֶם
יְבַלִּיגוּ בְּנֵי אָנוּשׁ,
כִּי בָּאָה שָׁעָה רַבַּת הוֹד -
דָּבָר לֹא יַעֲמֵד עַל מְכוֹנוֹ.

*

יפה וגנר

צָרִיךְ לָשׁוּב הַבֵּיתָה עַד חֲצוֹת
מְחַפֶּשֶׁת מְשִׁתּוֹמָמֶת
עַד מְתִי הוּא הַבֵּית?

פוסט טראומה

טליה קלמרו

אָנִי אוֹהֶבֶת אֲנָשִׁים שְׂכוֹתָבִים שִׁירִים.
לֹא בְּגַלְל שֶׁהֵם בּוֹרְאִים עוֹלָם בְּמַלִּים, דּוֹקָא
בְּגַלְל שֶׁהֵם בָּטַח נִפְגְּעוּ מִמַּלִּים, וְלִמְרוֹת זֹאת
מִמְּשִׁיכִים לְכַתֵּב.

*

יובל ששון

שִׁירִים קֶצְרִים
אֲבָל מָה זֶה קֶצְרִים
שֵׁשׁ שׁוֹרוֹת
זֶה הַמְּקַסִּימוֹם

וְאִם אָנִי מוֹסִיף שׁוֹרָה שְׂתֵהֶיָה לִפְנֵי הַשׁוֹרָה הָרֵאשׁוֹנָה זֶה גַם נֶחְשָׁב?
מָה כֵּן? הַבְּנֵתִי, בְּסֵדֶר, אֶסוֹר לְחַרוּ...

קשר איריס שפירא-ילון

לֹא נֹכַל לִישֵׁן שְׁנַת יִשְׂרָאֵל
כְּשֶׁבִינֵנו חוֹטִים פְּרוּמִים,
חֲסָרִים, מְפַתְּלִים, מְסַתְּרִים

אָנוּ שְׁנִינוּ אֶהְבָּה שְׁתִּי וְעָרְב שְׁזוּרִים,
גוֹרְלֵנו גָּזוּר־קָשׁוּר־צָרוּר־סָרוּג־אָרוּג
מְכַדְרָרִים יַחְדּוֹ בְּקוּרִים

*

דנה אריאלי

כְּמוֹ שְׁתִּי כְּלַבְּלוּבֹת
עוֹמְדוֹת לַיָּד הַדְּלֵת וּמַחְכוֹת
שְׁאוּצִיא אוֹתָן לְטִיּוּל

נְעֵלִי הַסְּפוּרֶט

סוד הצמזום

אביבה פרי

וְאוֹלֵי רֶק הַצְּמָזוּם הַגְּשָׁמִי
יְכוּל לְהַצִּית בְּנוֹ
אֶת הַתְּפִשְׁטוֹת הָאֵינְסוֹף
שֶׁאֲנוּ מְכִילִים
מִן הָאוֹר הַגָּנוּז הָעֲלִיוֹן.

כמו הטל

משה קול

כְּמוֹ הַטֵּל,
גַּם הַשְּׂכִינָה לֹא יוֹרֶדֶת מִשָּׁמַיִם
הִיא נוֹצֶרֶת עַל פְּנֵינוּ

כְּמוֹ הַטֵּל,
הִיא מְתַפּוֹגֶגֶת
בְּחֶמוֹ שֶׁל אוֹר חֲדָשׁ

גסות הרוח אילה פוליקובסקי

לְנִשְׁף לְעֵבְרִי
אֶת נְבִיגֶיךָ הַדְּבִיקִים
לְפִזֵּר אֶת סְבִיוֹנֶיךָ הַנְּצַמְדִים
אֶל כְּנָפֵי הַכְּלוּאוֹת, הַמְּפַרְפְּרוֹת
בְּעוֹדֵי נְחֻבָּטָת בְּדַפְנוֹת הַקְּפָסָא,
הַחֲצָפָה לְהַתְעַטֵּשׂ עָלַי בְּתוֹךְ הַמַּעֲלִית.

סביון קטן אחד יעל רן

נוֹשְׁפֶת עָלַי
כְּמוֹ יְלָדִים עַל גְּרוֹת
מְפָרִיחָה לְאֹוִיר
מְשֹׁאֵלָה.

נִיר עִידִית גִּילָאוֹר

בְּכָל יוֹם תְּקוּוֹת אוֹרִיגְמִי
בְּצַעַד נְמָהֵר
מְתַפְתְּלוֹת, מְתַקְפְּלוֹת,
מְשֻׁנוֹת צוֹרָה בְּאַחִיזַת עֵינַיִם
כְּמוֹ לֹא הָיָה נִיר
שְׁסוּפוֹ לְהִתְכַּלּוֹת.

פִּנְטִזְיָה יעל דבורה בת־נוי

הוּ...
מְנוּחַת הַלוֹחַם
אֶצְעֵד לְבֶטַח
וְאֶקְפֵּל מְצַנְחִי
וְאֶחְזֹר
לְרַחֵם אִמִּי.

אפי הלפרין

אָרוֹס, הַמְמַזֵּר
הַמְכַנֵּף, שֶׁלַח לְעַבְרֵי אֶת אֶחָד
מֵחֲצִי - כֶּךָ הַתְּבַרֵּר לִי בְּדִיעֵבֶד - אַךְ וְרַק בְּמִטְרָה
שֶׁאֲשַׁעֲשַׁע אוֹתְךָ. וְכִשֶׁהֲשַׁלְמָה מְשִׁימָתִי, אֶת הַלְכָתְךָ
לְדַרְכְּךָ וְאֲנִי נִשְׁאַרְתִּי עִם לֵב
שָׁבוֹר וּמְדַמָּם.

מושתקת

נעמי לבנון-קשת

צְפוֹר שְׁבוֹרֶת מְקוֹר
כְּמוֹ זִמְרַת אוֹפְרָה נְטוּלַת שְׁנַיִם
לֹא נוֹתְנַת קוֹלָה בְּשִׁיר.
מְבַקֶּשֶׁת לְהִיּוֹת שְׁקוּפָה
שֶׁרַק לֹא יִשְׁימוּ לֵב שֶׁהִיא שֵׁם.
רַק כֶּךָ תִּשְׂרָד. אוֹלִי.

בהירות יצחק גוילי

שֶׁמֶשׁ שֶׁל שְׁקִיעָה
מְאִירָה אֶת עֵינֶיךָ הַטּוֹבוֹת,
וְהַלֵּב מוֹצֵף בְּנַחְשׁוֹל מְתוֹק שֶׁל עֶצֶב
עַל כֶּךָ שְׁאִין חֲלוֹן-תְּמִיד אֶל יַפְּיוֹ שֶׁל הַרְגַע הַזֶּה,
וְרַק קָרֵב-הַתְּמִיד נִשְׁאַר בְּהִיר וְאִינְסוֹפִי.

בזמן שקיעה חן קפלן

זֶה הִיא בְּחֹלוֹת בְּזִמָּן שְׁקִיעָה,
כְּשֶׁפִּשְׁטָת פְּתָאוֹם חֲצֵאִית יִרְקָה,
אֲזַי הַשֶּׁמֶשׁ נִשְׁקָה לְגוֹפֶךָ בְּמִתִּיקוֹתָהּ,
וְקוֹלָךְ נִשְׁאָר עִם הָרוּחַ הַמְּלוּחָה.

רעבי שמש עדי סגל-ויסברגר

נְעָרִים שׁוֹזְפִים צְחוּקִים בַּחוּף
מְשַׁחֲרָרִים מְאִימַת הַגֵּל
הַמַּחֲשֵׁב אֶת
קצו.

שביל בתוך הים אשר גל

וְאֲנִי בֵּין גְּלִים
אֶל הַשִּׁיר בָּא
פֶּה וְשֵׁם אֲצוֹת רְצוֹת דָּגִים
זָהָב וְתַכְלֵת בֵּין כּוֹכָבִים
מְשַׁרְרָה דְרָכֵי מְלַקֵּט מְלִים

געגוע אתי שפירא־בק

רְחוּמָה וְחֲנוּנָה
בְּכַפּוֹת יָדַי
כְּאֶסּוֹף צִיפּוֹר פְּצוּעָה
אֲנִי אוֹסֶפֶת אֶת הַגְּעוּעוּעַ

כל לילה אורית סרן

כְּשֶׁאַתָּה מִבְּעִיר גְּעוּעוּעַ
אֲנִי מִשְׁתִּיקָה אוֹתִי
רק הַמְקַלְדֶּת, מִשְׁתּוֹקֶקֶת,
זוֹעֶקֶת מְלֵה אַחַת

בוא

משתכרת רנין פדילה

האם כָּךְ מְתַאֲהָבִים? הָאֵם כָּךְ מְשִׁתְּכָרִים, לָךְ?
מְמַרְחֲקִים לְלֹא מְפַגְשִׁים,
רַק מְמַלִּים, תְּפִלוֹת וּמִבְטִים לְשָׁמַיִם וּלְעֵנָנִים.
מְשִׁתְּכָרֶת, מְלַחֵם עָלֶיךָ, עַל גְּלוּלִים בְּאִים -
בְּמַעֲבָרִים.

מה שנראה רויטל משעלי

מָה שֶׁנִּרְאָה בְּתַמוּנוֹת וְהַמְדִיָּה
חֲמִים, נְעִים וּמְלֹא אֶהְבָּה
לֹא בְּדִיוֹק כְּזֶה
לֹא כָּל הַנוֹצֵץ זָהָב.
לֹא כָּל מָה שֶׁנִּרְאָה נִפְלָא
הוּא נִפְלָא.

לפני זריחה גיל שרון-ראובני

צִיּוֹץ הַצְּפוּרִים
מְחַבֵּק אוֹתִי בְּאַהֲבָה,
מְחַזֵּיר אוֹתִי לִילְדוֹת
שֶׁל תָּם בְּטָחוֹן וְהַגְנָה,
חַיֵּי הַטֶּבַע וְהַחֶפֶשׁ
שֶׁל שְׂמֵחָה מִתְפַּרְצֵת יְחִפָּה

אָדוּם דימונה דניאלי-אראל

ואיך טיול של שבת
תחת טיפות גשם ושדה כלניות
צובע לי מרחב של ילדות
חורץ בי קמטים של אדום
מגדיר עבורי
בית משפחה מולדת.

אני יודעת שיהיה עוד
ואני יודעת שזה ייגמר
ואני שיהיה לי קשה
אבל אני גם יודעת שאתגבר

על תורת ההייקו (או כמעט)

אביב מעוז

הרבה יותר מדי מחשבות בראש
חוסר זמן מייגע מלווה בלקוניות מולדת
להרגיש ביפן ולהיות לא

לזנק שרון אסיסקוביץ

עֲמַדְנוּ עַל קו הַזְנוּק
הַזְמַן וְאֲנִי
חִכִּינוּ לִירֵיהַ
לְפִתִּיחַת הַמְרוֹץ הַיּוֹמִי
אֶפְלוּ הַתִּיצְבֹּתִי שְׁעָה לְפָנָי
וּבְכָל זֹאת הַפְּסָדִי

*

ציפורה בראבי

מְשֶׁהִסְתַּלְקוּ הוֹרֵי
הַסְתַּלְקָה הַדְּאָגָה לִי
וּבְדִידוֹת גְּדוּלָה בָּאָה
בִּי.

כדי שיחזיקו בת־חן שניידר

אָמָא תַמִּיד קִנְתָּה לִי נַעֲלִים
בְּמִדָּה מֵעַל
שִׁיְהִיו רֻחִים לְגַדֵּל אֵלֵיהֶם
אֲנִי עֲדִין בּוֹחֶרֶת כָּכָה -
אֲנָשִׁים

סלט

ורד סער

אָבָא מְכִין סֶלֶט:
עֲגֵב־נִיּוֹת - טוֹן
בָּצֶל - מִלְיוֹן
זֶר שְׁמִיר חֲתוּךְ לְפִרוּרִים
וּפְלִפֶּל שְׁחוֹר בְּכַמוֹת שְׁלֵא מְפַסְפְּסִים

עילם אריאל

קִשָּׁה לִי לְקַבֵּל מְשׁוֹרְרִים,
שְׁמֹנְקָדִים כָּל מְלָה
וּמְלָה,
וְאֵינָם מְנוֹפְפִים לְשָׁלוֹם.

חיבוק איריס לסקין

למילים,
יש יותר מדי משמעויות.
לחיבוק,
יש רק משמעות אחת.

יֵרַח גָּדוֹל תָּלוּי מֵעַל הָרִי אָדָם,
כְּעֵין צוּפִיָּה שֶׁל נֶעֶר מִתְבַּגֵּר בְּשִׂדְיָה שֶׁל נֶעֱרָה יָפָה.
שֶׁמֶשׁ אָדָמָה שׁוֹקֵעֵת מֵאַחֲרֵי הָרִי אֵילַת,
כְּעֵין בּוֹכִיָּה שֶׁל אוֹהֵב הַנִּפְרָד מֵאַהוּבָה.
וּבִינֵיהֶם הַיָּם הָאָדָם שֶׁקֵּט וְרָגוּעַ,
כִּנְפֵשׁוֹ שֶׁל הַזָּקֵן הַמְּלַמֵּד שְׁבַע הָאֲכָזְבוֹת וְהַהֲצִלְחוֹת.

מחזוריות

מיכל שחר

יֵרַח עָגֵל מִתְרוֹקֵן וּמִתְמַלֵּא
כִּי הוּא הַלֵּב עֵת דּוֹאֵב, עֵת מְאִיר וּמְרַפֵּא.
גָּלִים עֵקֶשְׁנִים חוֹתְרִים אֶל חוֹף מְבֻטָּחִים.
סוּפּוֹת מְנֻשְׁבוֹת מִתְנַפְּצוֹת עַל סִלְעִים.
עֵת שֶׁפֶל, עֵת גְּאוֹת הַיָּם זֶעְפוּ לֹא יִרְפָּה.
אוֹר וְכָאֵב טְמוּנִים בְּנִבְכֵי חֲדָרִים. מְאִירִים מְכַבִּים, מְרוֹקְנִים לֵב, מְמַלְאִים.

*

תמר דוד־כריספי

יוֹמֵן הַשָּׁנָה שְׁחַלְפָה
הַסְתִּימִים לוֹ וְכֹלֵא הִיָּה
מְפַנֶּה אֶת מְקוֹמוֹ
לְדַפֵּי הַשָּׁנָה הַחֲדָשָׁה
שֶׁבְקָרִיעֵתָם
נִדְמָה כִּי נָתַן לְמַחֵק
עוֹד שָׁנָה וְעוֹד שָׁנָה.

*

נירה שי

אֶמְצֵעַ הַקִּיץ בְּמַכִּירַת סוֹף עוֹנָה
קוֹרְאִים הָעוֹרְבִים: הַזְדַּמְנוֹת אַחֲרוֹנָה!
קָרָא, קָרַע, רַע, רַע, רַע
מָה עוֹד יִקְרָה עַד סוֹף הַשָּׁנָה?

בצומת הפיל יורם סלבסט

סְמוּךְ לְצוּמַת הַפִּיל
שְׁאַלְתִּי אֶת נְכֵדֵי נְדָב בֶּן הַשֵּׁשׁ
אִם יוּכַל לְקַרֵּא אֶת הַשְּׁלֵט הַמְתַּנוּסָּס
"סוֹפֵר בּוֹנוּס" עָנָה -
הַתְּמַלְאֲתִי גְאֻוֹה.

איתן הודי ארגוב

אִיתָן
נְכֵדֵי הַקֵּט
וְעֵתִידוֹ לְפָנָיו
לְהִיּוֹת כְּזֶה עֵנֶק
מְמַתִּיקוֹת עֲזָה
לְגִבֵּר נוֹעֵז

שיר מחאה

אורן אגמון

כָּל כֶּף רָצִיתִי לְהִכָּנֵס / הַכֵּל חִכָּה לִי שֵׁם
כָּל הַחַיִּים הַמְתִּינוּ / שְׁאֲבָרָא אוֹתִי בְּתוֹכָם

אֲבֵל הַמְנֻלִים / הָאֲחֵרָאִים / וְהַאֲדָרִיכָלִים
שֶׁעָצְבוּ אֶת הַדֵּלֶת
קִבְּעוּ אֶת הַיָּדִית / גְּבִהָה מִיָּדִי

*

מלאני בר

הַעוֹר שְׁלִי יוֹתֵר עֵבָה
וְאֲנִי לֹא נֶעְלַבְת בְּקִלּוֹת
מִצַּד שְׁנֵי נִפְגַּעְתִּי לִי הַפּוֹטוֹסִינֵתְזָה

שטיפה ענבל אברהם

את לא יכולה לתת לזה לזלוג
ולהציף את כולך בלי שום שליטה
את צריכה לתת לזה לשטוף את הכל
בכוונת תחילה

*

ג'וש שגיא

ניסיונות נפל
בכתיבת שירה
הם מהדברים
המתסכלים בעולם
כי אתה חושב
שיש בך משהו
אבל הוא אינו קיים.

בלם חירום קארינה ס. לינצקי

בְּיוֹם הָעֶצְמָאוֹת בְּרִכְבֶּת הַקָּלָה,
לֹא קָלָה יְרוּשָׁלַיִם לְכָל תּוֹשְׁבֵיהָ
לְכָלֵל אֶזְרָחֶיהָ,
חֲבוּרָה שֶׁל נְעָרִים
לוֹחֶצֶת עַל בָּלֵם הַחֲרוּם
כְּמוֹ עַל כַּפְתּוֹר מְנַהֶרֶת הַזְּמַן ל־1967.

*

רומן ליאחובצקי

ים של חורש
מעבר טנקים מוביל
אל מבצר העתיק

תיקון אוטומטי

ענבר אללי

כל המילים שרציתי לומר לך
יוצאות לי מהפה על תיקון אוטומטי.
זה באג במערכת, משהו סיסטמטי.
רציתי לומר "אני אוהבת"
אבל יצא לי "נדבר"
מילים גדולות כאלה תמיד נוטות להתפזר.

בין אדם לדם

אלדר בר־שלום

בואו ונרחיק בני אדם מן הדם
אין קץ לייסורים ואין קץ למלחמה,
הם אינם עוד בחיים, חולמי החלומות
מתכסים הם בדם, שהללו גבורות

תכנון פיננסי מחושב

איה רוזנווסר-רבין

אַתָּה מְבִין
שָׁנִים שֶׁל פְּסִיכוֹלוֹג
לֹא יוֹעִילוּ
כְּמוֹ פְּעַם אַחַת
שֶׁאַתָּה אוֹחֵז לִי בְּשִׁפּוּלֵי הַבָּטָן
וְגוֹמֵר

שאלה
מולי פלג

מִי אֶתְּ אֶת וּמָהוּ שִׁמְךָ
וּמָהי הַסִּכָּנָה הַזֹּאת שֶׁנִּצְבָּת עַל כְּתִיבְךָ
כְּמוֹ תְּכִי נְדִיר שֶׁאוֹכֵל מִכֶּפֶךְ
פְּרוּרִים שֶׁל תְּשׁוּקָה שֶׁבְּזַמְנֵים שֶׁל כְּאֵב
הָיוּ וְדָאֵי נוֹפְלִים אֶל תּוֹךְ פִּי הָרָעֵב.
מִי אֶתְּ וְהֵיכֵן הָיִיתְּ כְּשֶׁכִּפָּה אֲדָמָה פְּגָשָׁה בְּזָאֵב.

נחשון מאיר

אָדָם בּוֹרַח לְאִי בּוֹדֵד
רַק כְּדֵי לְהִסְתּוֹבֵב וְלִרְאוֹת
אִם מִיִּשְׁהוּ נִכְנָס אַחֲרָיו
אֶל תּוֹךְ הַיָּם

שתיקה

חיים מזרחי

כָּל הַמְּלִים שֶׁלֹּא הִצְלַחְנוּ לֹמַר,
שׁוֹקְעוֹת בֵּינֵינוּ כְּמוֹ אֲבָנִית.
רְכוֹת כְּאֶפֶר.
שְׁקִטוֹת,
כְּמוֹ עֲמִילוֹאִיד בְּטָא

זה הזמן כרמית כהן

זה הזמן לחזור
זה הזמן לפניית פרסה
זה הזמן לשוב אלי
אל מי שהייתי
ולהתחיל מהתחלה

*

שמואל שפיגלמן

אבק הזמן
הפך ליבנו לחרבות
והסוד הוא בידיעה
שניתן לכתותן לאתים
להעמקה
לתהליך השרשה

קול געגועיי

טלי פז

קוֹלִם הַרְחוֹק שֶׁל אָבִי וְאִמִּי

עוֹלָה בְּאֶזְנֵי:

יְלָדָה שְׁלֵנוּ.

עֲכָשׁוּ

כָּבֵר אֵין מִי שִׁיגִיד לִי.

אָנִי אוֹמֶרֶת לְעֶצְמִי.

דחק

חגית בת־אליעזר

עָלִי לְמַהֵר

אָנִי קָטַע בְּזִמָּן

הִנֵּה הַקְּצָה מִתְקָרֵב

כְּמוֹ אוֹרוֹת הַרְכָּבֶת הַדוֹהֶרֶת

לְהִקְתִּי לְתַפְקִיד קָטָן בְּמַחְזָה הַזֶּה

את שי לוביאניקר

לָךְ אֶקְרָא בְּעֵת צָרָה.
אֶת הַשְּׁקֵט,
הַנְּחֻמָּה,
אֶת הַהֶר,
אֶת הַסִּימָן
שְׂאֵהְבָה יֵשׁ כָּל הַזְּמַן.

המילים שלה מתן פורת

עוֹשׂוֹת אֶת שְׂמִיכַת אֶהְבְּתֵנוּ
שְׁתִּי וְעָרְב.
מוֹנְעוֹת מִמֶּנִּי לְהַפְרִם.
מְכַסּוֹת כְּטִלְאֵי עַל קָרְעֵי.
מְלִים יְכוּלוֹת לְאָרְג.

חגית קופפר-צ'רקה

לילי וְשֶׁקֶט
נִיחּוּחַ הָאֲדָמָה
הַרְיוֹן אָבִיב

שמונה עשרה שנים גלי כרמלי-שרים

בְּמִלְחָמָה הֵיִא אָנִי נוֹלָדְתִּי
וּבְאוֹתוֹ הַחֹדֶשׁ וְהַיּוֹם שְׁמוֹנֶה עָשָׂרָה שָׁנִים לְמִלְחָמָה הַתְּגִיסְתִּי
לְצַבָּא הַהֲגָנָה
וְעוֹד שְׁמוֹנֶה-עָשָׂרָה שָׁנִים אַחֲרֵי אֶתָּה נוֹלָדְתְּ
לְהַגִּיד לִי
שׁוּם דָּבָר לֹא הִשְׁתַּנָּה

יִפָּה אֲנִי מֵאֵי פַעַם, בְּחַיִּי, אוֹלֵי אֵינְכֶם
רוֹאִים זֹאת, אֵין זֹאת אֶלֶא שְׁעֵבֵר הַר הַזְּמַן
וְנִהְיִיתִי יוֹתֵר אֲנִי, כְּאֲשֶׁר הֶחֱלַטְתִּי לְסוּר מִן הַדֶּרֶךְ,
שְׁאַתֶּם סָלַלְתֶּם, לְשִׁכְמוֹתַי, מִבְּלִי שְׁאַשְׁאֵל,
אִז הִנַּחְתִּי לְזֹאת כְּדֵי לְהִתְחִיל אֶת הַמַּסַּע בְּחִזְרָה אֶל הָעֶפְרָה,
שְׁמִמְנוּ, בְּאִתִּי, אֲלֵיכֶם.

הכחשה

רונאל מרגוליס

מְסִירָה אֶת הָאֲשָׁמָה מֵעָלַי
כְּמוֹ נִשְׁלַח נְחֹשׁ הַיָּא מִתְקַלְפֶּת
גְּזֵלֵיטִינֵג עֵוֹת אֶת מְצִיאוֹתַי
הַכָּרָה עֲצָמִית חֲדָשָׁה
מִבְּטֵי הַפֶּךְ צָלוּל
הִנֵּה אֲנִי

פסיכולוג הוא קרן הראל

אַרְכֵּאולוֹג שֶׁל הַנְּפֶשׁ;
חוֹשֵׁף אֶת פְּצְעֵי הָעֶבֶר
וּמְגִלָּה בָּהֶם
אוֹצְרוֹת.

אני רואה את העץ נורית יעקבס־צדרבוים

וְאִז אֶמְרֶתִּי לוֹ כְּאִלּוֹ יִצְאֵתִי חוֹצֵץ
הִי, מְרַב יַעַר כְּבֵר אֵינִי רוֹאֶה אֶת הָעֵץ
אִז בְּקִשָּׁה נִפְשִׁי לְהַמְלִיט אֶל נְהַר הַשְּׁתִּיקָה
כִּי הַדִּיבֵר הָעֵלֵג עַל שְׁלָלוֹ כְּבֵר חָגַג בְּצִלֵי מוֹעֶקָה.

באזורים האפורים נעמי מנדלבאום

בְּאֲזוּרִים הָאֲפֹרִים
קוֹרִים דְּבָרִים
לֹא בְרוּרִים
לֹא מְדַבְּרִים.
בְּאֲזוּרִים הָאֲפֹרִים
אֲנַחְנוּ נִשְׁאָרִים.
מַעֲבִירִים
מְסָרִים
אֲפֹרִים.

*

איתמר רבי

על ציר העולם
יושב
התרנגול.

השתלטות עוינת ליאת הרשקוביץ

הָאֶפְלָה מְטַפְּטֶפֶת לִי לְתוֹךְ הַשִּׁירִים
כְּמוֹ הָעֵטְלִפִּים הַמְּסַתְתָּרִים בְּעֵלְטַת הַיִּכָּל קוֹלְנוּעַ נְטוּשׁ
צוֹחִים צוֹחוֹתֵיהֶם
מְכַתִּימִים אֶת הַקִּירוֹת בִּירִיקוֹתֵיהֶם
מְחוֹלְלִים מַגָּפָה

רְצִיתִי לְכַתֵּב עַל חֲדֵי קֶרֶן מְדַלְגִים בְּאָחוּ

כילד מול אורות המפרץ בלילה

אלון צמחוני

מְכִיץ אֶת עֵינֵי
לְרְאוֹתְךָ כְּאוֹרוֹת קְסוּמִים
בְּתוֹךְ הָאֶפְלָה.

גם

תות הרמס סאטורי

וּבִינְתִים עֵדִין אָנִי כָאן
וְעוֹד לֹא הִצְלַחְתִּי
בְּדָבָר. גַּם מְעוֹת קָטָן
אֶחָד לֹא תִקְנֵתִי
וְאִנִּי מְסַגֵּל אוֹתוֹ לְתִקָּן.

תגידו תודה

ארנינה קשתן

אַתֶּם עוֹד לֹא
מְתִים
וְזֶה לֹא מְעַט
בְּתוֹר דְּבָר
חֲדָפְעָמִי,
לְעִזָּאזֵל

אל מות חיים ספטי

אָשָׁד

הַפֶּרֶשׁ גְּבָהִים קָרֵב
וְקָרִיעַת הַזְרִימָה בְּאֶפִיק־הַשָּׁלוּ
וְאִימָה

וּנְפִילָה.

המצב גילה לוק

גַּם לִי יֵשׁ מָה לֹמֵר אַךְ לֹא אֹמֵר.
לֹא אֶצְעֵק וְלֹא אֶלְבֶּה.
לֹא אֶקְצִין וְלֹא אֶקְטִין.
לֹא אֶנְפַּנֶּךָ וְלֹא אֶגְדֶּךָ.

זֹאת מוֹלְדָתִי מִיּוֹם הַלְדָתִי וְעַד יוֹם מוֹתִי. אַתָּה אַחִי וְאַתָּה אַחוֹתִי.
וְגַם אִם לִי מָה לֹמֵר לֹא אֹמֵר

יהודה עמיחי אירנה־אור קונובלוב

מֵאֵז נִגְלִית לְחוּשֵׁי אֶסְפֶּתִיךְ -
כְּמוֹ פֶּזַל יְלָדִים, כְּמוֹ רְסִיסֵי רְמוֹן שֶׁנֶּהֱדָרְךְ;
מְלָה וְעוֹד מְלָה, דָּךְ אַחַר דָּךְ.
נִגּוּעַ בְּדַבּוּק שְׁלִי הַיִּיתְךָ כְּנִרְדָּךְ.
עֲכָשׁוּ אֶתְּהָ שָׁלֵם אֶצְלִי עַל הַמִּדָּךְ.

*

מנשה יצחק

הילד שבי
מתעורר מדי פעם
מבקש חבוק

ועדה רפואית

מירי הדר

הַנְּנִי תוֹפְעָה שֶׁל הוֹפְעָה סִינְגוּלָרִית,
בְּמַחֲזוֹת בְּטוּחַ לְאֹמִי, בְּמַבּוֹאוֹת הַנְּתוּק.
בְּפִאֲתֵי הַפְּנוֹת וְנִפְתּוּלֵי הַזְּכָרוֹן
וְהָרֶכֶס שֶׁמִתְנַשֵּׂא בְּסוֹף כָּל דְּחֶק.
אַחֲזָה קְלוּשׁוֹת בְּקֶב רוֹפֵף.

טפיפות

רפי לוי

לוֹחֵשׁ מְלִים לְזִכְרוֹן מְמַחֵשֵׁב
כְּמַתְנוֹת מְתַחַת לְעֵץ
מְחִכּוֹת בְּבִקְרֵי הַחֵג
לְטַפִּיפוֹת רִגְלֵי אֶהוּבָתִי

כשהיו לי ברזלים

ציפי

כשהיו לי ברזלים
על השיניים
התביישתי להתנשק
במשך כמעט שנתיים

טבילה

קריסטינה רוסקוב

מי אוקיינוס
מלחכים את גופי
מערסלים את דמעותיי
מושכים אותי אל
קרקעית הים
טבילה מלוחה.

שקר לא נשטרף

מיקי הראל

כָּל בִּקְרָה תִּכְבֵּס בְּגָדֵי הַיּוֹם שֶׁעָבַר
שְׁגֵרְתָּ יוֹמָהּ, שׁוֹטְפֵת רִגְעֵי אֵיכוֹת
אִם כִּי לֵהֵט אָדָם בְּפָנֶיהָ הַסְּגִיר
כְּשֶׁאֲמָרָה, לְכֹל אֶחָד יֵשׁ תַּחְלִיף
בְּשֶׁקֶט הַקְּרוֹב, הַבֵּיט בָּהּ

כלום רחל בכר

נֶאֱחָזֶת בְּכִלּוּם
גַּם אִם כָּבֵד
שִׁבְעָתִים מִן הַיֵּשׁ.
עִקְשֵׁת תּוֹדַעְתִּי
לֹא תִרְפֶּה.
אֶחָזֶת פֶּחַד
מִפְּנֵי הָאֵין.

אִם בְּנִפְתּ צוֹפִים, אִם בְּמִתְק שְׁפָתִים
אִם בְּהִכָּבֵר מְלִים, אִם בְּהִגְבֵּהת קוֹל
אִם בְּלַחַץ פִּיזִי מְתוֹן, אִם בְּמִשְׁלַח יָד אַרְכָּה
אֶת לִיטְרַת הַבָּשָׂר שֶׁלְךָ
תְּמִיד לְקַחַת

זהר הרקיע מיכל ברקהיים

זֶהר הַרְקִיעַ
מְרַחֵף מְעֵלֵינוּ
כְּמוֹ שֶׁבֶל שְׁמֵלֶתָה שֶׁל כָּלָה בְּיוֹם חֲתֻנָּתָה.
בוֹהֵק,
מְהַפְּנֵט,
סוֹחֵף,
אֵינְסוֹפִי.

*

מאי הקטנה

איך מכל המילים
את היית מועדפת
ומכל הגלים
רק אותי את סחפת.
כמו מילה יחידה
לא היתה לך נרדפת
הכל היה את.
הכל היה את.

שכבות

נופר גונן

קר לך
אז את מתכסה
בעוד שכבה ועוד שכבה
איך אפשר להגיע אלייך
כשאת אבודה

עִיזְבוֹן חוֹרְפִי

אֶסְתֵר קֶאפֶח

בֵּין טְפוֹת אוֹזוֹן
שֶׁל גֶּשֶׁם אַחֲרוֹן
וְלִבְלוֹב הַיָּרֵק
הַפוֹרַח כְּמִטָּה אֶהְרֹן
מִתְעוֹרְרֵת
לְעוֹלָם הַיְצִיָּרָה
בְּשִׁכְרוֹן.

*

נורית טל דורות

בְּמִסְגֵּרַת הַחֲלוֹן
מִתְאַפֵּק
יָרֵק הָאֶקְלִיפְטוֹס,
אֶת מְזִגּוֹ הַסּוֹעֵר מְרַבֵּעַ.
מִיִּשְׁרֵר רְגִשׁוֹתָיו
וְשׁוֹתֵק.

בשבילך גוני סירוטה

הִיִּיתַ נֹהֵג לְקַרְא לִי בְּחִבָּה
(אך גם קצת בלעג)
"שֹׁחֶרֶת הָאֲמָנוֹת"

וּמֵאֵז, כָּל בְּקוֹר בְּמוֹזְאוֹן הוּא נִקְמָה קֶטְנָה

תאטרון חיי ריקי גופר

יוֹשֶׁבֶת בִּיצִיעַ,
צוֹפָה בְּהַשְׁלָמָה
בְּתֵאֶטְרוֹן הָאֲבִסוֹרְד שֶׁל חַיִּי.
נִקְרָאת לְמֵלָא בּו חֵלֶק
כְּשִׁחֲקָנִית רְאֲשִׁית,
תְּפִנִּית בְּעֵלִילָה.

כשהאדמה תרעד

נעמי תדהר

כשהאדמה תרעד

בחצות הלילה בצאת הכוכבים
אין תמרור שמסתובב בזמן הנכון
ועץ רענן ועיר בשלל צבעים
פוקוס על פיקוס
גניבת דעת...

*

ליאת גלנץ

אל תאחלו
אריכות ימים
הרי
אחרי הימים
מגיעים לילות

קינה טלי ציטרון

קִינָתִי נִשְׁאֵת אֶל הַשָּׁמַיִם
עָרַגְתִּי קְבוּרָה בְּאֲדָמָה
וּתְשׁוּקָתִי בְּאֵוִיר
מְרַחֶפֶת

לב שבור צ'רנה שולמנוביץ'

בכל בוקר בהנץ החמה,
מחשבותי מתעוררות
ואיתן ליבי דואב בדממה.
רסיסים של כאב,
המילים נעלמות דום.
אין ריפוי ללב שבור,
אך ממשיכים לחיות.

*

נִיר שְׁטְרַאוּס

דְרוֹשׁ: בֶּן עֶשְׂרִים שִׁיזְכִיר לִי נִשְׁכָּחוֹת
כְּשֶׁאֲחַגֵּג שְׂמוֹנִים.

אוֹמֶרֶת "תִּכְלֶס"
וּמְדַמְיֶנֶת בַּיָּד מְשֶׁהוּ מִפְּשֵׁט.

בְּשׁוֹרָה אַחַת נוֹרְאִית אֶפְשָׁר לְכַתֵּב
בְּשׁוֹרָה אַחַת.

*

אָרִיק חֲבִי"ף

חֲרִיר מְלֵא אוֹר
מְמֵלֵא הַחֲשֵׁכָה -
יְחִי אֶפְלָטוֹן

גן חיות עומר ברקמן

אולי זה הכלוב
כלומר חסר המרחב
אולי זאת התזונה
או חסר החברה
אולי זה לבם הגס של הקהל
שמכער את החיה.

היום שלי מזרחי

היום
אחכה לך
גם אם אשמע קולות שלא ארצה לשמוע
והפחדים ימהרו לבוא
אבחר להיות פה בשובך
ולאהוב אותך



כתב עת בנושא כתיבה עברית קצרה

גיליון 11

אוגוסט 2023, אלול ה'תשפ"ג

אַמִּירַה־קוֹ אמירה (אמי) לידר

אַהֲבָה גּוֹאָה
הַצָּפָה שְׁלֹא רוֹאָה
צֵל קִירוֹת סְדוּקִים

לרקוד עם הפחד קובי עבדי

אני לא יכול לשכוח
זה כל הזמן חוזר אלי
שלמה ארצי רוקד עם אישה זרה
הוא שר "לחבק את הפחד"
היא מחבקת אותו



כתב עת בנושא כתיבה עברית קצרה

גיליון 11

אוגוסט 2023, אלול ה'תשפ"ג

*

חן אגסי

דלת סגורה
ממתינים שתפתח
דרוש מפתח

משפתיה
קובי גרוסמן

משפתיה
גומע
את שמחת בית השואבה,
מהשאר
אולי מחר

מטר

נֵעַר בִּי מִיָּמַי עוֹמְדִים מֵעַפּוֹשׁ עֲצָמַי
וְתַן לָהֶם לְזֶרֶם

הֵבֵא לִי חוֹף מִבְּטָחִים
לְעֵגֶן לְרַגְעַי, לְהִקְשִׁיב

מִחֲשָׁבוֹת צְרִיכוֹת חוֹף
לְהִדְהֵד קוֹלוֹת שֶׁל יָם וְשֶׁל אָדָם

תפילה
ציפי סקטון

קָרַן שֶׁמֶשׁ אַחֲרוֹנָה מְאִירָה אֶת אֲרוֹן הַבְּגָדִים
עֲטוּפָה בְּמַגָּבֶת, מִבִּיטָה בְּאֲרוֹן הַבְּגָדִים הַקּוֹרֵעַ תַּחַת נֶטְל תְּכוֹלָתוֹ
קוֹלוֹת הַתְּפִלָּה נִשְׁמָעִים מִרְחוֹק, רוֹצֵה כִּבֵּר לְהִיּוֹת שֵׁם
בְּגֵן הָעֵדֶן אֱלֹהִים תִּקְשֶׁר עִם בְּרוּאֵי הָעִירֻמִּים
זִרְקָתִי עַל עֲצָמַי חֲלֹצָה שִׁפְעֵם הִיְתָה לְבִנָּה וְחֲצֵאִית פְּרָחוֹנִית
הוֹלֶכֶת לְדַבֵּר עִם אֱלֹהִים וּמְרַגֵּשָׁה בְּנַח עִם מַעֲרָמַי

חפשו את מיזמי מוטיב השונים גם ב:



יצירת קשר:

דואר אלקטרוני: info@motiv-magazine.co.il

אתר אינטרנט: www.motiv-magazine.co.il