

# מוֹטִיב



כתב עת בנושא כתיבה עברית קצרה

עמרי אברך  
תמר אוקרט  
מעין אנטמן  
רבקה אלמן  
ספיר אמזל  
שרון אסיסקוביץ  
יעל אסף-גולדברג  
עדנה אפק  
הודי ארגוב  
עינת ארז  
סיגלית ארליכמן  
דפנה ארמן  
אופיר ארנון  
אילנה בוגומולני  
איילת בטיסט  
אריק בנדק-חביב  
סוזן-שוש בן-עזרא  
מלאני בר  
ענבר ברגמן  
לאה ברגר  
חמוטל בר-יוסף  
לימור רוזי ברנס  
שולה ברנע  
מיכל ברקהיים  
יצחק גוילי  
ג'וליאט גולדברג  
ליר גולן  
מיכל גולני  
ריקי גופר  
שרון גורדון-לויט  
אשר גל  
רומי גנון  
רוית גרוסמן-דוד  
נמרוד דוויק  
עמית דרבקינ-חן

רועי דרור  
עידו הייק  
מיקי הראל  
עדנה ויג  
ישי ויסמן  
אירית וייסמן-מינקוביץ'  
טלי ורסנו-אייסמן  
ריבי זהר  
אברהם (רמי) ישראלי  
אסטרלה כהן  
כרמית כהן  
בתאל כרמונה  
אבי לוי  
אפרת לוצאטו  
אפרת לזרוב  
נהיר ליבי  
אמירה (אמי) לידר  
רומי לפידות  
חן לקס  
סיגל מגן  
נעמה מוזס  
נעם מוטולה  
שלי מזרחי  
שני מלכה  
יעל מן  
נעמי מנדלבאום  
ליאורה מקמל  
רויטל משעלי  
גלית עינב  
תות הרמס סאטורי  
עדי סגל-ויסברגר  
מיטל סולומון  
יורם סלבסט  
אירית סלע-גבורי

אורית סרן  
גנית פינטו  
מיכל פיקרסקי  
ראובן פרומר  
נורית צדרבוים  
שלי צ'קלין-קציר  
תמי קויפמן  
חגית קופפר-צ'רקה  
ליהי קורן  
אורית קירי  
חן קפלן  
רני רוזנטל  
יובל רוטמן  
גל רוכברגר  
קריסטינה רוסקוב  
שרון רמר-ביאל  
יעל רן  
נגה שגב  
נועם מאיר שדות  
מיכל שחר  
ניר שטראוס  
ענבר שטרית  
מירי שטרן-לב  
נירה שי  
נעם שליט  
הדס שלמה  
שירלי שמואל  
גילה שמע  
בת-חן שניידר  
דנה שניצר-משיח  
אוריה שפיצר  
איריס שפירא-ילון  
ליאור שרון  
יובל ששון  
נעמי תדהר

גיליון 9

נובמבר 2022, מרחשון ה'תשפ"ג

# מתחילים...

אנחנו מתכבדים להגיש לכם את גיליון מספר 9 של כתב העת **מוטיב בקטנה** שעוסק כולו בשירה עברית קצרה, שירי הייקו ואמרות.

אנחנו רוצים להודות לכל המשתתפים, לכל מי ששלח יצירה והפעם היא לא נכנסה לגיליון, וגם לכם הקוראים.

קריאה מהנה,  
אלירן דיין

מוטיב בקטנה  
הוא כתב עת מקוון  
לשירה עברית קצרה,  
שירי הייקו ואמרות  
מבית מוטיב,  
והוא מתפרסם אחת לרבעון.  
מספר היצירות המופיעות  
בכל גיליון ישתנה מעת לעת.

העבודה בכתב העת  
מתבצעת בהתנדבות מלאה,  
אי לכך אין לצפות  
לתגמול כספי כלשהו  
על פרסום יצירות,  
לרבות לא לתגמולים כלשהם;  
בשליחת יצירה לפרסום  
מאשר היוצר את אפשרות  
פרסומה בכתב העת,  
ולא יהיו ליוצר השגות או  
טענות באשר לפרסום  
או לאי־פרסום  
יצירתו בכתב העת.

מוטיב  
בית-האגדה

כתב עת בנושא כתיבה עברית קצרה

גיליון 9

נובמבר 2022, מרחשון ה'תשפ"ג

ניקוד היצירות הוא באחריות הכותבים בלבד  
והבעלות על זכויות היוצרים - באחריות היוצרים.  
יובהר כי כתב העת מוטיב בקטנה אינו אחראי לטעויות ניקוד והגהה.

\*

## מלאני בר

כְּשֶׁתִּיאֲרֵתִי לָךְ אֶת חַיֵּי  
עָשׂוֹר אַחֲרֵי פְּגִישַׁתְנוּ הַקּוֹדֶמֶת  
אָמַרְתְּ שֶׁלֹּא תִּנָּסֶה לְהִתְחִיל אִתִּי  
שְׂאֵנִי כָּל כֶּךָ חֲזָקָה...  
שְׂאֵנִי מִפְּחִידָה...  
הַפֶּסֶד שֶׁלָּךְ.

## בבוקר נירה שי

הָאֲשֶׁר מְשַׁחֵק  
מִחֲבוּאִים  
עִם הַשֶּׁמֶשׁ  
מִתִּי יִמְצָא  
אוֹתִי?

# חמישים גוונים של שמיים מיכל ברקהיים

\* לזכר סבי יצחק ז"ל

הַעֵינַיִם שֶׁל סָבִי ז"ל  
נִרְאוּ כְּמוֹ הַרְקִיעַ בְּבֶקֶר הַכִּי בְּהִיר  
בְּשָׁנָה;  
בַּיּוֹם שֶׁעָלָה לְמְרוֹמִים  
חָרְבוּ עָלָיִי הַשְּׁמַיִם.

★

## תמי קויפמן

בְּתוֹךְ תְּאֵנָה שֶׁרְקָחָה לִּי אִמִּי  
מִתְפַּקֵּעַ שֶׁפַע מְתוֹק.  
עֵינַי אוֹסְפוֹת טְפוֹת שֶׁל נְחָמָה,  
אִמִּי, יָדֶיךָ  
שִׁירָה

## עמידה מיכל גולני

אִם הָיִיתִי נִפְגָּשֶׁת  
עִם עֲצָמֵי הַצְּעִירָה  
הַיָּא הָיְתָה מְנַצַּחַת אוֹתִי בְּרִיצָה.  
אֲנִי הָיִיתִי מְנַצַּחַת אוֹתָהּ  
בְּעִמִּידָה בְּמָקוֹם,  
כְּשֶׁהָאֲדָמָה רוֹעֵדָת.

★

### חגית קופפר-צ'רקה

גֶּעְגוּעַ הוּא קוֹלוֹ שֶׁל הַיֵּשׁ הָאִינוֹ  
גִּימְל הַפְּתוּחָה הַיָּא הַמְּשָׂא  
עֵין הַיָּא הָעֵלְמוֹ הַפְּתָאוּמִי  
גַע  
גַע  
גַע!



כתב עת בנושא כתיבה עברית קצרה

גיליון 9

נובמבר 2022, מרחשון ה'תשפ"ג

\*

## חמוטל בר-יוסף

הזבל

הוא סימן של חיים.  
אתה מוזמן לנקות, לפנות,  
לדשן ייחורים.

## זיכרון מנייר יובל רוטמן

אתמול יצאתי מהבית והתיישבתי ליד הנהר,  
לקחתי מחברת לכתוב את הלב שלי על דף.  
אבל מה זה בעצם, זיכרון מנייר,  
זרקתי אותו למים.  
הוא צף.



כתב עת בנושא כתיבה עברית קצרה

גיליון 9

נובמבר 2022, מרחשון ה'תשפ"ג

# לא במדבר סוזן-שוש בן-עזרא

עַל דְּיוֹנוֹת תּוֹבְעָנוּת בֶּן אַבְדָּנוּ,  
שָׁנָה מְכֹל שְׁנוֹתֵנוּ,  
נוֹצֵת כְּתִיבָה  
שׁוֹקֵעַת  
בְּחֹל

## בוֹסֵר מִיקֵי הָרָאֵל

וּבְנִפּוֹל  
כְּסוֹ אֶפְרָסְמוֹנִים  
גּוֹמַת עֵץ הַדַּעַת -  
טוֹב אוֹ רַע  
בְּסֵר  
כְּהוֹ שְׁנֵי

# לפעמים המילים בוערות לי בבטן

לימור רוזי ברנס

וְאֲנִי רוֹצָה שְׁתִּשְׁמַע אוֹתָן  
מִבְּלִי שֶׁהֵן יֵצְאוּ מִפִּי  
כְּדִי שֶׁנוֹכֵל לְדַלֵּג עַל הַבְּעֵרָה  
שֶׁנוֹצֶרֶת בֵּינֵינוּ בְּכָל פֶּעַם  
שֶׁאֲנִי לֹא מְצַלִּיחָה  
לְהִתְאַפֵּק

## המילה הנכונה

אילנה בוגומולני

השיר הַכִּי יִפָּה שְׁלִי לֹא הִתְרַקַּם עֲדִין,  
הַיּוֹם הַכִּי יִפָּה – מֵעֶבֶר לַפִּנָּה,  
וְכֹאן עַל כּוֹס קָפָה, עִם דִּיוֹ עַל יָדַיִם,  
לְנֹצַח אַחֲפֵשׁ אֶת הַמְּלָה הַנִּכּוֹנָה.



## **אדוות** **מיטל סולומון**

השקט,  
לא חודר פנימה  
הוא צומח לו  
חרש מבפנים...  
מקרין אדוות אור  
על מסננות הנפש  
ועל חלון הנשמה.

## **עוד מחכה** **נמרוד דוויק**

כל יום אני מחכה לבשורות  
הדואר מגיע ואיתו התקוות  
במחשב, בבניין, בהתראות

## שונה וזהה

רני רוזנטל

מלים זהות הן שפות שונות  
בפיות משתמשים שונים  
באזני מקשיבים שונים  
שירים ממקומות שונים  
מדברים מפיות שונים  
לאזנים שונות  
באותה שפה

\*

אשר גל

צפורים נודדות גביע זהב באמתחת  
את היין הטוב נושקות שפתיים  
צוף מתוק נושאות כנפיים  
שירתן בחלוני עם בקר מתלקחת

# מלכת המוזות גלית עינב

חֲזַרְתִּי. אֶת לֹא מוֹתַרְתִּי, חֵיךְ.  
רַק זִיתִים, שְׁתִּיָּה וְאֲנִי עוֹלָה לְשִׁיר,  
מְמַלְמֶלֶת. רַק זִיתִים, שֶׁ...  
אֶלְכוֹהוֹל?  
כָּל דָּבָר שְׁמִסְמֵם  
וְאֲנִי מַלְכַת הַמוּזוֹת בִּיבִי.

## הבדלים אברהם (רמי) ישראלי

הַרְשׁוּל בְּבִשׁוּל  
אֵינוֹ דוֹמָה  
לְרִשׁוּל בְּלְבוּשׁ.

לא

אורית סרון

לֹא יִדְעַתְּ בִּי אִשָּׁה  
לֹא תִרְאֶה עֵינֵי אֵלַיךְ נִפְקָחוֹת  
לֹא תִרְאֶה אֶהֱבָתִי מְצֻמַּחַת עַל לִבְךָ  
לֹא תִשְׁמַע שׁוֹעֲתִי בְּלִילוֹת  
וְאֵיךְ יִנְהֵם הַגְּעֵגוּעַ  
אֶל גּוֹפְךָ

חול ושבֹת

עדנה ויג

יֵשׁ שִׁירִים שֶׁל יוֹם חַל  
אוֹתָם לְרֶשֶׁם מִיַּד אָנִי יְכוֹל  
וְיֵשׁ שִׁירֵי שַׁבָּת  
אוֹתָם אָנִי מְחַבֵּר בְּבֵת אַחַת  
הֵם חֵד פְּעֵמִיִּים  
וְסִלְיָחָה שְׁאַתָּם מֵהֵם לֹא נֶהְנִים

# הפסיכולוגית המעשנת

## שרון גורדון-לויט

הִתָּה לִי פְּסִיכוֹלוֹגִית  
שְׁעֲשֵׁנָה  
כָּל פְּגִישָׁה סִיגְרִיה  
וְאֲנִי יִלְדָה בֵּת שְׁתִּים עֶשְׂרֵה  
שׁוֹאֶפֶת לְתוֹכִי  
עֶשֶׂן  
חֶסֶר אוֹנִים

# למטופלת של שעה חמש

## בת־חן שניידר

כְּשֶׁאֶת פּוֹתַחַת אֶת הַפְּגִישָׁה  
וּמִתְחִילָה לְדַבֵּר עָלַי  
בָּא לִי לְהוֹצִיא רֵעֵן  
מֵרֵב שֶׁהֵלֵב שְׁלִי צוֹעֵק  
הֶמֶן

## האִשֶׁר יִצְחָק גוֹיִלִי

הָאִשֶׁר, הוּא נִמְשָׁךְ רַק רָגַע,  
יּוֹדְעִים שֶׁהוּא הָיָה רַק אַחֲרֵי שֶׁהִרְגַע חֲלָף.  
הָאִמָּת הִיא שֶׁהוּא נִמְשָׁךְ כָּל עוֹד נִמְשַׁכֵּת הָאֲהָבָה,  
אֲהָבָה כָּל־שֶׁהִיא, סִסְגוֹנִית וְחִמְקִמָּקָה שְׁכִמוֹתָהּ,  
וְיֵשׁ לְאָגֵר אֶת רָגְעֵי הַיּוֹתָה אֶל מַעֲמָקֵי הַזְכָּרוֹן,  
כֹּחַ לְאִפְרַיִם יוֹם וְעוֹד יוֹם וְעוֹד יוֹם.

## סֵם הַזְמַן לִיר גוֹלָן

סוֹפָה שֶׁל כָּל תְּחוּשָׁה דוֹקֶרֶת  
לְהִטְשֵׁטשׁ בְּסֵם הַזְמַן  
לְהִתְקַנֵּשׁ בְּמַעֲטָפֶת חֲדָשָׁה  
הַתּוֹאֲמַת אֶת הַיּוֹם הַבָּא  
אֶת הַזְמַן הַזֶּה

\*

## ליהי קורן

תְּרִיסִים מוּגָפִים  
יָמִים שְׁקֵמְלִים לְתַפְאֶרֶת.

אָנִי נֶאֱחָזֵת בְּמִשְׁקָעִים.

הַמְבַט אֶל הָאֶפֶק  
וְחָרִיצִים שֶׁל אֹר  
דּוֹלְפִים פְּנִימָה.

## השקיפות ליאורה מקמל

הַשְׁקִיפּוֹת,  
הָאוֹשֶׁה הַקְּלָה שֶׁל כִּנְפֵי הַפִּיּוֹת בְּמַעוֹפָן,  
הַקּו הַדֵּק שֶׁבִּין הַיֵּשׁ לְאִין.  
שֵׁם הַשִּׁיר

\*

## נעם מוטולה

אתה יכול להדליק את האור?  
החושך הזה מסנוור לי  
ואני לא יודעת מתי לעצור.  
כי בימים שלא הצלחתי לאהוב את עצמי  
לא הצלחתי לאהוב גם אותך  
ואתה לא מבין בכלל כמה קשה לעשות ככה אהבה.

\*

## סיגלית ארליכמן

אז את הוצאת את הפלאפון  
עשינו סטורי וכתבת הלילה לא הולכות לישון  
ולא אכפת לי אם את ארנב או כלב שמוציא לישון  
זה לא היה הסם הקל שהרחיב לך את האישון  
ופתאום את מבינה זו אהבה ממבט ראשון.



וְהַעוֹלָם רוֹוִי מְדֵי עֲצָבוֹת וְחֶסֶר-לֵב  
וְאָדָם מִתְפַּקֵּעַ לְאִין - סִפּוֹר פְּקֻעוֹת כְּאֵב

וּמְלַחֶמָה נְצָחִית, בְּלִי שְׁחָר, אַךְ דּוֹן קְשׁוּט עוֹדוֹ לּוֹחֵם  
אֲבָל הַלֵּב, יְחִידִי, מְמַאֵן לְהִינָחֵם.

## רק את חלומותיי עדנה אפק

רק את חלומותי ממני  
לא תוכלו לקחת  
מציאותי מהם צומחת כְּקִיטוֹר.

הֵיִשׁ בְּכֶם יוֹסֵף  
אוּ זִיגְמוֹנֵד  
שִׁיפֹת ר?

# תיקון עולם נגה שגב

הַכֶּלֶב הַהוּא,  
שְׂכַמְעֵט וְמַת וּמִיִּשְׁהוּ מְצָא,  
וְהַצִּיל.  
שְׂמֵכְשֶׁכֶשׁ בְּזָנְבוֹ בְּשִׁמְחָה הַיּוֹם.  
מְעוֹרֵר בִּי תִקְוָה  
לְתִקּוֹן עוֹלָם.

\*

## יובל ששון

תגיד, איך כדאי להתייחס למוות?  
ככה היא שאלה כמה דקות לפני הסוף  
"לזכור שהוא קיים"  
ענית, וגם  
"לחגוג את החיים" אמרת  
רגע לפני שהכול תם

## הדודה כרמית כהן

כולם מזכירים אותה, את האמא  
לא שוכחים אותה, את הסבתא  
אבל מה איתה?  
הטובה, האוהבת, המסורה, הדואגת, המעניקה.  
גם אם היא לא המניקה.  
הדודה.

## בית העץ גל רוכברגר

טיפסתי על בית העץ קטן וזנוח.  
העץ הרקיב עם השנים,  
על הרצפה דפים מקומטים,  
מחוקים וישנים,  
על אהבה וחברות.  
צוואתו האחרונה של נער בהתבגרות.

## תופסת צבעים הדס שלמה

זֶה לֹא יֶרֶק כְּעֵינִיָּה,  
זֶה לֹא חוּם כְּשַׁעֲרָה,  
זֶה לֹא לָבֵן כְּעוֹרָה,  
אָבֵל זֹו אָמִי, עַל הַסֶּפֶה בַּסֵּלּוֹן,  
מִחֲלִיפָה צְבָעִים כְּזָקִית עַל עֵץ אָפֹר,  
מִבְּשָׂרָת שׁוֹב דְּכָאוֹן.

## רסיסים אפרת לזרוב

כְּשֶׁהִפְנִית מְמַנִּי מִבֶּט  
נִשְׁבְּרוּ זְגוּגִיּוֹת עֵינֵי  
וְכָל שְׁנוֹתַי לִי לְרֹאוֹת  
רְסִיסִים.

## חלון ראווה אסטרלה כהן

אין לדעת מי את מי יכריע,  
בינינו חוצצים רק הזגוגית וכוח הרצון.  
אני, או הם,  
אשר בזילופי מקצפת וגלוקוזה,  
חורצים אליו לשון.

\*

### אירית סלע־גבורי

ההגיגים שלי משולים  
לצווחות  
אווזי הבר  
במעופם.  
מתרחקת ונעלמת  
בסבך.

## צייד ומלקטת איריס שפירא-ילון

תְּצוּד לִי קֶצֶת שְׁמֶשׁ וְאוֹר  
בְּזְרוּעוֹתֶיךָ, אֲנִי מִתְפַּנֶּקֶת  
הַחֹדֶר נִשְׁטָף בְּקֶרֶזָהב,  
כְּשֶׁתַּחַת חֶרֶיר,  
בְּמִדַּת הַבְּהִירוֹת הַמְדִיקָת  
שֶׁל רִגְעֵי אֱהוּבִים.

## כדרך היעלמות האור רבקה אלמן

כְּדֶרֶךְ הַעֲלָמוֹת הָאוֹר מֵהַעֲלִים  
יְבֹא אֵלַי מוֹתִי  
וְיִהְיֶה מִפְּרִיד בֵּין מִימֵי לְשִׁמִּי  
בֵּין הָאוֹר לְחֶשֶׁךְ יִפְרֵם אֶת חוּטֵי  
וְאֶבְרָא בְּשָׁנִית  
וְאֶפְקַח אֶת עֵינָי.

## עוף החול אורית קירי

אתם רואים אותי תמיד שמחה,  
אולי אפילו קצת יפה,  
מזמזמת, מרקדת, מחייכת ומודה,  
אבל בלילה אני שוב נשרפת,  
כמו עוף החול המרוטש,  
בלי לדעת אם בבוקר אפקח עיניים מחדש.

## הרמוניה פונקציונלית אופיר ארנון

יש לי הסבר ארוך ומפורט  
על למה גידי גוב ואוזי אוסבורן  
הרבה יותר דומים ממה שנהוג לחשוב  
אני רק לא מצליח להיזכר  
מי לעזאזל  
אי פעם שאל

## גע ריבי זהר

גַע בְּעוֹלָם  
שְׁבִתוֹךְ הָעוֹלָמוֹת,  
שָׁם,  
בְּתוֹךְ חֶלְמוֹן בִּיצָה,

נָם לוֹ גַעְגּוּעַ,  
חוֹלִים עַל אֶהְבָּה

לְתֵת לָךְ.

\*

## נעמה מוזס

צָחוֹק שֶׁל יֶלֶד.  
מְגִפִּים צְהָבִים.  
יֵשׁ שָׁמַיִם בְּשִׁלּוּלִית.



## תשובות ענבר שטרית

חֲזָרָה הֶרְכַּבְתָּ לְהַר הַרְצֵל  
חֲזָרוּ הַיְלָדִים לְלִמּוּדִים,  
חֲזַר הַחֶסֶד אֶל הָאוֹר,  
רַק אֶת  
לֹא חֲזַרְתָּ.

## מחסום באפלה חן קפלן

עָרַב חַג, סִכָּה פְּרִשְׁתָּ,  
כְּשֶׁנִּשְׁבְּנוּ לְאֶרֶץ הַטּוֹבָה,  
אֲזַ הַתְּכֶסֶה הַמְּחִסּוֹם בְּאֶפְלָה,  
וּמִי זֶה שֶׁנִּפְּלָ?

\* מוקדש לזכרם של החיילים  
שנרצחו בפיגועי הירי בחג סוכות 2022  
סמלת נועה לזר ז"ל  
סמל ראשון עידו ברוך ז"ל  
יהי זכרם ברוך.

## אהבה מירי שטרן-לב

לְחִישָׁתְךָ מִתְעַקֶּשֶׁת  
וְחֲשֵׁשְׁתִּי שְׁמָא שְׂכַחַת  
אֶת גּוֹפֵי הַפָּגוּם, בְּאֵהְבָה זּוֹחֶלֶת  
עַל יִרְכִיִם סְגוּרוֹת, נִגְעֶת  
בְּכָאֵב שְׁחָרַץ אֶת הַבֶּטֶן  
וְאֲנִי נִגְעֶתִי בְךָ.

## הרוח הודי ארגוב

חָרָשׁוּ אֲזַנֵּי מֵהַבְּטָחוֹת  
חָשְׁכוּ עֵינַי מִחִלּוּמוֹת  
תָּר אַחַר הָרוּחַ שֶׁתְּבִיאֵנִי  
לְשֵׁתֶל זֶרַע וְלִקְצָר תְּבוּאוֹת  
בְּרָנָה בְּמִקּוֹם שֶׁנֶּאֱמָר

# חוזרת אל השקט רויטל משעלי

חוזרת אל השקט  
אל היומיום  
המכר והשגרת  
שאולי שוחק  
אך גם מרגיע.

# מול כל העולם תמר אוקרט

לא במנוחה, לא בזעם  
בשקט, בשקט, באים כלם  
לנגד עיניך, בבגד פחדך ואת לבדך מול כל העולם  
לא בחלשה, לא בעז  
גבוה, גבוה מעל הכל  
לנגד נפשך, בבגד חרותך עד אשר דבר יקום ויפל

# טוב היות האדם בחברה יעל אסף-גולדברג

צְחוק מְתַגַּלְגַּל  
חֲדוֹת הַבִּיחַד  
ריח של עוֹגָה  
שיחה של בְּנַחַת  
טוב היות האדם בְּחִבְרָה.

★

## סיגל מגן

ריח של גֶשֶׁם ראשון בְּאֵוִיר.  
שיר מְתַנַּגֵּן בְּתוֹכִי.  
"חִיכִי," הוא מְבַקֵּשׁ –  
כָּל עוֹד בּוֹעֶרֶת הָאֵשׁ...

## פורטופינו אפרת לוצאטו

בין בְּנֵי־נִים צְבוּעִים אָדָם־כָּתָם בְּפוֹרְטוֹפִינוּ,  
שְׁתֵּי זְקֵנוֹת בְּמַרְפֶּסֶת  
צוֹחֲקוֹת בְּפֶה חֶסֶר שָׁנִים  
עַל אֵלֶּה שְׁחוֹשְׁבִים שְׁאִפְשֶׁר לְהֵבִין עוֹלָם שָׁלֵם שֶׁל זְכֵרוֹנוֹת  
בְּשַׁעֲתֵי־שָׁל טִיּוֹל תִּירִים.

\*

אבי לוי

מְגַדְלִים חֶשׁוּכֵי קִינִים  
זוֹגוֹת צְעִירִים פּוֹרְשִׁים כָּנָף  
נוֹדְדִים לְאַרְצוֹת הַזּוֹל

## הכרתי רק אימא ניר שטראוס

הכרתי אִמָּא.  
לא הכרתי את האִשָּׁה.  
זו עם החלומות  
שאינם בהכרח של בְּנָה.  
הכרתי רק אִמָּא  
מְגוֹנְנֵת וְחוֹסָה.

## הצצה לרגע אירית וייסמן-מינקוביץ

שבועים הַכָּנוֹת  
לְמַסַּע בֵּין יוֹמִיִּים  
צָפוּף בְּמִזְוֹדָה.

# חלומות לפעמים מתגשמים נעמי תדהר

לו רק יכולתי לבנות עולם משלי  
של יופי וטוהר, חסד וחמלה,  
לו רק יכולתי  
הייתי ממליכה  
הייתי נארזת לתוך  
שרוול מעורסל לתשוקתי,  
מהווי חמלתי לא הרפה מנוחתי  
לרחם אימי תשוקתי.  
חלומות לפעמים מתגשמים

\*

רוית גרוסמן־דוד

ידיה ריקות  
בטנה מלאה  
ואלוהים שותק

## בין אם לבת עמית דרבקין-חן

אִין תִּפְקִיד שְׁנַכְתַּב בְּשִׁבִילךָ  
אִין תִּבְנִית עֲרוּכָה עֲבוּרָךְ  
אֵת לֹא חִיבַת לָלֶכֶת בְּעִקְבוֹתַי  
יֵשׁ דְּרָכִים רַבּוֹת לְהַגְשִׁים אֶת עֲצָמְךָ.  
בְּתִי, גָּאָה בְּךָ כְּכֹר עֲכָשׁוּ,  
אֲהַבָּה עִמָּךְ תִּלְוֶה אֶת דְּרָכְךָ.

## זיכרון דברים יעל מן

הִרְכַּבְתִּי פָּאזֵל אֵינְסֵפּוֹר חִלָּקִים  
חִפְשָׁתִי אוֹתָם כָּל הַחַיִּים  
עַד שֶׁהִרְכַּבְתִּי תְמוֹנָה שְׁלֵמָה  
עִיבַדְתִּי אֶת הַקּוֹפֵסָא



## חיים של אמן

נעם שליט

מָשַׁל הֵייתִי שֶׁחֵקַן כְּדוֹרְסֵל  
עוֹמֵד דָּרוֹךְ  
מִמֵּתִין לְכַדוֹר שִׁיגִיעַ  
צוֹעֵק לְאֱלֹהִים:  
"אֲנִי פָּנוּי עֶכְשָׁיו!"

וְאִךְ צָמְאוֹת הַיָּדַיִם לְמַגַּע הַשִּׁיר

## נורה אדומה

אוריה שפיצר

בוֹחֶרֶת אֲנִי אֶת הַמְּנוּרָה בְּמַחְסְנֵי הַתְּאוּרָה  
רוֹצָה אַחַת לֹא מְסַנְּוֶרֶת מְדִי  
שְׁאֲרָאָה אֶת הַשְּׁתַקְפוֹתַי בְּתוֹכָהּ  
הֵרִי זוֹ הַמְּנוּרָה שְׁאֲתָהּ אֲבִלָה כָּל חַיִּי  
מִתְפַּלֶּלֶת אֲנִי שֶׁלֹּא תִדְּלַק וְתִהְפֹּךְ  
לְנוֹרָה הָאֲדָמָה

# מביטה באור

מיכל שחר

מְבִיטָה בְּאוֹר, מְבִיטָה בְּזֶרְקוֹר נְשָׁמָה  
טוֹבֶלֶת בְּתַכְלֶת, צוֹלֶלֶת, נוֹסֶקֶת וּמְפִלִיגָה  
עַד תִּזְרַח הַשֶּׁמֶשׁ, עַד תִּזְרַח הַחֲמָה  
עֵמֶק בְּנִבְכֵי נְשָׁמָה, לוֹגֶמֶת אוֹר  
לוֹגֶמֶת אוֹר וְנִשְׁמָתִי מְרוּוָה.

\*

שלי צ'קלין-קציר

תִּפְצְעוּ אוֹתִי  
גַם כָּכָה כּוֹאֵב  
רַק  
תַּעֲשׂוּ שְׁאֵשְׁכֶח  
לָמָּה

# אימא, איך כותבים שיר? דנה שניצר-משיח

שׁוֹפְכִים אֶת הַבְּדִידוֹת עַל הַנֶּזֶר  
לֹאט לֹאט הִיא נִרְקַמֶת  
צוֹרָה, צָבֵעַ, מְלִים  
מִמְּפִלְצַת הַכָּאב  
נוֹלְדַת שִׁירָה

\*

יעל רן

מְנִיחָה יִרְחִי תוֹדְעָה  
עַל נְשִׁיפּוּלֵי דָף  
אוּלֵי זוֹ שִׁירָה  
אוּלֵי אֲנַחַת שְׁבֵר סְדוּרָה.



## גנית פינטו

הַנִּיבְתָן הַנַּח לוֹ עַל מִימֵי הַקְּפוּאִים  
שֶׁל הָאוּקְיִינוֹס הָאַרְקָטִי בְּקֶטֶב הַצְּפוֹנִי  
מִתְהַפֵּךְ לוֹ מִיַּמִּין לְשִׂמְאֵל מְשִׂמְאֵל לִיַּמִּין  
וְאִינוֹ מוֹדֵעַ לְקִיּוּמָם שֶׁל אֲנָשִׁים  
עַל קוֹרְקִינְטִים מְמַנְעִים  
מִמְהָרִים חוֹצִים כְּבִישִׁים

עץ

יורם סלבסט

בְּשִׂיא הַזְּרִיחָה  
רְאָה עֵץ בְּעִיּוֹרוֹנוֹ  
עַד כִּמָּה חָשׂוֹךְ

## מעין אנטמן

במיטה צרה  
מתחת שמיכה זוגית  
אני עצבנית

## חיבת אישונים ליאור שרון

אני אוהב איך שגבותייך מתרחקות מעצמן כמביעות פליאה,  
אומרות וואלה בשתיקתן.  
אני אוהב את אישונייך נפרדים כל כך משוליהן,  
כילדה שמעולם לא אבדה דבר.  
אני מניח שאם חיבת עיניים הייתה נחשבת לפשיעה הרי שהייתי  
נידון למאסר עולם  
ובלבד בגין חיבתי לאישונייך  
ואמנם נידונתי למאסר עולם ואמנם בגין חיבתי זאת

## גשר

### קריסטינה רוסקוב

גשר בין יבשתי קורס אל תוך המים  
אש מלחכת את השמיים  
העשן העכור נושא את תקוותינו  
אל מחוזות שקטים  
רחוקים מההרס

## ...ונפל

### ראובן פרומר

מרחוק הוא נראה ממש כמו בוגר  
אך היום  
לראשונה הוא עזב את הקן  
הניע כנפיים  
ופשוט התעופף  
התרחק  
מן העץ...

## עורימה

### עמרי אברך

יֵשׁ כֶּפֶר עַל אֲדַמַּת מוֹלְדָתִי  
מְדַבֵּר מִפְּרִיד בֵּינוּ לְבֵינִי  
וְשִׁלוּשׁ אַחִיוֹת, לֹא שְׁלִי  
אֶחַת פְּנִיָּה מְכֻסּוֹת, טְלִית לְבָנָה  
וְשִׁתִּים עֵינֵיהֶן פְּקוּחוֹת  
לְרוּחָה

## בהייה

### שרון אסיסקוביץ

בְּאִמְצַע הַלֵּילָה  
אֲנִי בּוֹהָה  
דֶּרֶךְ הַחֲלוֹן  
בְּחֶשֶׁךְ הַמִּתְחַבֵּא  
בֵּין הַפְּנָסִים



כתב עת בנושא כתיבה עברית קצרה

גיליון 9

נובמבר 2022, מרחשון ה'תשפ"ג

## יום הזיכרון ספיר אמזלג

יום הזיכרון  
כשאגם העצב  
עולה על גדותיו  
גם העין הכי יבשה  
מוצפת

## החריץ שני מלכה

הַחַרִּיץ בְּתָרִיס  
מִפְּרִיעַ לִי  
הוא מְגִלָּה חֹר קָטָן  
הַחֹדֵר מוֹאֵר, אֹר מְלֹאכֹתַי.  
וְרֵק הַחַרִּיץ  
כְּמוֹ עֵין קֹטְנָה שְׁחֹרָה  
וְעִוּוֹרָתָּה.



## ציפייה

עינת ארז

לְבָלוּב הָעָלִים  
רְקִיעַ נִפְרָשׁ אָפֹר  
רוּחַ מְלִטָף

הַזְמַן הוֹמָה בִּי  
צְפִיָּה עוֹטֶפֶת גּוֹף  
פְּרָפּוֹר בְּבֶטֶן

## עלה נידף

עידו הייק

מָה תֵאמְרוּ לְעֵלָה נִדָּף  
שֶׁמִּזְמַן כָּבֵר מַעֲנִפּוֹ צֶנַח  
שֶׁמִּפְחַד לְעוֹף בְּרוּחַ  
וְלִהְיוֹת סֶתֶם כֶּךָ מִנַּח?

## תגיעי דפנה ארמן

כְּשֶׁתִּגִּיעִי לְגִיל הַטֶּפֶשׁ עֶשְׂרֵה אָנִי אֶתּוֹכַח אֶתְךָ אֶת כָּל  
הוֹכוּחִים שְׁבָעוּלָם אֶצְעֵק עָלֶיךָ אֶת הַלֵּב שְׁלִי  
וְאֶת תְּשָׁאֲרֵי שׁוֹתֶקֶת

## מתק איילת בטיסט

תִּפְרַחַת שְׁפָתַיִם שׁוֹפְעֵת  
גּוֹלְשֵׁת עַל עוֹר כֶּף הַיָּד  
מְכֶסֶה בְּנִשְׁיָקוֹת  
בְּשִׁלּוֹת, עוֹטֵף מְתֵק  
כְּדָבֵשׁ תְּאֲנִים נוֹטֵף  
תִּכְּף יְכֹתִיִם אֶת הַכֹּל

## על הקנאה נועם מאיר שדות

הקנאה היא יצר כל רע  
תחרות בין אנשים  
מי יותר טוב ומי פחות  
ומי יודע מה צופן לו הגורל?  
הכל הרי רק במחשבות.

\*

**אריק בנדק־חביב**

לא רק שלומית  
נבעלת בסכתה -  
גם שלמה

## מעיל שירלי שמואל

לְפַעֲמִים גַּם הַמְחַשְׁבוֹת צְרִיכוֹת מְעִיל  
מִשְׁהוּ שְׁיָגַן מִפְּנֵי הָרוּחוֹת הַמְשִׁתְּנוֹת, שְׁיִחְזִיק,  
שְׁיִדַּע גַּם לְכַבוֹת, יַעֲטֹף אוֹתָן חֶזֶק  
וְלְפַעֲמִים גַּם לְשׁוֹמְרֵן שְׁלֹא יִפְרָצוּ וַיִּשְׂרְפוּ  
כְּמוֹ לְהַבּוֹת.

וְלְפַעֲמִים חֲבוּק שְׁיַעֲטֹף וְאוֹתָן יִכִּיל  
גַּם יִכּוֹל פֶּה לְהוֹעִיל.

## בס"ד העינויים נהיר ליבי

אני לא אכתוב  
בס"ד בצד כיוון  
בדד אני בסד.

\*

## גילה שמע

לְעֵתִים, מָה שֶׁנֶּשְׁאָר מִמֶּנִּי  
זוֹרֵק פְּקֻעַת  
וְאַתָּה - זֹחֵל אֵלַי בְּרִכּוֹת,  
טוֹוה מִמֶּנִּי מְשִׁי  
וְהוֹפֵךְ אוֹתִי לְפֶרֶךְ.  
אַחַר כֵּךְ אַתָּה  
מִתְחַרֵּט.

## ללמוד לאהוב ילד בתאל כרמונה

עֵינֶיךָ כִּמִּים זֹרְמִים  
מְפֹלְחִים נְקִיקֵי סֵלַע  
קוֹרְעִים חֲבֵלֵי לְדָה  
לְהִגִּיעַ אֵלַיךְ  
לְאַהֵב

## נשימת הלב אמירה (אמי) לידר

שִׁכְחָנוּ לְהִקְשִׁיב לְנִשְׁיֵמַת הַלֵּב הַחֲמָה  
לְרִקֵּד לְצִלְיֵי פְּכָפוֹךְ מִי הַנִּשְׁמָה  
לְרֹאוֹת אֶת הַצֵּד הַכָּחַל שֶׁל נוֹף הָאֲדָמָה  
מֵרֵב פְּרָטִים יְבִשִׁים, מֵרֵב מְקוֹד  
הַתְּמוֹנָה הַגְּדוֹלָה שֶׁל חַיִּינוּ הוֹלֶכֶת לְאֲבוֹד

## כלי קיבול הנפש טלי ורסנו־אייסמן

בְּכָל יוֹם אֲנִי בּוֹחֶנֶת בַּחֲשָׁשׁ,  
הָאֵם גַּם הַיּוֹם תַּחֲזִיק נַפְשִׁי  
אֶת פְּסוֹת הָעֵצְמִי הַפְּרוּמוֹת,  
אֶת הַשְּׁבָרִים הַקְּדוּמִים  
בְּרִצְף הַהֵיוֹת.

\* הביטויים פיסות עצמי פרומות והשברים הקדומים  
ברצף ההיות לקוחים ממאמרה של ד"ר תמר אהרונסון  
(2022) העצמי האוסטאופורוטי־מקטעי -  
על סזורת רצף ההיות.

## חילופי עונות שרון רמר-ביאל

בְּיוֹם סוֹעַר בְּמִיחָד  
חִלְפָה עַל פְּנֵיו בְּשֶׁמֶשׁ שְׁנוּתִיהָ,  
בְּלִי מְשִׁים הַמָּסָה תְּקוּוֹתָיו  
מוֹתִירָה אוֹתוֹ בְּגִפּוֹ בַּחֶרֶף חַיָּו.

## רסטורציה מיכל פיקרסקי

אֵין לִי צֶרֶךְ בְּאַרְכֵּאולוֹג לְנִשְׁמָתִי,  
כְּבָר נֶחְפְּרוּ וְהִתְגַּלּוּ בָּהּ מַסְפִּיק שְׁכָבוֹת  
כְּדִי לְזַהוֹת אֶת תְּקוּפוֹת הַחַיִּים.  
אֲנִי זְקוּקָה לְרִסְטוֹרָטוֹר  
שֶׁיִּדַּע לְאַחוֹת אֶת הַשְּׁבָרִים  
וּלְשַׁחֲזַר אֶת שְׁכִיּוֹת הַחֻמְדָּה

## בא הוילון נורית צדרבוים

בָּא הוִילוֹן וְהִסְתִּיר  
הִסִּיר אָבוּקָת אֹר וְאָבֶק  
נָטַל צוּרָה מִבֵּין עֵינַי וְצָחַק  
הָאָבִיךָ יוֹם שְׁמֶשׁ בְּהִיר  
הִמְסִיךְ בַּד לַעֲצָר וּמָתַח  
קָרַן אֹר לְמִשְׁךְ מְרָאָה הַפּוּךְ

## סופר כופר תות הרמס סאטורי

סוֹפֵר כּוֹפֵר: מְקַלְקֵל הַמְּלִים:  
חֲכַמַת כְּתַבְךָ כְּלָה מְזַמָּה.  
כִּי בְזַקֵּן נֶצַח תַּעֲמַל: תִּקְוֹתֶךָ רָמָה:  
כֵּן כָּל מְלִיכָה: שִׁיר כְּסִילִים.



## משמעת נעמי מנדלבאום

אֶת גַּם הַקָּרְבָּן וְגַם הַפּוֹשֵׁעַת  
מְגַרְדֵּת בְּפֶצַע וְדוֹמֵעַת  
רְשׁוֹת שׁוֹפֵטֶת, רְשׁוֹת מְבַצֵּעַת.

מִמְשִׁיכָה וְשׁוֹב נְשִׁבֵּעַת  
לְהַפְסִיק, וְבוֹ בְּזִמָּן יוֹדֵעַת  
שְׂאִין בְּךָ טָפָה שֶׁל מְשִׁמֵּעַת

## הד המדבר עדי סגל-ויסברגר

מְשַׁרְעֵת הַרְגָּשׁוֹת מְשַׁתְּטַחַת  
בְּנוֹף הַמוֹנוֹכְרוֹמָט  
הַעֲקָמָה מְתִישֶׁרֶת  
אֵיזָה הַד מְשִׁמֵּעַ שְׁקֵט.

# תנועת השפתיים הקטנה

## ענבר ברגמן

לפעמים אני נושאת תפילה  
ובצד השני -  
שתיקה.

גם "לא"  
היא תשובה.

## חורים שחורים שלי מזרחי

האדמה רועמת  
צליל מיתר נמתח באור הבוקר  
נפערים חורים שחורים  
תהומות שלא ניפול עוד לתוכם  
כל הרע נשפך בלט לאט לאט  
השחור נשאב החוצה ואור גדול

## בוקר קייצי לאה ברגר

שִׁירַת הַצְּפוּרִים  
הַשֶּׁמֶשׁ הַשׁוֹרֶפֶת  
הַשָּׁמַיִם נְטוּלֵי עֲנָנִים  
שְׁנֵי הַנְּקָבִים בְּעוֹר הַכְּלָבָה שְׁלִי  
הַזְּבוּבִים שֶׁהִיא צָדָה  
הָדָם שֶׁהִיא מְלַקֶּקֶת  
הָעֵגְבָנִיּוֹת הַבְּשִׁלוֹת עַל הַשִּׁיחַ

## דיכאון חורף רומי גנון

תֵּל אָבִיב לֹא מִתְנַקֶּזֶת בַּחֲרֹף.  
גַּם אֲנִי לֹא.  
הַטְּרַגְדִּיהַ קְרִית בְּמִרוֹחַ  
שְׁבִין שְׁפַת הַמְדַרְכָּה לְכַבִּישׁ  
זֶה הַכֹּל אוֹ כְּלוּם -  
אֲנִי קוֹפֶצֶת

## בעין הסערה שולה ברנע

בְּעֵין הַסְּעָרָה הַתְּאֵהָבָה  
כָּחַל עֵינָה טֵבַע בּוֹ  
עֵינָיו הַחֲתוּלִיּוֹת בָּהּ  
הַסִּתְחָרְרוּ הַתְּעַרְבְּלוּ יַחַד  
נִיצוּצוֹת מְשׁוּבָה שֶׁל אוֹהָבִים  
עַל פְּנֵי שָׁחַר גְּלֵי הַחַיִּים  
הַבְּהִבוּ הָאִירוֹ  
עַד כִּי בְּטִיסַת גּוֹרֵל אַחַת כָּבוּ.

## להסתגר ג'וליאט גולדברג

יְשׁוּבָה בְּקֶפֶה הַנְּחַמָּד שְׁלִי,  
אִיךְ, כֵּן, לֹא לְהִקְשִׁיב יוֹתֵר  
לְרִדּוֹ הַחֲזֵק מִדֵּי שְׁמִצִּיף כָּל מְקוֹם בְּעוֹלָם  
הָאֵם זֶה בְּלִתִּי אֶפְשָׁרִי?  
לְהַסְתַּגֵּר, לְהַכְנִס לְלֵב שְׁלֶךְ, לְחַטֵּט.

## תכתבי ריקי גופר

תְּכַתְּבִי אֶת הַכָּאב  
וְתִנְקְדִי בְדַמְעוֹת מְלוּחוֹת.  
תְּכַתְּבִי אֶת הָאִשָּׁר  
וְתַפְיְצִי לְכָל הָרוּחוֹת.  
אֵל תִּשְׁמְרִי אוֹתָם  
בְּמַגְרוֹת חֲבוּיוֹת.

## דברים שצריכים לחיים ישי ויסמן

מִשֶּׁק זוג כִּנְפֵי עֵטְלִפִּים  
חִיּוֹכִים שְׂבִירִים  
מִיקְרוֹפּוֹן בֵּין גְּלַקְטִי וְשְׁלוֹשָׁה צְדָפִים  
מְכוֹנָה לְהַכְנִת מִים קְרִים (או קְרִיאת מְחֻשְׁבוֹת)  
אֵלּוּ דְבָרִים שְׁצָרִיכִים לְחַיִּים.  
רְשִׁימוֹת, רְשִׁימוֹת, לֵאל תוֹכֶלֶת וּלְאֵל עֵקְבוֹת.

★

## חן לקס

בְּכֹל יוֹם בְּשַׁעַת אַרְבַּע אַחַר צְהָרִים  
אִשָּׁה קוֹפֶצֶת מְצוּק בְּלִבִּי.  
בְּגִנוֹת עֵקְבוֹתֶיהָ, בְּמָקוֹם בּוֹ דָּרְכוּ רַגְלֶיהָ  
וְרַדִּים תִּפְרַחְנָה עֲבוּר זֶה הָאוֹחֶזֶת בְּאִמְץ לְהַשְׁמֵט.

★

## רומי לפידות

לְמָה שְׁלֹא נִדְבֵר  
עַל יְזִיזוֹת? הַגּוֹף  
דִּבֵּר מְסַפֵּיק, הַלֵּב  
רַק עֹשֶׂה אֶהְבָּה

חפשו את מיזמי מוטיב השונים גם ב:

You Tube



ויקיפדיה  
האנציקלופדיה החופשית



יצירת קשר:

דואר אלקטרוני: [info@motiv-magazine.co.il](mailto:info@motiv-magazine.co.il)

אתר אינטרנט: [www.motiv-magazine.co.il](http://www.motiv-magazine.co.il)