

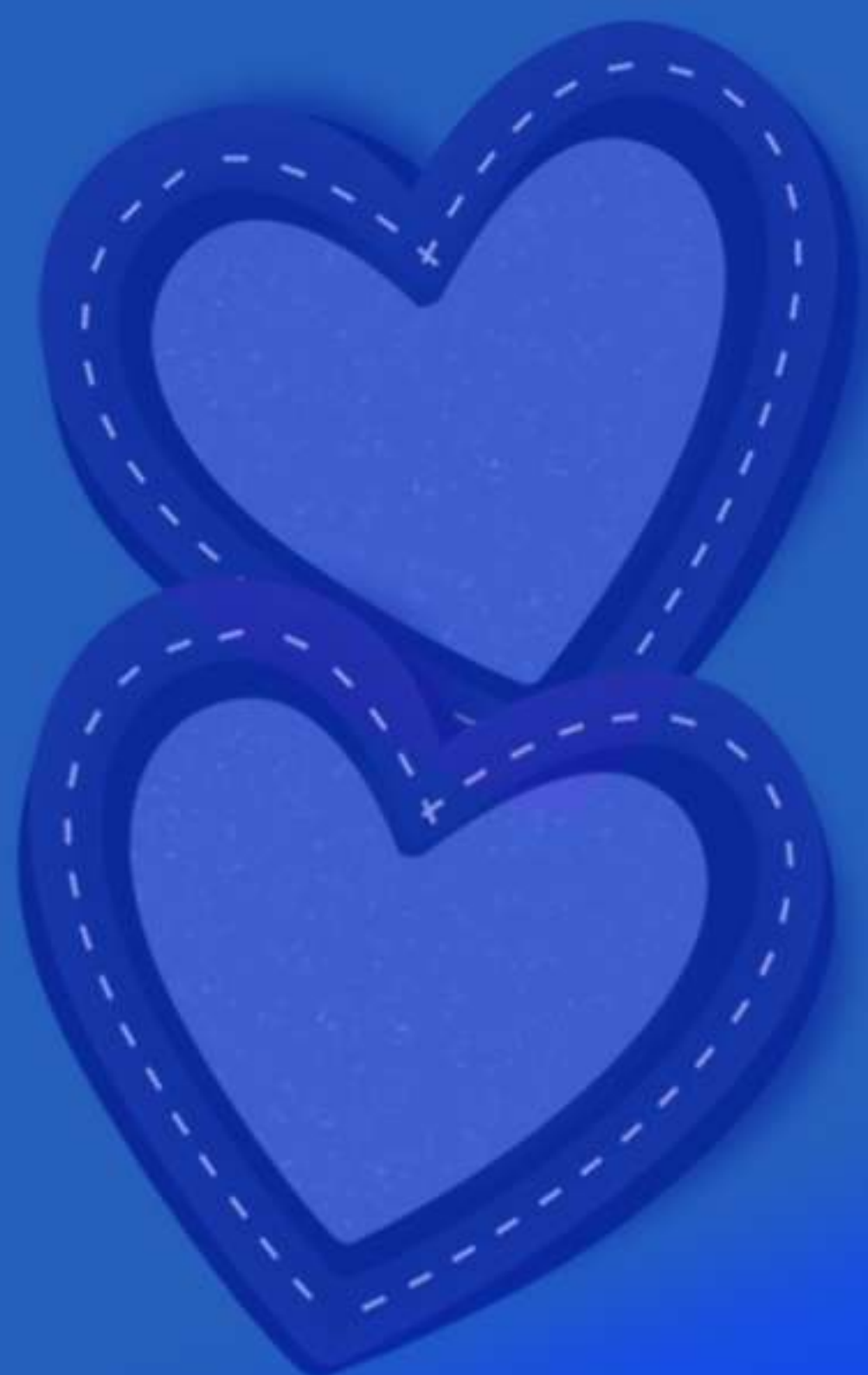
# גיליון 4



נירית צור־מגיד  
תמי קויפמן  
אלין (אלה) קונה  
גד קינר־קיסניגר  
תומר קליין  
סיליה קסטין  
שושנה קרבסי  
דניאל רווח  
רני רוזנטל  
ריאן רוט  
יחזקאל רחמים  
איציק רייכר  
יעל רן  
נמרוד שולדר  
צ'רנה שולמנוביץ'  
מיכל שחר  
ציפי שחרור  
רונית שלס  
יונתן שמואלי  
איריס שני  
אוריה שפיצר  
יובל ששון  
נעמי תדהר  
רפי תורן

לאה־רחלי יעקב  
עידו יצחייק  
טל יקוטי  
כרמית כהן  
איריס כליף  
רפאל לב־ארי  
מורן לוין  
ענבל מגן  
נעמה מוזס  
יוסי מורג  
רונית מזוז  
ורד מנדלסון  
תות הֶרְמֶס סאטורי  
איתי סבח  
יוחאי סופר  
טלי סנדר־איילון  
אביגיל סנקביץ'  
ורד סער  
גיא עינת  
אבישג עמית־שפירא  
עירית ענבר  
טלי פז  
עינת פיידר־שטרקמן  
דפנה פלדמן  
סמדר פלק־פרץ  
שני פרל  
אורית צ'אוש־שולים  
אורורה צארוס־חדד

מעין אגמון  
ענבר אללי  
אמירה אמיתי  
עדנה אפק  
הודי ארגוב  
שחף ארז  
אלעד ארנון  
אורית בורנשטיין  
שיר ביטון  
חגי בנימין־פרץ  
רונית בן־נון־קרול  
מעין בסלע  
לימור רוזי ברנס  
מיכל ברקהיים  
גולדה  
צביה גולן  
בנימין גילאור  
אשר גל  
ורדה גנזך  
ליאת דרור  
עדי הלמן  
אפי הלפרין  
רם הרשטין  
סיגל הרשקוביץ'  
שושנה ויג  
אירית וייסמן־מינקוביץ'  
רינה וילנר  
יהודה ויצנברג־ניב  
דלית ולדמן  
דן זלאיט  
עדי זקס  
עין־יה טמיר  
תמרה יהלום  
נעמה יוגב







# תתחילו להתאהב...

**מוטיב מאוהב** הוא כתב עת מקוון חדש מבית **מוטיב**  
והוא עוסק בשירה שכולה אהבה.

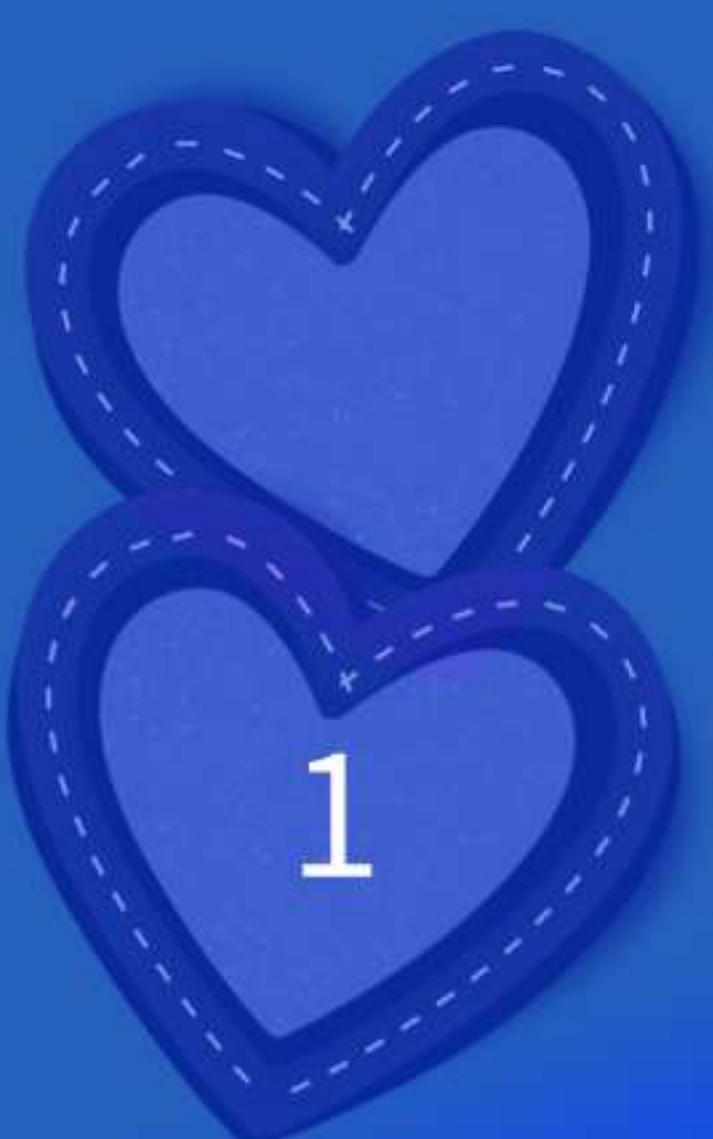
אנחנו מזמינים אתכם לחוות אהבה בשירים המפורסמים בגיליון.  
השירים עוסקים באהבה בכל הגוונים, הרגשות,  
התחושות והעוצמות.

קריאה מהנה  
ומקווים שתאהבו ותתאהבו,

**אלירן דיין ועמליה ויניק**

**ניקוד היצירות הוא באחריות הכותבים בלבד  
והבעלות על זכויות היוצרים - באחריות היוצרים.  
יובהר כי כתב העת מוטיב מאוהב אינו אחראי לטעויות ניקוד והגהה.**

**העבודה בכתב העת מתבצעת בהתנדבות מלאה,  
אי לכך אין לצפות לתגמול כספי כלשהו  
על פרסום יצירות, לרבות לא לתגמולים כלשהם;  
בשליחת יצירה לפרסום מאשר היוצר את אפשרות  
פרסומה בכתב העת, ולא יהיו ליוצר השגות או  
טענות באשר לפרסום או לאי־פרסום יצירתו בכתב העת.**



1

יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון

4



כתב עת בנושא שירת האהבה





## בקצה המזח יחזקאל רחמים

נְגִיד דְּבָרִים  
שֶׁגַם הָרוּחַ  
תִּתְגַּנֵּב לְהַאֲזִין.  
שְׁחָפִים יִתְּנוּ בְּנוֹ  
מִבֶּט כְּשֶׁאֶת  
תַּחֲנִי בְּצוּאָרִי  
וְתִלְחֲשִׁי לִי  
אֲדָמָה וְיִלְדִים.

יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון  
4







## הַתְּדַעִי אורורה צארום־חדד

כְּשֶׁבָּאת אֶל מִשְׁעוּלִי  
כֹּה יָפָה וּפְשׁוּטָה,  
לֹא הָיָה שׁוֹב יוֹמִי כְּתִמּוּלִי,  
וְלִילִי, אִם עָכּוֹר, נִפְעָם  
אֶז אֵלַיךְ  
בְּדַפֵּק לִבִּי, הַתְּדַעִי?

וְאַבִּיט אֶל הַנוֹף הַנֶּשְׁקָר  
בְּעֵינַיִךְ,  
אֶל טֹהַר יָפִיךְ,  
הַמִּבְטָה,  
וּפְתַח אֵין אִישׁ בְּחִבּוֹ  
שֶׁל הַחֶלֶד,  
רַק אֲנִי, הִירָח וְאֵת.







# רגע ההתאהבות

## נירית צור־מגיד

בְּאֶחָד מִמִּפְגְּשֵׁי הַבְּכוֹרִים,  
הִלְכְנוּ שְׁלוֹבֵי זְרוּעַ בְּרוּחַב הַמַּכְבִּים.  
לֹא נִהְגְנוּ אֶז לְהַכְבִּיר בְּמִילִים,  
לֹא הָיָה בָּהֶן צֶרֶךְ.  
לֹא חֲשָׁנוּ מְבוּכָה,  
אוּ רָצוֹן לִפְעֵל לְפִי הַכָּלָלִים.  
הָיִינוּ צְעִירִים וְתַמִּימִים.

לִפְתָּע, לֹלֵא שׁוֹם סִימָן מְקַדָּם,  
אִפִּי הֶחֱל לִיזֹב דָּם,  
דָּם שֶׁקָּלַח בְּמַהֲירוֹת,  
וְלֹא הִפְגִּין בְּנִסְבּוֹת הָרוֹמַנְטִיוֹת שׁוֹם הַתַּחֲשָׁבוֹת.  
לֹלֵא הַסּוֹס אוֹ תַּחוּשֶׁת רְתִיעָה,  
הוֹצֵאת מְכִיסָךְ מִמַּחְטָה,  
אֶת אִפִּי נִגְבַּת בְּעֵדִינוֹת  
וְאֶת הַדָּם סִפְגָּת בְּסַבָּלְנוֹת.

בְּאוֹתוֹ הָרָגַע יִדְעָתִי,  
שֶׁאֶת הָאֶחָת מְצֵאתִי,  
שֶׁבָּךְ הִתְאַהֲבָתִי.  
דָּם אִפִּי חִבֵּר לְדָם לִיבִי.  
בְּהֶרֶף עֵין,  
הִפְכָּת לְגִדּוּלָה שֶׁבְּאַהֲבוֹתִי,  
לְנִשְׁמַת אִפִּי,  
לְתַמְצִית חַיִּי.







## הבא לי

טלי פז

אל תביא לי את כל הים  
 כשאני צמאה, מוכנה  
 לכוס קפה חזק עם מעט חלב,  
 על שמירה פרוסה  
 או שלחן קש מתנדנד  
 מול הים.  
 מבט חם וגלים מקצפים  
 ירוו את צמאוני.

אל תביא לי את כל השמש  
 כשאני מבקשת  
 קצת אור, מוכנה  
 לחיוך המאיר של עיניך  
 כשאתה מביט בי,  
 לשמירה שתחמם בה כתיפי.  
 חבוק ומלה יאירו  
 את הרקיע שבתוכי.

אל תביא לי יהלומי ארץ  
 הבא פעימות לבך,  
 הבא לי זריחה,  
 בתוך סלט חתוך קטן קטן,  
 מתבל במעט שמן זית והרבה לימון  
 טבול באהבה.



5

יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון

4



כתב עת בנושא שירת האהבה





## זה לא ליאת דרור

זו לא הרגל הכואבת  
מפסיעות אל לא נודע  
זו לא כתר שעוד שורפת  
מתקף כבד היותר  
זו לא הבטן המתהפכת  
במתח רב וצפיה  
זה לא הגב שעוד אומר  
זקיפות קומה וגאון  
זה לא הראש המסתחרר  
מזכרונות ודאגות  
זו לא היד המחפשת  
יד אחות לרגעים  
זה לא הלב שעוד רוגש  
בקרבך  
זו כל היותי זועקת  
אותך

יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון

4







עם כל גל

רם הרשטין

צולל עמק לתוך עיניך  
במעמקי אלמגים נכספים  
בין שוניות מאירות,  
דולה תשובות  
על נסתרות חיינו.

נושם אותך כריח הבריאה  
בין חדרי לבי,  
נימי שכינת התם  
יקום מקביל, חמדת חלום  
ללא מחצות,  
דממת ארץ  
רפיות דאגות ומכאוב.

צולל עמק לתוך עיניך  
וקצף תשוקות  
גואה בי

עם כל גל.

יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון

4







## מסע של יחד צ'רנה שולמנוביץ'

פְּתָאוֹם שֶׁהָעוֹלָם עוֹמֵד מְלָכָה,  
וַיֵּשׁ קוֹל הַנְּחָה...פְּתָאוֹם נִכְנָס הַשְּׁקֵט  
וַיֵּשׁ קִצָּת הַפְּסָקָה.  
הַכֹּל יוֹתֵר בָּרוּר...הַדֶּרֶךְ מִתְבַּהֶרֶת,  
אַתָּה אִתִּי תָמִיד...אֲנִי תָמִיד נִשְׁאַרֶת.  
נִזְכָּרֶת בְּזִמְנִים הָרֵאשׁוֹנִים שֶׁרַק הַכְּרֻנו  
אִךְ הַיָּדִים הִשְׁתַּלְּבוּ, אִךְ נִלְכַּד הַמַּבֵּט  
וְנִיצוֹץ שֶׁל אֲהָבָה נִצָּת.  
עַל דְּפִיקוֹת שֶׁל הַלֵּב מֵהִתְרַגְּשׁוֹת שֶׁל פְּגִישָׁה,  
עַל עָנָן שֶׁל רֵיחַ בֶּשֶׂם מִשְׁתַּלֵּב שְׁלִי וְשִׁלְךָ,  
עַל כּוֹנוֹת מְצָהְרוֹת, עַל רִגְעִים שֶׁל שְׁקֵט וְחִבּוּק  
עַל כָּל הַטּוֹב שֶׁהֵבִיא אוֹתְךָ וְאוֹתִי לְבַחַר לִהְיוֹת!!!  
לִהְיוֹת בְּיַחַד, לְבָנוֹת חַיִּים, לְהִשָּׁאֵר בְּיַחַד גַּם כְּשֶׁהַכֹּל מִפְּחִיד.  
וְגַם כְּאִשֶּׁר כָּל הָעוֹלָם עָצָר וְהִפְחָדִים עָלוּ,  
בְּחֶרְנוֹ שׁוֹב לִהְיוֹת בְּיַחַד...לְנִשְׁם, לְהִתְחַבֵּק  
לְהִתְרוֹחַ מוֹל הַשְּׁקֵט וְלִהְיוֹדוֹת עַל כָּל הָאֲהָבָה...  
תּוֹדָה עַל הַדֶּרֶךְ וְתּוֹדָה לִיקוּם שֶׁהֵבִיא אוֹתְךָ!







## עדי הלמן

מה אני אוהבת בך?  
 זה לא דבר.  
 זה מפשט.  
 מה שמשתף לך ולילד שאמה  
 בתמונה שלך בן השבע משחק בחץ וקשת בשדות.  
 מה שמשתף לך ולילד שאמה  
 בידאו שלך בן החמש פותח את מתנת יום ההלדת  
 בדממה בלי לקרע את העטיפה.  
 מה שמשתף לך ולילד שאמה  
 היום, מדלג מפרח לפרח בגן הבוטני ואומר לי את השם שלו.  
 מה שמשתף לך ולמי שיושב מולי  
 כשאנחנו עושים מדיטציה ואני פוקחת עיניים  
 לראות אותך  
 קים.

אני אוהבת את מה  
 שהגוף שלך הוא הצורה הפיזית שלו,  
 והוא אתה העמק.  
 ואני הכי רואה אותו אבל  
 הוא גם כמו אש שמשתנה כל הזמן וזזה  
 ואני לא ממש יכולה לתפס  
 אני רק יכולה  
 להתחמם  
 להתהפנט  
 להתנחם  
 להתפעם.  
 כל יום.  
 כל יום.  
 אהבתי אותך עוד לפני שנולדנו.







# אני מתלבט אלייך

רפאל לביארי

בִּלְלוֹת כְּשֶׁאֲנִי לְבַד  
אֲנִי מִתְלַבֵּט אֵלֶיךָ  
רוֹצֶה לְהַקִּישׁ אֶת מִסְפָּרְךָ  
לֹא יוֹדַע מָה מַצְבֶּךָ  
אִם לְבַד גַּם לְבָךְ  
אוֹ חוֹבֶקֶת אֶת אֶהוֹבְךָ  
הָאִם נוֹתֵרָה אֶהְבָּה בְּלִבְךָ  
לְהַשִּׁיב יָמֵי אֶהְבַּתְנוּ  
בְּדִירַת הַשְּׁתַּפִּים  
כִּימֵי יְרוּשָׁלַיִם שְׁלֹנוּ

בְּיָמִים אֲנִי מֵהֲרֵהָר בָּךְ  
וְשׁוֹב מִתְלַבֵּט אֵלֶיךָ  
נִזְכָּר בְּפָנֶיךָ וּבִיפִי תִלְתִּלֶיךָ  
דָּךְ אַחֵר דָּךְ מִסְפָּרֶת  
"בְּגִלְלִי שֶׁאֲנִי נוֹרָא אוֹהֶבֶת אוֹתְךָ!  
וּמְאֹד אוֹהֶבֶת...  
מְאֹד..."  
וְחוֹתֶמֶת שְׁמֶךָ עַל מִתְנַת סֵפֶר  
"מְקוֹם תַּחַת הַשֶּׁמֶשׁ"  
הָאִם גַּם לָנוּ עוֹד יִהְיֶה מְקוֹם?

קוֹרָא צָרוּר מִכְתָּבֶיךָ  
אֲגָרוֹת אֶהְבַּתְךָ בִּיפִי לְשׁוֹנֶךָ  
וְכִתְבֶּתְךָ עָרַב רֹאשׁ הַשָּׁנָה  
"אוֹלֵי פַעַם, בְּמְקוֹם אַחֵר, בְּזִמְנָן אַחֵר".  
מִתְוֹדָה עַל אֶהְבַּתְךָ  
שׁוֹמֶרֶת לִי מְקוֹם בְּלִב  
וְעַתָּה, אֲנִי מִתְלַבֵּט אֵלֶיךָ.  
הָאִם אֶמֶת דְּבַרְתָּ לַעַת פְּרֻדָּה?  
הֵיִשׁ מְקוֹם בְּלִבְךָ?  
הָאִם גַּם אֲנִי הֵייתִי בְּמַחְשַׁבְתְּךָ?

גּוֹלֵשׁ בְּפִי־סְבּוּק, מְבִיט בְּתִמוּנֶתְךָ  
וְרוֹאֶה יְפִי פֶעֶלְךָ  
לְהִרְחִיב אֶת לְבוֹת הָאֲנָשִׁים  
וְאֶת בָּשָׁם נְעוּרֶיךָ.  
בְּלִבִּי נְעוּר שְׂבִיב הַתְקוּהָ.  
אוֹלֵי נָקִים לָנוּ אֶהְבָּה מְאַחֶרֶת  
אוֹלֵי הַפַּעַם זֶה יִהְיֶה אַחֶרֶת  
נִמְצָה אֶת שְׂדֵה הָאֶהְבָּה  
נִפְנָה אֶת סִלְעֵי הָאֲכֻזָּה  
אֶהְבַּתִּי, אֲנִי מִתְלַבֵּט אֵלֶיךָ!







## אהוב אצבעותי

### שושנה קרבסי

אהוב אצבעותי,

למלים בהן אני רוצה לכתב אהבתי  
אין זכרון משלהן,  
הזכרון שאין בן אינו נוצר את הטרוף  
של מסע הערג בחוצות הגוף.  
ובאין זכרון פנימי להן, לא תוכלנה לאצר  
את זקיקי הטעמים של שפתיים בעור.

משב הריח שלא נקלט בהן איננו נרעש  
מריחו של גוף מספק, כשל עלות תאנים,  
ודבש.

אהוב אצבעותי,

היש בנמצא מי שהעלה ברוחו  
להוריד אהבה מגבהה  
אל ספן הנמוך של מלים?

לכן רק אנחנו - על מרבד זכרוננו,  
ובמו הפריטה של עשרים אצבעות ידינו  
נשוב, נשוב ונשוב נשוב  
אל רגעי האהבה והיסמין.





# אם יש דבר מה שיתאר את יופיך בנימין גילאור

אם יש דבר מה שיתאר את יופיך  
זהו הצליל והפזמון של צחוקך.  
בת שחק קטנה,  
שמתגברת, כשאת מים מן האמבטיה מתיזה  
וגם, כשמדגדגים את בטנך הרכה.  
אם יש דבר מה שיתאר את יופיך  
זה הגון והסומק בחיוךך.  
שפה עליונה מתעגלת למעלה  
ושורת שנים קטנות וצחורות מבצבצות,  
שזכות את המביט בגמות החן שלך.  
אם יש דבר מה שיתאר את יופיך  
זה החבוק הישיר האוהב.  
"לבוא אלי", את קוראת  
וידיך הקטנות עוטפות את הצוואר  
ומחבקות..  
ראשך מתרפק על כתף  
ולחישה קטנה מסתננת  
"אבא אני אוהבת אותך!"







## ילד שלי אלעד ארנון

מְדַבֵּר אֵלַיךְ  
אֶתָּה בֶּן עֶשְׂרִים  
חוֹשֵׁב  
עַל מָה עֲשִׂיתָ בַּחַיִּים  
גִּדְלָתָ יָפָה  
הַסִּפְקָתָ לָאֱהָב  
אוֹלִי לְהַפְגֵּעַ  
עוֹבֶרֶת עֲלֶיךָ בְּטוֹב  
הַתְּקוּפָה בְּצָבָא  
כָּל כֶּךָ שֶׁמַּח שְׂבָאתָ הַבֵּיתָה  
הַתִּיק מִנַּח בַּחֲדָר  
סִירִים מַעֲלִים אֲדִים  
יוֹשְׁבִים וּמַדְבְּרִים  
כִּמָּה אֶתָּה יָפָה.

עֲכָשׁוּ אֲנַחְנוּ כָּאֵן  
הוֹלְכִים עַל גֶּשֶׁר  
יָד בְּיָד  
זֶרְמִי הַזְמַן עוֹבְרִים בֵּינֵינוּ  
אֶתְמוֹל, לְרֹאשׁוֹנָה  
אֶתָּה מִסְתַּפֵּר  
שְׁעָרֵי הַמַּלְבִּין, שְׁעָרֶךָ הַקָּצֵר  
תִּלְתֵּל אַחֵר תִּלְתֵּל נוֹפֵל  
חוֹשְׁפִים לִי אֶת פָּנֶיךָ  
מִרְגֵּשׁ אוֹתִי לְגִלּוֹת  
אֵיךְ אֶתָּה גִּדֵּל  
סוֹד כּוֹחוֹ שֶׁל הַזְמַן  
בְּרִכּוֹת הַשָּׁנִים  
כְּשֶׁאֵב וּבֵן  
אוֹהָבִים.



13

יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון

4



כתב עת בנושא שירת האהבה





## סליחות

### נמרוד שולדר

כָּל חַטָּאִי שְׁחַטְאֵתִי לָךְ,  
כָּל פְּשָׁעִי אֶהְבֵּתִי.  
יִפְיֶיךָ שֶׁגִּמְעֵתִי שְׁכֹר,  
כַּעֲנִי עַל שְׁלַחַן מַלְכוּת.  
צְחֻקְךָ שֶׁזָּרִיתִי לְרוּחַ,  
כִּמוֹ לִיּוֹנִים הַפּוֹרְחוֹת.  
חֲלוּמוֹתֶיךָ הַכְּמוּסִים  
כַּפְּנִינִים עַל קֶרְקַעִית יָם.  
בְּכִיךָ הַגּוֹעַ בְּשֶׁאוֹן גְּאוּתִי.  
וְאֵת  
שֶׁתּוֹפֶרֶת בְּחוּט שֶׁל סְלִיחוֹת,  
דֶּק מֵאוֹר הַלְּבָנָה,  
שְׁמִיכַת טְלָאִים עִם פְּסוֹת שֶׁל שָׁמַיִם,  
לְהִתְעַטֵּף בָּהּ, שְׁנִיִּים, בְּלִילוֹת הַקָּרָה.



14

יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון

4







## מרחק הגעגוע

### רונית בן-נון-קרול

עֲרַפְלִי שָׁחַר יִרְעִידוּנוּ מִחֶם הַגּוֹף.  
בְּחִפְזָה נֶאֱרָז מִבֶּט וְלִטּוֹף  
וְנִטְבִיעַ נְשִׁיקָה חֲטוּפָה  
כְּחוֹתֶמֶת שְׁקוּפָה  
עַל מִטְעֵן תְּקוּוּתִינוּ.

כֶּךְ נִצָּא אֶת שְׁעוֹת הַכְּמִיָּה,  
תְּלוּיִים עַל גְּלִי שְׁגֵעוֹן וּמְהוּמָה.  
נִדְיֵק מִצְפָּנִים אֵלַי יַעַד יְדוּעַ,  
לְגַמֵּעַ אֶת מְרַחֵק הַגְּעֵגוּעַ.  
בְּסוּפוֹ נֶעֱגֵן עַד מָחָר  
בְּגוּמָה הַחֲמָה  
בֵּין כֶּתֶף לְצִוָּאר.







## להיות זה ש

רני רוזנטל

אני רוצה לעקב עם אֶזְנִי אַחֵר צֶעֶדִיךָ  
תוך כְּדֵי שְׁנָה כְּמוֹ שֶׁהִכְלָבָה שְׁלִי עוֹשָׂה  
להיות זה שִׁיגִיד תַּפְסִיקִי לְזָלֵל מִמֵּתִקִּים וְאֶת  
תְּגִידִי זוֹ רֶק הַתְּקוּפָה  
זה שִׁילֵטךָ אֶת רֹאשְׁךָ וְיַחֲסִיךָ לְשַׁעֲרֶךָ  
הַמֶּאֱפִיר וְלִידוֹ הַמִּתְקַמֶּטֶת  
אני רוצה להיות הַבָּחוּר שֶׁרָאָה אֶת חֵיוֶנְךָ  
וְאָמַר לְעֶצְמוֹ מְסַקֵּרֵן וּמֵאֵז מִתְפּוֹצֵץ  
מִצָּחוֹק יַחַד אִתְּךָ  
זה שֶׁאֵין לוֹ צָרָה לִפְנֵטֵז  
רֶק לַחֲשֹׁב מָה נַעֲשֶׂה הַיּוֹם יַחַד



16

יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון

4



כתב עת בנושא שירת האהבה





**מגע**

## דלית ולדמן

לְחִי נוֹגַעַת בְּלִחִי.  
עוֹרִי נוֹשֵׁק לְעוֹרְךָ.

יְדֵי נִכְרָכוֹת בְּגוֹפְךָ.  
נִפְשִׁי מְחַבֶּקֶת  
וּמִתְחַבֶּקֶת בָּךְ.

רוֹכֵן אֶתָּה, לְעֵבְרִי.  
כָּךְ,  
מִבִּיחָה אֶת עֲצָמִי,  
בְּכִתְפְּךָ.

שִׁפְתֵי,  
נוֹשְׁקוֹת לְעֶרְפְּךָ.  
שִׁפְתוֹתַי, מִתְבַּשְׁמוֹת בָּךְ.

כָּעֵת,  
רִיחַ גוֹפְךָ  
נִטְמַע בִּי.

וְאַתָּה?  
לוֹחֵשׁ בְּלִשׁוֹנְךָ...

אַהֲבָתִיךָ!



17

יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון

4



כתב עת בנושא שירת האהבה





## אַנְחָנוּ אִתִּי סִבַּח

אַנְחָנוּ פָּנִים אֶל פָּנִים  
בְּשִׁתִּיקָה.  
מִשְׁשֶׁת בֵּין אֶצְבְּעוֹתַי,  
בְּרַרְתָּ אֶת הַמְּלִים  
אֶחָת אֶחָת.  
זְקוּק דִּי־נֹר הַתִּנְפֵּץ מֵעֲלֵינוּ  
וְאֲנִי, נִהְנֶה מֵהִיסוּסִיךְ  
מִפְּנֵטַז עַל חֶצֶר עִם נִדְנָדָה,  
עָלֶיךָ מִבְּטִיחַ לִי אֶהְבָּה.

יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון  
4







# דְּרֵי מַעֲלָה

אשר גל

יורדים דרך חור בענן  
לבקש את שאהבה נפשם  
ביום בהיר  
דואים בבדידות  
אל ניחוחות נסתרים  
ממעמקים  
שרות להם בנות אדם  
בקול צלול  
לבוא אל גנן



19

יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון

4



כתב עת בנושא שירת האהבה





# הַכֶּר לִי אוֹתְךָ יוֹנָתָן שְׁמוּאֵלִי

נִגֵּן לִי  
נִגֵּן לִי עַל לִבְךָ  
עַד שְׁיִגְמְרוּ לְךָ הַתּוֹמִים  
עַד שְׁאַהֶיָּה בְּךָ מִמְּחָה

סִפֵּר לִי  
סִפֵּר לִי אֶת מָה שֶׁבִּפְנִים  
מָה מְצִיץ אֵלַי דֶּרֶךְ הָעֵינִים

שָׁפוּךְ עָלַי  
שָׁפוּךְ עָלַי אֶת צְבָעֶיךָ  
הַנְּעִימִים וְהַזּוֹעֲקִים  
וְאֶת אֱלֹה הַמְּכַעְרִים גַּם כֵּן.

וּבִבְקֶשָׁה מִמֶּךָ,  
תֵּן לִי לְהִרְגִּישׁ אוֹתְךָ  
כְּמָה שְׁאַרְצָה.  
תֵּן לִי לְנִסּוֹת גַּם  
לְלַבֵּשׁ אֶת שְׂכָבוֹת לְבוּשֶׁךָ.







# אַתָּה בְּכָל אֲשֶׁר אֶהְבְּתִי

אִירִיס שְׁנִי

אַתָּה בְּכָל אֲשֶׁר אֶהְבְּתִי,  
בְּמַלִּים הַסְמוּקוֹת הַמְשֻׁפְּעוֹת בְּעֵלּוּמִיךְ,  
בְּכִסּוּפִיךְ הַמְרַקְדִּים כְּרוּחַ אֶת זְמַן הָאֶהְבָּה,  
בְּהִיטְךָ הַשׁוֹבָה אֶת הַיָּדִי.

אֲנוּ אֶהְבְּתָה הַנֶּפֶשׁ בְּאַבְדָּן הַגּוֹף,  
כְּמוֹ יִצִּירָה מוֹזִיקָלִית שְׁתוּקָה.  
אֲנוּ כְּתָמִי צָבַע עַל בֶּד  
שֶׁל טָרָם צוּרָה וְדָמוֹת.

אַתָּה בְּכָל אֲשֶׁר אֶהְבְּתִי,  
וְאֶת אֲשֶׁר אֶהֱבֶה – אַחֲלָם.  
לְמַעַן נִתְאַחַד בְּאֶהְבְּתֵנוּ,  
בְּאַבְדָּנְךָ,  
בְּאַבְדָּנִי.

\* (בהשראת פרק מס' 5 "אֶהְבְּתָה שֶׁל פִּירוּצ'ה" [L'amour de Piroutcha] מתוך  
היצירה "הָאֶרְאִוִי" (שירי אהבה ומוות) (1945) [Harawi, Chant d'amour et de mort]  
למלחין האוונגרד הצרפתי אוליבייה מסיאן [Olivier Messiaen (1992-1908)])



21

יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון

4



מוֹטִיב  
מְאֵהֶב

כתב עת בנושא שירת האהבה





## התעוררות

### עידו יצחיק

אֶצְבְּעוֹתַיִךְ פָּרְטוּ עַל גּוֹפִי הָעָרוֹם שׁוֹרוֹת שֶׁל מִלִּים שְׁלֹא נֶאֱמְרוּ  
חָרְטוּ בְּבִשְׂרִי שִׁירִים וּמִנְגִּינוֹת  
שׁוֹרוֹת עַל גְּבִי שׁוֹרוֹת שְׂאִי אֶפְשָׁר לְמַחֹק

כְּשֶׁהִתְעוֹרַרְתִּי מִשְׁנָתִי לֹא הָיִיתָ פֹּה  
הָיִיתָ בְּמָקוֹם אֲחֵר  
שָׁרָה לְבַדְךָ בְּדַמָּמָה מוֹחֲלָטָה  
שׁוֹרוֹת עַל גְּבִי שׁוֹרוֹת שְׂאִי אֶפְשָׁר לְמַחֹק

וְכִשְׁנִכְנַסְתָּ לְחֹדֶר נִדְלָק הָאוֹר  
הִתְעוֹרַרְתִּי כְּאִילוֹ קָמְתִי אֶתְמוֹל  
חֲלַמְתִּי חֶלֶם בְּתוֹךְ חֶלֶם  
חֲלַמְתִּי שֶׁהִתְעוֹרַרְתִּי מִתּוֹךְ חֶלֶם שֶׁחֲלַמְתִּי אֶתְמוֹל



גיליון

4

יולי 2021, אב ה'תשפ"א

כתב עת בנושא שירת האהבה





## קול נחלים

### איריס כליף

בְּלֶחֶשׁ חוֹשִׁיךְ נִרְעָדָת דְּמִיּוֹת  
כְּעֶלְמָא פּוֹרְצָת לְבִי בְּמַפְתִּי תְּשׁוּקוֹתֶיךָ  
נְגוּעַת שָׁמַיִם כּוֹבֵלָת שְׁקִיעוֹת גּוֹפְךָ  
הַחוֹרְטִים בְּדָמִי נוֹפֶיךָ

וּבַחֲרֹף הַנוֹדֵד  
עִירְמָה נֶעֱתַקְתְּ נְשִׁימָתִי הַנוֹקֶשֶׁת  
לְכַתְּפֶיךָ הַמְכַסִּים נְשִׁימוֹתִי  
וּבְקוֹל נְחָלִים  
טוֹבַעַת גּוֹפִי לְצִמְאוֹנְךָ  
הַבוֹרָא אֶהְבָּה לְרוּחַ לְבִי







## לא בסדר דפנה פלדמן

הייתי רוצה שתלך לזונה  
או אולי לאשה אחרת  
הייתי רוצה לצפות בך  
מאונן על שתיים בסרט

הייתי רוצה שתרוצה עוד אשה  
שתבוא אל מטתנו  
הייתי רוצה שתצפה בי ובה  
ואז תזין את שתינו

אך אתה מתעקש לפנטז רק עלי  
ומוצא רק אותי נחשקת  
ובכל פעם שאני עירמה  
בין רגליך זקפה נאנקת

אולי תסביר לי איך, כי זה לא הגיוני  
שעודך מתמלא בתשוקה  
ומתרגש ממני כל הזמן מחדש  
מה לא בסדר איתך?







# מהדורת חדשות מרכזית

עירית ענבר

עכשו בפרים-טים אני רוצה לדוח  
על הנבטת גרגרי אהבה  
על איך אתה אוהב אותי בהמהומי ידיעה  
ואיך אני נושמת את צוארך  
על כל הזהירויות שנקטנו עד ההפתעה  
שלתוכה מעדנו.

וגם על הזמן אני רוצה להצהיר  
שכבר לא נספר בגילנו. והאטיות  
מגלה לנו סודות  
בטעם מתקתק.

ועל איך אני מתקלפת אליך  
שוכחת את הזקנה  
שהאטה את דמי.

והענג  
שאין בו סערה  
והוא נוהם כקונכיה.  
ואני

כבר לא נאחזת בך כברפסודה.

עכשו בפרים-טים  
אני רוצה למחות בשם האהבה.







## ענבל מגן

כְּשֶׁבִּשְׁלַת לִי הָיִיתַּ מְקִיז  
תִּמְצִית עֲצָמְךָ  
אֶל תּוֹךְ חֲבִיתָה חֲרִיפָה  
וְסֵלֶט מִתְקַתֵּק.

שָׁנַאתִי אֶת זֶה  
וְאַהֲבָתִי אוֹתְךָ.

הָיִיתַּ מְזִיעַ פְּלָגִים חֲמִימִים  
אֶל תּוֹךְ הַמְּרָקִים שְׁלִי  
(לֹא הֶחֱסַרְתָּ טִיפָה)  
וְאַנִּי הָיִיתִי מְכַבֶּסֶת אוֹתְךָ מִבְּגָדִים נוֹטְפִים  
טִיפּוֹת קִטְנוֹת שֶׁל עֲצָמְךָ.

וְגַם אִם שָׁנַאתִי אֶת זֶה זְכָרְתִּי  
שֶׁאַנִּי אוֹהֶבֶת אוֹתְךָ נוֹרָא.

הָיִיתַּ מְבַשֵּׁל לִי וְאַנִּי  
הָיִיתִי צוֹפָה  
בְּךָ מְרוֹקֵן אֶת הַמַּעַט שֶׁאַתָּה  
אֶל תּוֹךְ הָאֵכֶל שְׁלִי  
שֶׁיְהִיָּה לִי טַעֲמִים בְּזֶמַן שֶׁהָיִיתִי  
טוֹרֶפֶת אוֹתְךָ.

אֲנִי זוֹכֶרֶת אֶת זֶה עַד הַיּוֹם  
וְלִמְרוֹת שְׁאִינְךָ שֶׁל עֲצָמִי  
כְּבֹר יוֹתֵר מִתְקוּפָה  
אֲנִי זוֹכֶרֶת אֶת זֶה  
וְאוֹכֶלֶת אוֹתְךָ.







## רוצה

### אורית בורנשטיין

בְּקֶר  
חוּשֵׁי סֶעֶר  
כְּשֶׁאֶמְרוּ צְפוּרִים  
רְאִית לֵב שֶׁזָּרַח בְּעֵינָיו  
רוֹצָה שְׁנֵהֶיָּה לְנוּ יוֹתֵר  
לְהִיּוֹת אֶתְךָ אֹרוֹת עֲתִיקִים  
לְצַחֵק אֶתְךָ קוֹל פְּעֻמוֹנִים  
לְעוֹף לְעֶשְׂבִּים הָרְכִים  
רוֹצָה לְהִיּוֹת שְׁלֶךְ  
כְּגֶפֶן בְּגֵן רֶטֶב  
בְּמַעֲמָקִים



27

יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון

4







# להתאהב

## אורית צ'אושו־שולים

הִרְשִׁי לַצֶּהַר בְּשָׁנִי חֲדָרֶיךָ  
לְהִפָּתַח.  
הִסִּיטִי אֶת הַיִּלּוֹנוֹת  
אֶל דְּפָנוֹת לִבִּי.  
הִשְׁתִּיקִי אֶת אֲזָהָרוֹת הַמַּסָּע.  
כְּבִי אֶת הַחֲרָדוֹת וְהַחֲשָׁשׁוֹת  
תְּנִי לְעֶצְמְךָ לְצֹאת אֶל הַלֹּא נוֹדָע  
מִתּוֹךְ יָדִיעָה  
שֶׁגַם אִם פְּתִלְתִּלָּה הַדֶּרֶךְ,  
עֲרַפְלִים יִכְסּוּ אֶת הָאֶפֶק  
וְטִלְטְלוּ יָרְעִידוּ סְפִינָתְךָ  
תִּמְיֵד נִמְצָא שֵׁם עֲבוּרֶךָ  
נִמְל הַבַּיִת.



גיליון

4

יולי 2021, אב ה'תשפ"א





## מי שטעם יין הונגרי

מעין בסלע

הוא מרתיח לה את המים  
עוד לפני שהיא מבקשת  
והיא מיטיבה את הכריות  
שלא יאמץ את כתפיו.  
אני צופה בה, מחכה לו כל נשי  
בזמן שהוא מכתת את רגליו עד השוק  
מביא לה זר חמניות,  
שמציתות בלבה חם,  
ומפיצות ריח של אהבה בכל הבית.  
הם מסבים זו לצד זה, שטופי אור  
על הספה המרפסת  
והיא מלטפת  
את קמטיו בעיניה,  
כשהוא לוחש לה  
בדיוק כמו ביום שהכרתי אותך,  
כמה את יפה.  
בחוץ מתחוללת סופה  
אבל חלקת האלהים שלהם נטועה באדמה.







## קִדְשִׁי, אֲרִסְנִי

### ורדה גנזר

\*קִדְשִׁי אֵלַיךְ וְלֹא בְטִבַּעַת  
אֲרִסְנִי לְלִבֶּךָ, לְתוֹךְ שְׁבָרְךָ.

זוֹ הַקֶּרֶבָה שְׁלֵה אִשָּׁא תִפְלֵה זָכָה  
כְּבִסְפוּרֵי מַעֲשִׂיהָ וְאַגְדָּה  
בְּרַחוּף עַל כְּנָפֵי הַחַיִּים וּבְדֹאִיהָ  
כְּזוּג צִפּוּרִים בְּמַעוֹף וּנְדִידָה.

\*קִדְשִׁי אֵלַיךְ וְלֹא בְטִבַּעַת  
אֲרִסְנִי לְלִבֶּךָ, לְטוֹב שְׁבָרְךָ.

זוֹ קֶרֶבָה שְׁלֵה אֵף קְלֹאופֶטֶרָה יִחְלָה.  
הַתֹּאבָה בְּמִקוֹמוֹ שֶׁל אֲנִטוֹנִיוֹס בְּעִבּוּרֵי לֵהִיּוֹת?  
לֹא מִלְחָמוֹת וְלֹא תוֹכָחוֹת  
נֹצֵר כֶּךָ אֶת שְׁנוֹתֵינוּ הַבָּאוֹת.

אִם תִּקְדְּשִׁי אֵלַיךְ וְלֹא בְטִבַּעַת  
אִם תֹּאֲרִסְנִי לְלִבֶּךָ, לְתוֹךְ שְׁבָרְךָ.

מִיִּטִּיבִים זֶה עִם זֶה, רוֹכְנִים זֶה עַל זֶה  
נִשְׁמָר אֶת נִיצוֹץ גְּחֻלַּת הָאֱהָבָה  
כְּבִסְפוּרֵי מַעֲשִׂיהָ וְאַגְדָּה בְּאֱהָבָה  
אֲנִי כָאן, אָנָּה תִשׁוּבָתְךָ!







## בלעדיך

### אירית וייסמן-מינקוביץ'

בלעדיך הימים מקרחים והזמן עירם.  
אני מתרפקת על כנף האתמולים.  
שעתי זרוקה על חוף הים המתחרה בגרגרי החול.

אני קונכיה נוכריה.  
המית געגועיה נבלעת בפטפוט הגלים.  
אוספת היא את האדוות לרגע בו תשוב.

ולקראתך הזמן ילבש עונה.  
אני אצמיח לימים  
מלים.







## הקצבה שושנה ויג

כָּל הַמֶּתוֹק הוּא מֵר  
גּוֹפִי הַקְרוֹעַ לְרוֹחָה  
נִפְתַּח אֶל הַחַיִּים  
אֲנִי נִשְׁתַּלֵּת בְּמִטָּה צָרָה  
כְּמוֹ הֵייתִי צֶמַח שְׂרוּצָה לְצֶמֶחַ  
בְּעֵינֶיךָ אֲנִי נוֹף מְדַבֵּר צָחִיחַ  
וְאַתָּה מְשַׁקָּה אוֹתִי  
בְּטָפוֹת קְצוּבוֹת  
זְרִימַת הַשֶּׁבֶר  
מְתִיצֶבֶת מֵעָלִי  
וְאֲנִי אֶפְקִית לָךְ  
כְּמוֹ כָּלִי הַנִּדְדָּסָה  
חַיִּים אֲנַחֲנוּ  
כָּל הַמֶּתוֹק הוּא מֵר

יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון  
4







## זוכרת הטוב

יעל רן

אך אני, כְּטֵבַע אָדָם הַמִּתְבּוֹנֵן אַחֹר,  
 זֹכֶרֶת הַטּוֹב.  
 וְהַטּוֹב הוּא בְּרָגָעִים הָאֵלוּ מִמֶּשׁ,  
 מַחְזִיר אֶל אוֹתוֹ טַעַם  
 שֶׁל שְׁפָתַיִם סְמוּקוֹת, וְאֲדִים.  
 טַעַם בְּסֵר נַעְרוּת.

וְכָל הַשָּׂאָר וְדָאִי כְּבָר קְבוּר, וְלֹא חָשׁוּב.  
 קְבוּר, וְלֹא חָשׁוּב.

בּוֹאִי נִפְגַּשׁ-הַצֶּעֶת.  
 מִהֵר עָלִינוּ אֵלַי.  
 אֲמַרְתִּי, אֶת כֹּה נַעֲיֶמָה.  
 שְׁתִּיקָתְךָ הִגְתָּה-  
 נַעֲיֶמָה לְמַגֵּעַ.

אַחַר מִצְאָנוּ עֲצָמֵנוּ  
 חוֹזְרִים אֶל רִכְבְּךָ.  
 תִּקְלִיט נִגֵּן הַלּוֹךְ וְשׁוֹב.  
 כָּלֵל לֹא שִׁמְנוּ לֵב,  
 גַּם לֹא לְזָמֵן.

וְרַק נְשִׁיקָה הִלְכָה הַתְּאָרְכָה לָהּ כְּאֲדִים הָרַבִּים,  
 שְׁמֵלָאוּ פָנוּ תְּשׁוּקָה.

אֵינֶנִּי זֹכֶרֶת מָה לַחֲשֹׁת לִי אַחֲרֵי,  
 אוֹ מָה אֲמַרְתִּי, רָגַע לִפְנֵי סִיּוֹם.  
 רַק זֹכֶרֶת עֲצָמֵי בִתְחוּשָׁה הַקּוֹפֶצֶת,  
 כְּמוֹ מְרַחֶפֶת אֶל עַל,  
 אֵל מוֹלִי רַק אֶתָּה וְזֹג שְׁפָתֶיךָ,  
 בְּלִבִּי,  
 בְּרֹאשִׁי.

עְרוּמָה מְכַל הַסּוּדוֹת  
 וּמְכַל הַדָּתוֹת,  
 אֶמֶת אַחַת  
 שְׁחִישׁ מִהֵר  
 הַפְּכָה לְעוֹד שֶׁקֶר.



33

יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון

4



מוטיב  
מאהב

כתב עת בנושא שירת האהבה





# אל תסתובב אבישג עמית-שפירא

כְּשֶׁנֶחֱלַף מִקְרִיִּים בְּרוּחַב. אֶל תַּעֲשֶׂה כְּאִלּוֹ

רְאִית אוֹתִי.  
אֶל תִּשְׁכַּיֵּחַ אֶת הַזְכָּרוֹן:  
הַכֹּל יִפֹּה לִי

הַשְׁבִּיל עֵינָיִים  
צֶהֱלַת הַלֵּב בְּפִתְאוֹמָנוּ  
שְׁשׁוֹנוֹת אֶתְמוֹל עַל גֵּב הָאֶהָל

אֶתָּה בְּאַמַּת אוֹהֵב אוֹתִי



יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון  
4







# האצבעות התמימות

## דניאל רווח

הדממה בין תקווה לתקווה,  
תקווה למפגש,  
תקווה למגע;

המרחבים בין אות לאות  
במקלדת,  
רגשות אלמים;

והאצבעות תמימות,  
לא מוותרות -  
מנהלות רומן עם אצבעותיה,  
זוכרות את עורה,

אומרות לי "הנה היא, קרא!"  
ואני לא משוכנע.

"הנה היא, נענה לה."  
מרחבים חרשים  
ואיפה אני?







## סיליה קסטין

ביום שאהבתי התפכחה  
חלומות יבשים עלו באש המריבה  
ופיח מריר שקע.  
גופי זרח  
כשלקחת בגיבה את ידי הכמהה לך  
אחר כך  
שברתי שעונים הפוקדים להזדקן  
והשקיתי אותך שקויי נאמנות,  
כשצעדת לחרותך.

ביום שאהבתי התפכחה  
כלאתי את הכאב בליבי המפִּיח  
והתאהבתי שוב.





## האֶחָד רינה וילנר

בֵּין אוֹתָם הַשְּׂבִילִים הַשְּׁקֵטִים  
בֵּין אוֹתָם הָאֲנָשִׁים הַלֹּא נִרְאִים  
בֵּין אוֹתָהּ הַכְּמִיָּה לְחַיּוֹת  
בֵּין אוֹתוֹ בֵּית הָעֵץ  
בֵּין אוֹתָן הַמְּדִרְגּוֹת הַצְּבוּעוֹת לְמַחְצָה  
בֵּין אוֹתָם הַשִּׁירִים הַבּוֹעֵטִים  
בֵּין אוֹתוֹ הַקֶּפֶה, הַמָּכָר, הַיָּדוּעַ  
בֵּין אוֹתָם בְּתִי הַהֶבְחָלָה  
בֵּין אֲנִי וְאַתָּה וְהוּא  
אֲנִי מוֹצֵאת אוֹתְךָ.  
יוֹתֵר גָּלוּי מִכָּל שְׁנֵסְתֵּר לִי  
בּוֹכָה לָךְ  
דְּמְעוֹתַי מִבְּשָׂרוֹת בְּעֵז וְהֶדֶר  
תּוֹדָה תּוֹדָה  
אֲנִי אוֹהֶבֶת אוֹתְךָ.  
כָּאן, בְּמִגְדִּים,  
הַמָּקוֹם בּוֹ מִמֶּנִּי בְּרַחֲתִי,  
סוֹף סוֹף,  
הַתֶּאֱחָדָנוּ.  
שׁוּב.



37

יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון

4



כתב עת בנושא שירת האהבה





## פֶּרֶסָה בַּכֶּכֶר

### אוריה שפיצר

הוֹלַכְתָּ בְּשִׁבִּיל הַסְּלֹוֹל  
וּמִפְזָרְתָּ פְּרוּרֵי לֶחֶם  
עַל מִנֵּת שִׁיִּצְלִיחַ לְהִגִּיעַ לְלִבִּי.  
פְּרוּר שֶׁל שִׁמְחָה עִם יְכֻלַּת הַפִּנְמָה  
פְּרוּר שֶׁל רַגְלִים עַל קֶרֶקַע עִם בְּטָחוֹן וְעִמִּידוֹת  
פְּרוּר שֶׁל צְבָעוֹנוּת עִם אֲדִישוֹת.  
מִפְזָרְתָּ פְּרוּרִים בַּהֲנָאָה  
אֲךָ לֹא מְבִיאָה אֶת כָּל הַכֶּכֶר  
כִּי לִפְעָמִים  
אֲנִי מִפְחָדָת  
שֶׁכֶּשְׁהוּא יִקְבֹּל אֶת חֲתִיכַת הַלֶּחֶם הַשְּׁלֵמָה  
הוּא יִרְצֶה רַק אֶת פְּרוּרֵי הַסִּקְרָנוֹת  
לִכֹּן  
אֲנִי מִשְׁאִירָה אֶת הַכֶּכֶר בַּמִּקְרָר  
כְּדִי שֶׁלֹּא יִסְתַּוֵּב סָבּוּב פֶּרֶסָה  
וְיוֹתִיר אוֹתִי בּוֹדָדָה בַּמַּעֲרָכָה.  
פְּרוּרִים יֵשׁ לִי בְּלִי גָבּוּל  
וְהַכֶּכֶר הוּא שְׁלִי,  
הַמָּקוֹם הַבָּטוּחַ עֲבוּרִי  
זֶה שֶׁלּוֹקְחִים אֶתוֹ הֵכִי פָחוֹת סִכּוּנִים  
זֶה שֶׁלֹּא נוֹתֵן לְעֶצְמוֹ זְכוּת קְדִימָה,  
זֶה שֶׁצָּרִיךְ לְהִשְׁאִיר אוֹתוֹ בַּמִּקְרָר  
בְּטַמְפֶּרְטוּרָה הַנִּכּוֹנָה.



גיליון

4

יולי 2021, אב ה'תשפ"א

כתב עת בנושא שירת האהבה





## מעגל סגור

### מיכל ברקיהיים

אתה מניח את ידך על ידי הרועדת,  
"הכל יהיה בסדר, מה את דואגת?"  
ומשהו במלים שלך מהפנט לי את המחשבה,  
כאלו שהקבלים והנגדים שבמוחי  
התחשמלו מאהבה.

אתה מסתכל לתוך לבי בעיניך השקדיות  
"לא קוראים לזה כאב, קוראים לזה לחיות"  
ומשהו במבט שלך גורם לי לשכוח מהכל  
אתה תמיד פה להזכיר לי  
שמחר יהיה יותר טוב מאתמול.



39

יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון

4



כתב עת בנושא שירת האהבה





## שְׁקִיעָה גולדה

תְּבִיאִי שְׁקִיעָה.  
אֶת אוֹמֶרֶת בְּנִחָצוֹת וְאֲנִי מְצִיָּתָה.  
אֲנִי אָבִיא אֶת הַשְׁקִיעָה וְאֶת  
תְּבִיאִי אֶת הָעֵינַיִם הִירְקוֹת בְּהִירוֹת הַסְּקָרְנִיּוֹת שֶׁלִּי.  
אֵלּוֹ שְׁצֻמָּאוֹת לְדַעַת, לְהִרְגִּישׁ, לְפָרֵק.  
אֲנִי אָבִיא שְׁמִיכָה שְׁתַּחֲמֵם וְאֶת  
תְּבִיאִי זְכֵרוֹנוֹת מִרְתָּקִים  
וְשִׁיחוֹת עַל אֲלִפֵּי דְּבָרִים מְאֲלִפֵּי נוֹשָׁאִים.  
אֲנִי אָבִיא אֶת הַלֵּב שְׁלִי וְאֶת  
תְּחַבְּקִי.







## חוף נתניה בערב

יהודה ויצנברג־ניב

חוף נתניה בערב  
מלא בכסאות נצרים  
קלופי־שמש.

הים מתפרם מולנו  
בתנועות לאות,  
זרועותיך החשופות  
כמו בהרת זהבה בעיני.

הרוחות רודפות  
אחר שערותיך ואני מרגיש  
איה משעה לשעה  
זיפי־הזקן שלי גדלים.

אני חוגג עמך הערב,  
בקבוק סודה מזיע מקר  
צופה באשרי  
מן השלחן.

יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון

4







## אהבתנו הודי ארגוב

את אוהבת את זה  
ואני אוהב פחות  
אוהב דבר אחר  
ואת פחות  
ואז אנו נפגשים בגשר  
וכל אחד עם אהבתו  
אוחזים יחדיו  
ויש דבר משתף  
האהוב על שנינו  
ושנינו מחזיקים אותו יד ביד  
מחזיקים חזק  
אהבתנו

יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון

4



כתב עת בנושא שירת האהבה





## אלו צביה גולן

אלו רק היית אומר  
הייתי הופכת עולמות  
אלו לא היית מותר  
הייתי באה אתך להיות  
אבל אתה מתחפר  
לא מדבר  
ואני?  
מיום ליום  
רק אוהבת יותר

יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון  
4







# סוד ההתפחה

## עינת פיידר-שטרכמן

כְּשֶׁאֲנַחֲנוּ נִפְגָּשִׁים בְּחִלּוּמוֹת שְׁלִי  
אֲנִי יוֹדַעַת  
שֶׁעֲכָשׁוּ אֶתָּה בּוֹצֵעַ אֶת הַלֶּחֶם לְבִדָּךְ  
וְשֶׁלְעוֹלָם לֹא תִגְלֶה לִי שׁוֹב אֶת סוּד הַהִתְפָּחָה.  
לֹא אֵדַע לְהַשְׁמֵר מִפָּנֶיךָ  
גַּם אִם אָבוֹא אֵלֶיךָ בְּיָדַיִם מְקֻמָּחוֹת,  
מְסֻרְבוֹת לִמְגַע.  
אֲכַנֵּעַ.  
אֲצִיעַ פְּרוּסָה.  
אֶקְרָא לָךְ "הָאוּפָה".  
אֶתָּה לֹא תַעֲנֶה  
רַק תִּטְפַּח עַל כְּתָפִי לְהַכְאִיב  
תִּסְלַק מִיָּדִי אֶת הַשְּׁמֵרִים  
וְתִלָּךְ.

Baker baker baking a cake  
Make me a day  
Make me whole again..."  
-Tori Amos-

כְּשֶׁאֲשָׂאֵר לְבִדִּי, עֵרָה  
מִחֲפָשֶׁת חֲמָרֵי גֶלֶם לַעֲשׂוֹת צוּרְתְךָ  
אֲזֵ אֵדַע  
שֶׁגַם אִם עָרַבְבָנוּ בְּגָאוֹנוֹת טַעֲמִים בְּעֶבֶר,  
גַּם אִם הִרְחַנּוּ אֶת אוֹתוֹ הָרִיחַ  
כְּשֶׁהִלָּחֵם שָׁר,  
אֲזֵ הָרִי שֶׁכָּבַר זְמַן רַב הוּא  
נִשְׁרַף,  
טַעֲמוֹ מָר  
וְאֵין הוֹרָאוֹת הַתְּפָחָה לְאַהֲבָה.







# בהפסקת החשמל בדרמקוט

טלי סנדרו־איילון

לִיִּית אוֹתִי לַגָּסֵט הָאוֹס  
בְּעִלְיָה תְּלוּלָה,  
עֲשָׂרוֹת קוֹפִים הַבֵּיטוּ בְּנוֹ  
מֵעַל צִמְרוֹת עֵצִים  
כְּשֶׁמִּסְבִּיבֵנוּ, בְּאַחַת,  
כָּבוֹ אוֹרוֹת הַכֶּפֶר.  
בְּלֵב הָאֶפְלָה  
אֲנִי זוֹכֶרֶת בְּבִהִירוֹת  
אֶת כֶּף יָדְךָ  
מוֹצֵאת דֶּרֶכָה  
אֶל תּוֹךְ יָדִי,  
סוֹגֶרֶת מַעְגָּל.

יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון

4



מוטיב  
מאהב

כתב עת בנושא שירת האהבה

45





## מעמקיי מעין אגמון

צִלְלָתִי פֶּעַם בְּסִינִי  
יַחַד עִם צְבִי יָם-  
רַק חָלַל מְסֻבִּי.

לֹא מָמַשׁ יָדַעְתִּי אֵיךְ.  
אַתָּה הִפְתָּעַת שׁ  
צִלְלָתִי פֶּעַם בְּסִינִי.

צִלְלָתִי בְּקוֹרֶס בְּצַבָּא.  
כְּשֶׁלֹּטְפָת הָרִגְשָׁתִי בְּאַמָּת  
רַק חָלַל מְסֻבִּי.

טִבַּעְתִּי בְּחֵלוֹם וְהִתְעוֹרְרָתִי.  
בְּבִקֹּר שׁוֹב סִפְרָתִי  
צִלְלָתִי פֶּעַם בְּסִינִי.

נִעְלַמְתָּ כְּפִי שְׁבָאֵת.  
לָרַגַע נֹתֵר  
רַק חָלַל מְסֻבִּי.

בְּלִילָה לְבַד בְּבִהְלָה  
מְרַגֵּיעָה אֶת עֲצָמִי  
צִלְלָתִי פֶּעַם בְּסִינִי,  
רַק חָלַל מְסֻבִּי.







## מתנת אמת

### כרמית כהן

אַלְקִים הֵבִיא לִי אוֹתְךָ  
בִּמְנוֹת קִטְנוֹת  
בְּמַלִּים זְעִירוֹת וּלְלֹא אֲזָהָרוֹת  
אַלְקִים זִימֵן לִי אוֹתְךָ  
בְּמַתִּיקוֹת מְתוּנָה, בְּאַרְיֵזֵת מְתֻנָּה  
אַלְקִים נָתַן לִי אוֹתְךָ  
בְּפִגִּישׁוֹת נְעִימוֹת, בְּכָבוֹד וּבְמְבוּכָה  
אַלְקִים שָׁלַח לִי אוֹתְךָ  
בְּמַקְרִיּוֹת חוֹזֶרֶת  
בְּשִׁכּוּנָה אוֹ בְּשׁוּק,  
בְּמַכְלָלָה אוֹ בְּגֵן.  
אַלְקִים הִפְגִּישׁ בִּינִי  
בְּחִבּוּר גְּאוּנִי,  
רַקְמַת גּוֹרְלוֹת, מַחְשְׁבוֹת וְתַקְווֹת.  
כְּשֶׁאַלְקִים מַעֲנִיק,  
לָנוּ נוֹתֵר לְקַחַת.  
אֲנִי, סָלַח לִי שֶׁאֲנִי בּוֹרַחַת.



גיליון

4

יולי 2021, אב ה'תשפ"א

כתב עת בנושא שירת האהבה





# חלקת אלוהים

## דן זלאיט

אהבתנו היא שיר זיכרון  
כשאשכח  
היא תזכיר לי שיש בי אהבה  
היא תזכיר שהיא אף פעם לא עזבה  
היא תזכיר לי שליבי פועם  
היא תזכיר שהוא גדל ומתעצם  
היא תזכיר לי לשיר שעצוב  
היא תזכיר לי מה חשוב

כשאני זר לעצמי מאוד  
היא תזכיר לי לרקוד  
בין טיפות המים שמפני זולגות  
היא תזכיר שמן השמיים הן נופלות  
כמים הפנים לפני כן לב האדם לאדם  
את מראה לי עולם

תחושתך באה והולכת ממני  
גם שמעולם לא עזבתני  
יש בי געגוע רחוק לגופך  
לנוכחות שלי בעולמך  
אני נזכר גופך גופי  
עמך עמי  
אלוהייך אלוהיי  
בפעם הבאה כשאשכח מעצמי  
האהבה תזכיר לי את חלקת האלוהים שהיא אני







# צדו המואר של הירח

## סמדר פלק־פרץ

הנה צדו המואר של הירח,  
הנה פניו של אהובי-  
יפות  
ועוטפות  
כקונכיית מסתור  
מהבלי העולם ואפלולית  
נשימתו-  
הכוכבים מחיכים אלי  
זה הזמן לאהבה.



יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון  
4

כתב עת בנושא שירת האהבה





## הַתְּחִיכּוֹת

רִיאָן רוֹט

הֵם יֵשְׁבוּ  
עַל סִפְסָל לֵבָן  
בְּמֶרְחָק מִדִּיק  
זֶה מְזוֹ  
וְחִיכּוֹ.

חִיּוֹךְ שֶׁהֵלֵךְ וְחִלְחַל הִלָּאָה מֵהֶם.  
אֶל שִׁפְתֵי  
אֶל זְכָרוֹנוֹתֵי  
אֵיךְ סִפְרָתִי לִי  
שֶׁהוּא הָיָה מְבִיט בְּךָ  
וּמְחִיךְ.

עַד שֶׁלֹא הִיָּתָה לְךָ בְּרָרָה  
אֲלֹא לְהִתְחִיךְ בּוֹ  
בְּחִזְרָה.

\*למירילי



יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון

4



כתב עת בנושא שירת האהבה





# מפרשיות של אהבה

## רונית שלס

היא נוחתת בשדה הקטן  
ואומרת לו בלב : אני פה  
ולא ישנה כל הלילה

למחרת היא מביטה בחלון  
מולה הים וסירה אחת עם מפרש אדם

הוא מתקשר  
שואלת לשלומי

אומר: עייף, לילה לבן, את יודעת

שניהם צוחקים  
בטח יודעת, לא דברנו עשורים אבל יודעת

ואז הוא אומר  
יש מולי סירה עם מפרש אדם  
זה קצת יעיר אותי

היא מפסיקה לנשם

ועוד מלה ועוד שורה  
והיא הפחות מאופקת

פורצת ברצף מלים שאין בהם כלום  
כביכול  
והוא מגיב  
בדיוק לכל תו

האשר מתפרץ בחיוכים מעברי הקו  
ואז הוא אומר בשקט

איזה כיף זה להרגיש ככה  
שוב...

היא מאשרת : נכון  
וזה מנח שם ביניהם  
התיקון סוף סוף  
כל חיה היא הרגישה בדיוק כמוהו  
בדיוק.

באותו יום  
שש שנים אחרי  
ושלזשים שנה שנמחקו בבת אחת

תאום להבת הנפש שלה  
אומר לה בשמחה

יש מפרשיות מולי שאשלח לך ?  
והיא צוחקת

לאהבה יש דרך מפלאה  
להביא את מה שנכון

באותות של שפה והשתקפויות



גיליון

4

יולי 2021, אב ה'תשפ"א

כתב עת בנושא שירת האהבה





# בקיפולי המילים

## ורד מנדלסון

בְּלִיל יָרַח מְלֹא הַבָּה,  
זָרַם בְּשִׁפּוּלֵי עֵינָיו  
נָחַל אֶכְזָבָה.

וְלֹא אֵדַע אִם הִקְשִׁיבו  
פְּכָפוּךְ גִּלְיוֹ.  
וְלֹא אֵדַע אִם חָשׂו  
שִׁלְכַת עֲלִיו.

כִּי לֹא נִכְתַּב קוֹל הַד  
עַל קִירוֹת שְׁפִתוֹתָיו.  
וְלֹא נִצְפָה אֶף עַד  
יִשְׁבַּח אוֹדוֹתָיו.

וְנִדָּד הוּא בַּסֵּתוֹ  
בְּדָד.  
וְלֹא הָיָה מִי שֶׁאֵת לְבוֹ עִדָּד.

וְלֹא רָאָה בְּאַבְךָ פְּרוּרֵי הָרְבִיב,  
לִיבֵי הָרוּגֶשׁ זָהָבוּ בְּפֶרֶח אָבִיב.

וַיִּקְרָא סוּד בְּעֵינָיו, וַיֵּדַע רֶז בְּפָנָיו.  
וַיַּחֲשׂ פְּעִימַת הַסִּפּוּר שֶׁנֶּחֱלַם  
בֵּין שְׁלֵהֵי הַצִּלִּילִים  
לְקִפּוּלֵי הַמְּלִים  
בְּלִיל יָרַח מְלֹא הַבָּה.







# הַן אֶקַח אוֹתְךָ

## עדנה אפק

הַן אֶקַח אוֹתְךָ  
עָמִי  
לְשֵׁם-  
שְׁלֹא  
הָיִיתָ מֵעוֹלָם.

שֵׁם עוֹלָיִם סַפָּנִים  
בְּסֻלָּמֵי אֲבָנִים  
וּפִירָטִים  
עוֹקְדִים עַל־מוֹת.

שֵׁם נָעִים אוֹהֲבִים  
עַל גִּגּוֹת מְגֻדָּלִים  
רוֹחֲצִים  
בְּאֵוִיר חִלּוּמוֹת

שֵׁם עוֹבְרִים הַיָּמִים  
עַל גּוֹפֵי מְשַׁבְּרִים  
בְּסַמִּים  
בְּשִׁכְרוֹן  
הַזִּיּוֹת

הַן לִקְחָתִיךָ לְשֵׁם  
-אֶמְרָתִי:  
שֵׁם?  
לֹא הָיִיתִי  
שֵׁם  
מֵעוֹלָם



יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון  
4



כתב עת בנושא שירת האהבה





## אביגיל סנקביץ

יום אחד,  
אהיה מאשרת כל כך,  
ובעודי מקפת פרחים סגלים,  
קטנים, נפרשים כמרבד,  
ובעודי אפופה בריח היסמין  
(שכמובן ישתרג על חומת החצר),  
ולמרגלותיו-  
צמחי המאכל והתבלין  
מזמזמים בשירת דבורים,  
ואנחנו השרויים בחזיון המתוק  
שיקרא ביתנו.  
ובעודי רוויה בכל זה,  
אפנה אליך ואגיד-  
אני כל כך בחיים עכשיו,  
שאם אמות מחר,  
לא ישנה לי כהוא זה.







# מה בין כוח משיכה לפריחה ברזילאית

יוחאי סופר

היא חצי פרסיה חצי אינדיאנית  
כל כך יפה תחת פריחה של עץ ברזילאי  
שפרחיו נושרים על שערה הצהב  
ואיני יודע מה שער ומה פרחים  
ואלקטם משערה כזרזיר צהב מקור על גב אנטילופה  
והרוח תשב פנימה והחוץ  
תשא עמה הדי רעם של תפי שבט אפריקאי.



\*לקרן גל קזס



גיליון

4

יולי 2021, אב ה'תשפ"א

כתב עת בנושא שירת האהבה





## גיא עינת

"וְדָאוֹת כְּזֹאת  
יֵשׁ רַק פְּעַם בַּחַיִּים",  
צִטָּט בְּנִחְרָצוֹת מֵאֵהָב אָבוֹד  
עַל גֶּשֶׁר זָקֵן בְּמַחֲזֵז מְדִיסוֹן.  
יָדַעְתִּי שֶׁהַגֶּשֶׁר זָקֵן  
בְּשֵׁל סִדְקִיו וְקִמְטֵי הַטִּיחַ,  
יָדַעְתִּי שֶׁהַכּוֹתֵב אָבוֹד  
מִתּוֹךְ חַיִּי שְׁלִי –  
אֵיִים אֵיִים שֶׁל אֵי וְדָאוֹת.  
יָדַעְתִּי שֶׁהִיא מֵאֵהָב  
כִּי אֲנִי הוּא הַכּוֹתֵב.







## ורד סער

אֶפִּיתִי עוֹגִיזוֹת  
לְנִשְׁנֵשׁ  
הִכַּנְתִּי נוֹשָׁאִים  
לְקִשְׁקֵשׁ  
הִבֵּאתִי שְׁמִיכָה  
לְשִׁתְּךָ  
אֶל מוֹל הַזְּרִיחָה

יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון

4



57





## אפי הלפרין

מדוכנו של מוכר הפרחים, בכניסה הדרומית לשוק  
מחנה יהודה, מביטות בנו בחרדה הרקפות  
הנוריות והורדים ומתחננות שלא  
אקנה אותן עבירה. יודעות  
שיפיק הקורן יאפיל  
עליהן. כמו  
תמיד.

יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון

4







## עדי זקס

עֲשֵׂה בִּי סִמְנִים  
כִּי מָחָר אֶשְׁכַּח  
טְבִיעוֹת אֶצְבֵּעַ  
עַל הַגֶּב  
עַל הַלֵּב  
מָחָר אֲנִי אָדָם אֲחֵר

אֲנִי לֹא זֹכֶרֶת כָּלוּם  
גַּם לֹא אוֹתוֹ וְלֹא אוֹתְךָ  
וְלֹא אוֹתִי  
עֲשֵׂה בִּי סִמְנִים כִּי מָחָר אֶשְׁכַּח  
הַזְכָּרוֹן הוֹרֵג אוֹתִי  
וְהַשְׁכָּחָה עוֹשֶׂה עִמִּי חֶסֶד





## לאה רחלי יעקב

מֵאֵהֶבֶת  
אִמְרַת מְלֻמֶּלֶת שְׁמֵלִית מְרַחֶפֶת  
הַתּוֹיִם מְפֻלְּגִים עִמִּי לֹאִי שֵׁם  
רֹאשִׁי סִחְרָחַר אֲנִי מְחִיכֶת סוֹד נִסְתָּר  
נוֹצֶרֶת רֶחֶשִׁי יָם שְׁקִיעָה וְחוֹל  
חוֹלֶמֶת קֶסֶמוֹ שֶׁל אֶתְמוֹל

מִכָּרַת אֶת לִי  
נוֹבֶטֶת בִּבְטָן  
מְשַׁלַּחַת קְנוֹקְנוֹת  
לֵלֵב  
לְמֶרְכֵּז הָאֵגֶן  
נוֹשְׁמַת רֵיחַ גֶּשֶׁם,  
נֶצֶן  
פִּקֵּעַ פָּרַח, מִפְתִּיעָה  
עִיר חוֹשֶׁכֶת בְּצַעֲיף אֹרוֹת  
מְשִׁי גֶעְגּוֹעַ  
יְדִיעָה  
שֶׁל הַתְּחִלָּה נְחֻשְׁקֶת  
מְרִטִיטָה





## יובל ששון

אַהֶבָה  
זֹאת הַהִפְתָּעָה  
שֶׁישׁ לִי כָּל בֶּקֶר  
לְהִתְעוֹרֵר  
וּלְגִלוֹת  
שֶׁעֵדִין  
לֹא עֲזָבָתְךָ

יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון

4



61







# מקצה למרחקים ארוכים

שחף ארז

חֲתַרְתִּי בַּיָּם הַזֶּפֶת  
וְשִׁפְתִּי הִיבְּשָׁה רְחוּקָה-רְחוּקָה,  
תָּשׁוּ תָשׁוּ כּוֹחוֹתַי  
וְהִתְחַלְתִּי שׁוֹקֵעַ.

שֵׁם פְּקַחְתִּי אֶת עֵינִי  
וּבְרַאתִי עוֹלָם.

וְהִנֵּה אֶפֶק  
וְהִנֵּה יָד  
וְהִנֵּה אֶת.



גיליון

4

יולי 2021, אב ה'תשפ"א





## חלוקים תמי קויפמן

בְּקֶרְקַעִית הַנֶּהָר  
נְשִׁימוֹתֵי כְּבִדּוֹת.  
חֲלוּקֵי אָבֵן קוֹצְבִים אֶת  
יָמֵי  
פַּעַם אַחֵר פַּעַם,  
אֲנִי שׁוֹמַעַת אוֹתְךָ  
מִנָּשִׁים אוֹתִי,  
מִחֲלִיק דְּאָגְתִּי  
וְצִעְרִי



יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון  
4



כתב עת בנושא שירת האהבה





## נשיקות תומר קליין

הנשיקות הֵכִי טובות  
לא נופלות בין כִּסּאות  
אֶלָּא יושבות בדיוק בְּרֶגַע  
שֶׁהמוֹזִיקָה נִגְמָרָת  
וּמִתְחִילָה רֶקוּד מְחֻדָּשׁ



יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון  
4







## יום יום שני פרל

יום יום  
יום יום היה עולה על הרכבת ומבטו תר אותה  
יום יום  
יום יום היה יורד מן הקרון וליבו שותת אכזבה  
יום יום  
יום אחד כמעט זה קרה, השער ירד והיא בלמה  
הקרונות חלפו בתאוצה, הוא עמד בחלון, גבו אל הנוף  
והיא עברה  
יום יום  
הוא זמני והיא עוצרת. לו רק תמעד על הפסים  
הכל יראה אחרת







## שיר

### יוסי מורג

לראות את  
כל המראות  
לצעק לבכות  
לצחק  
עליות וירידות  
לדות  
נכדים  
קשור לאלף  
עולמות אחרים  
לי עולם אחד  
לבדך  
מקום לצדך

יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון

4







## תורה שבכתב

### רונית מזוז

כָּל כֶּךָ הִרְבֵּה דְבָרִים אֲנִי רֹצֵה לְהַגִּיד לָךְ  
וְאֵין לִי אִמָּץ  
כִּי מָה  
אֲבָל אֲנִי כּוֹתֶבֶת אוֹתָם עֲכָשׁוּ  
בְּאִמְצַע הַלַּיְלָה  
וְאֵף עוֹף לֹא פּוֹצֵה פֶה וּמִצְפִּיץ  
רַק קוֹל דְּמָמָה דַּקָּה  
וּכְסוֹת פָּנַי  
וְנִשְׁמוֹתֵינוּ שֶׁפָּרְחוּ מִקְרַקְעֵית הָהָר  
בְּאַחַד.

\*כפה עליהם הר כגיגית



יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון  
4







# אַהְבוּתִי עֵינִיָּה טמיר

רְשַׁמְתִּי אַהְבוּתִי  
עַל לִוְחוֹת חֲרוּכִים,  
בְּחִלּוֹף שָׁנוֹתִי נְחֻמְתִּי בְּשִׁכְחָה  
וְהָיוּ לִי לְאוֹת וְסִימָן  
כִּי יָדַעְתִּי,  
יָדַעְתִּי אוֹתָן.



יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון  
4



כתב עת בנושא שירת האהבה





## שיר אהבה קטן גד קינר-קיסניג'ר

אותיות אהוי חֲמָקוּ מְשִׁיעוֹר דְּקָדוּק  
לְהוֹלִיד מִיֶּרְכִי אֶת שִׁמְךָ הַמְּפֹרָשׁ  
כְּמִפְתַּח גְּנָבִים קִבְּלִי לְפָרֶץ  
שְׁבַעַת שְׁעֵרֵי אֶהְבָּה

אהוי אהוי אֶהְבִּי אֶהְבִּי  
א אה הו אהו אֶהוּבָה  
אֶהוּבָה  
בְּמַלְעִיל וּמַלְרַע

וְהִיזָד שְׁנוֹתַי גִּלְמוּד בְּעוֹלָם  
חֲשׂוֹף לְמִשׁוֹבַת הָרוּחוֹת  
נָפַל עַל חֶרֶבֶן שֶׁל אוֹתִיּוֹת  
שְׁמִי הַמִּתְהַפְּכוֹת כְּחֶרֶב  
בְּשַׁעַר גֵּן עֵדֶן  
גִּדְגִּד גִּדְגִּד דְּגִדְגִּד  
נֶחֱבָא עִמֵּן בְּסִתֵּר רַחֲמֶךָ  
בְּצֵל אֶהְבֶּתְךָ יִסְתּוּפֶךָ  
לִילְדֵנִי כְּגִדִּי  
שִׁיאֶהֱיב אוֹתִי עֲלֶיךָ

אהוי  
אֶהְבִּי



יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון  
4



כתב עת בנושא שירת האהבה





## לאור המצב לימור רוזי ברנס

לאור המצב יתכנו עיכובים בזמני האספקה.  
תאלצי לחכות  
שהוא יחזר אליך,  
רגיש כמו קדם  
פנוי לצורך שלך בשיחות נפש,  
בהכלה הנדרשת לך  
לפני שאת יכולה  
להיות בשבילו.

לאור המצב יהיו עיכובים בזמני האספקה.  
תאלץ לחכות  
שהיא תחזר אליך,  
רגישה כמו קדם  
פנויה לצורך שלך בלטוף,  
במגע הנדרש לך  
לפני שאתה יכול  
להיות בשבילה.

לאור המצב יהיו בוודאות עיכובים  
באספקת האהבה.  
למרות זאת, לא תתאפשר החזרת סחורה  
גם אם תתקבל פגומה.  
לאחר האספקה,  
ניתן יהיה לקבל כפיצוי  
ימי חופש  
לחידוש קרבה  
ומימוש אהבה.



70

יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון

4



כתב עת בנושא שירת האהבה





## תה באהבה איציק רייכר

כוס תה שהכנתי לך  
עשויה זכויות שקופה  
תיון מהדו טבלתי בה  
בְּחֹם זָהָב צִבְעָה

מִיתָקֵתִי בְּקֶרֶט אֶהְבָּה  
בְּחִשְׁתִּי אֶט בְּנִקְיָשָׁה  
הַגִּשְׁתִּי חֶם מִיָּדִי לַיָּדָה  
הוֹצָפָה רִגַע לְרוּיָה



יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון  
4







## נעמה מוזס

היא קונה את ההפוך שלה בארומה,  
היום היא גוני.  
לפעמים היא מבקשת שיקראו ליוני,  
ממתינה ששמו יהדהד פעמים.  
ואז מתישבת לשתות אתו,  
כמו פעם,  
כשהיו שנים.

יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון

4







## משפטים שלמים חגי בנימין פרץ

בְּצֶהְרֵי הַיּוֹם  
אֶת מִתְחִילָה מְשֻׁפָּטִים  
וְלֹא מְסִימָת

בְּחֻצוֹת  
אֶת מִסְתוּבְּבֶת מִתּוֹךְ שִׁינָה  
וּמַעֲרָה אוֹתִי

וְכֵן, אֲנִי נִשְׁאָר עַר,  
לְהִסְתַּכֵּל עַל פְּנִיךְ  
מוֹאֲרִים בְּאוֹר יָרֵחַ,  
וּלְהִשְׁלִים אֶת כָּל  
הַמְשֻׁפָּטִים שֶׁלְךָ  
אֶחָד אֶחָד







## לשכב לישון שיר ביטון

תִּשְׁכֵּיב אוֹתִי לִישׁוֹן  
נְשׁוֹק לִמְצָחִי  
אֲמֹר לִי "לַיְלָה טוֹב"  
"יִקְרִיתִי"

כֶּסֶה אוֹתִי בְּשִׁמְיָךְ  
שֵׁב לְצִדִּי  
שִׁים יָדִי בְּיָדְךָ  
הִתְקַרֵּב  
אֲרַגִּישׁ אֶת נְשִׁימָתְךָ

הֶרְדֵּם עִכְשָׁיו  
אֶנְחֵנוּ יַחַד  
אַחֲרֵי הַכֹּל זֶה רָגַע טוֹב  
טוֹב כָּל כֶּךָ וְיַחֲדָיִם בְּמִינוֹ.

יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון  
4







## קוביה הונגרית ענבר אללי

פֶּעַם אֶהְבְּתִי גֶבֶר  
שֶׁהָיָה כְּקִבְיָה הוֹנְגָרִית  
צְבֻעוֹנִי וּמְבִלְגָן  
חִידָה אֲנוּשִׁית  
הַמַּחֲכָה לְהַפְתֵּר.

שִׁבְרֹתַי אֶת הָרֹאשׁ  
וְאֶת הַלֵּב  
בְּנִסְיוֹנוֹת לְסֵדֶר  
אֶת כָּל הַחֲלָקִים בְּמִקְוָם

עַד שֶׁהִרְגָּשׁוֹת  
דָּהוּ בְּתוֹכִי  
הִפְכוּ שְ�קוּפִים  
וְזָלְגוּ לִי מֵהָעֵינִים.

הוּא אָמַר לִי:  
הָאֱהָבָה עוֹרֶת

וְכָךְ אֶהְבְּתִי אוֹתוֹ,  
בְּעוֹרֹן צְבָעִים.



יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון  
4







## אסופה אמירה אמיתי

אֲנִי רוֹצֶה לִהְיוֹת הַפֶּרַח הַנָּנוּחַ הַזֶּה,  
זֶלְזָלִי וְעֹנֵג בְּבָלוֹתָיו.  
כָּזָה בְּדִיּוֹק,  
נוֹשֵׁר אֶל עֲתִידוֹ הַמִּתְחַדֵּשׁ. אַחֵר.  
וְלוֹ רַק אֶהְיֶה הַמִּשְׁטָח  
הַשְּׁקוּף הַמִּתְעַגֵּל הַמִּתְקַמֵּר  
כָּזָה בְּדִיּוֹק,  
כְּלוּמֵר, חֲלוֹן מְכוֹנִית, עָלָיו  
אֲבֵל בַּחֲנָנִיּוֹת אֲגָבִית.  
אֲפֹלוֹ אֶסְתַּפֵּק בִּהְיוֹתִי פֶרַח צֶמֶד לַפֶּרַח,  
הַפְּרוֹשׁ לְרוּחָה עַל הַזְגֻּגִית הַקִּדְמִית, הַשְּׂבִירָה,  
אֲאַתֵּר אֶפֶק בְּהִיר וּמִסְלול חֲלוּפִי.  
אֲנִי רוֹצֶה לְהִרְגִישׁ אֶת הַשָּׁמַיִם  
מִנְּחִים תַּחְתִּי וּמִשְׁתַּקְפִּים בְּתוֹכִי  
אֵלֵי, אֵלֵינוּ, בָּנוּ.  
רוֹצֶה לִהְיוֹת מִנַּחַת,  
אֶסּוּפָה בּוֹרֵד הַפֶּרַח הַנוֹבֵל  
וּבְכַחַל הַרְקִיעַ בְּחִיּוֹתוֹ הַבוֹהֶקֶת.  
בּוֹא אֵלַי, נְבוֹל בִּיחָד מֹול שָׁמַיִם,  
נְנוּחִים וְנָחִים.  
נִמְמַשׁ אֶת זְכוּתִי הַמוֹלָדֶת,  
נְחִיָּה.







# גדול וארוך כמו אקליפטוס נעמה יוגב

בחמש לפנות בוקר  
קמתי לשירותים  
והכניסה לבית הייתה אגם.

זה היה המקרר שהפשיר  
או צינור שהתפוצץ  
או אנחנו  
לא ידעתי במי להילחם.

כמו חלוצה לאור זריחה  
ייבשתי את המים  
ואתה  
ישנת גדול וארוך  
כמו אקליפטוס  
נטוע בספת הסלון.

כשחזרתי לחדר השינה  
ענדתי את טבעותיי  
חומה ומגדל על ידיי המחכות שתתעורר.







## פְּרָחֵי זְכוּכִית אֵלִין (אלה) קונה

אַתָּה אֶף פַּעַם לֹא חוֹשֵׁב,  
וְרַק חוֹלֵם עַל הָעָתִיד.  
אַתָּה טוֹעֵן שְׁשֻׁטוֹת הִיא הָאֲהָבָה,  
לִכֵּן פְּרָחֵי זְכוּכִית שׁוֹלַח לִי בְּמִתְנָה.  
פְּרָחִים,  
לֹאן שְׁלֹא תִפְנֶה מִבֶּטֶךְ,  
פּוֹרְחִים הֵם בְּכָל הָעוֹצָמָה  
וְאִפִּילוֹ שֶׁפְּרָחִיךְ חֲסָרִי רֵיחַ הֵנָּה,  
הֵם אֵינָם נוֹבְלִים לְעוֹלָם.  
כִּזּוֹ הִיא אֲהַבְתֵּנוּ אֲהַבֵּת זְכוּכִית.  
אֶךְ כָּאֵן לֹא בָּךְ הָאִשָּׁם שֶׁנִּשְׁבָּרִים הָרְצוֹנוֹת,  
וּבִינֵינוּ כִּמּוֹ קִיר גְּדִלִים פְּרָחֵי זְכוּכִית.  
מִבְקָשְׁתִּי אֲנִי מִמֶּךָ בְּכִדִּי שֶׁאֲהַבְתֵּנוּ לֹא תִגְמַר,  
בּוֹא וְנִשְׁבֵּר יַחַדוֹ אֶת קִיר הַזְכוּכִית.



78

יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון

4



כתב עת בנושא שירת האהבה





## בַּחוּץ מְלַחֶמָה מורן לוין

בִּינְתִים, תָּן לִי עוֹד רֶגַע  
שְׁלֶךְ בְּתוֹכִי  
נִצָּרֵב בְּזִכְרוֹן  
נִקְרָא לוֹ  
תְּמוֹנֵת נִצָּחוֹן



גיליון  
4

יולי 2021, אב ה'תשפ"א





## תפילת אהבה ציפי שחרור

אני מקדשת לאיש. אני מקדש לאשה  
בתפלת אהבה. במלה. במעשה.  
בצוק כל העתים. בחדות ההשתוקקות.  
בהנמס הכוח, ברפיסת הגוף.

אמרו זאת כעבר שנים,  
אני מקדשת לאיש  
אני מקדש לאשה.  
בתפלת אהבה על האדמה הזאת,  
גם אם תרעד, וגם אוד עשן תהיה,  
נשפו בה, הציתו ניצוץ  
מגחלת תמיד.  
לאמר: אני מקדשת לאיש. אני מקדש לאשה  
בתפלת אהבה.







## אהבה טל יקוטי

אֶגְלֵגַל עַל לְשׁוֹנִי אוֹתָהּ,  
אֶת הַמֶּלֶה-אֶהְבָּה.  
שֶׁכַּעֲלָם הַתְּבַלְבֵּלֹתִי  
וְחִשְׁבֹתִי תֵאָוֶה.

הִיא מִפְשֻׁטָּה,  
שֶׁל כָּלֶם,  
הָאוֹהֲבִים.  
מִפְתָּה הִיא, נֹכַחַת,  
אֶפְלוּ לָרַעִים.

הִיא לֹאִם אוֹ רַעְיָה.  
הִיא לְגֹבֵר אוֹ אִשָּׁה.  
הִיא לְנַחַל, לְפִרְפֹּר,  
הִיא לָךְ,  
הִיא לְקִדְשָׁה.

הִיא לְדָוִד אֶת יְהוֹנָתָן,  
הִיא מְקַבֵּלָה לְרֹגֶשׁ.  
גַּם אֶת הָמֶן הָרָשָׁע,  
אֶהְבָּה זָרֶשׁ.

הִיא שֶׁל טוֹבִים וְשֶׁל רָעִים,  
הִיא מִלְנִכּוּלִית וְקִשָּׁה.  
כְּשֶׁאוֹל הִיא לְתַמִּימִים,  
אֶךְ נַעֲיֵמָה כָּל־חִישָׁה.

הִיא כְּפֶרֶץ מַעֲיֵן נוֹבֵעַ,  
אוֹ רְדוּמָה שְׁנִים כָּנָם.  
אֶךְ בֶּלֶב יוֹשְׁבֵי הַחֶלֶד,  
הִיא דֹּבֵר לְהֶבֶה שָׂרִיר,  
וְקִיָּם.

וְעַל אֵף הַקָּשִׁי לְדִיקָה,  
אִמֵּר זֹאת מְנַצֵּחַ.  
אוֹתָךְ אוֹהֵב לְאַהֵב,  
זוֹ הָאֶהְבָּה שְׁלִי,  
וְשִׁלְךָ.







# אַהֶבָה דוּ לְשׁוֹנִית סיגל הרשקוביץ

אַהֶבָה מְדַבֶּרֶת  
בּוֹעֶרֶת  
מְעוֹרֶרֶת  
מְעוֹרָרֶת  
מְרַעִידָה אֶת אַמּוֹת הַדִּיפִים  
וְאֵז נֶאֱנַחַת מֵעֲנָג מְרִטִיט  
אַהֶבָה דוּ לְשׁוֹנִית.

יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון  
4







## דוהרים תמרה יהלום

דוהרים. לתוך ענן. מהירות קבועה.  
אין חדש. השמש חמה. אותה נסיעה.  
התחלפו עננים בשתיקות, הרקע כחול,  
האם רק בנו תלוי צבעם של פרחים בגינה?  
ומה עוד יחזור אלינו מה יישאר מהו היום,  
מתי כל הצדק הזה בין הסבל יקבל מנגינה?  
דוהרים לתוך ענן. ביחד. שמיים כחולים מסביב.  
האם ירח שזהר אמש עוד עלינו אי פעם יאיר...  
ירח מטבעו בכל לילה.. אין דבר שיעצור אותו. יאיר..  
איך העזתי לערער על מדע מדויק באופן כה לא זהיר?  
את משוררת אז לך מותר בהתנהלות הטבע להטיל ספקות-  
יודע אתה שקשה לי לא להסכים אתך גם כשזה כואב עמוק...



83

יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון

4



כתב עת בנושא שירת האהבה





## נְתִיב הָאוֹר נַעֲמִי תִדְהַר

בְּעֻקְבוֹת נְתִיב הָאוֹר,  
דֶּרֶךְ הַכְּבִישׁ וְהַמְשָׁעוֹל  
תִּרְאֶה אוֹתִי מִתְרַחֶקֶת  
כַּמָּה מְלִים אֶתָּה מִכִּיר?  
בּוֹא נִדְרֹךְ לְתוֹךְ  
קִפְסַת הָאוֹצְרוֹת  
לִנְצַח.  
סְפִינוֹת לִפְעָמִים מַצְלוֹת.  
נִצַּלְתִּי הַזְדַּמְנוֹת,  
אֲנִי עוֹשֶׂה שֶׁהָאוֹר  
לֹא יִכְבֶּה,  
הַדָּגִם נִבְנָה  
מִתּוֹךְ שִׁירַת הַגָּאוֹת.  
אֶתָּה נַעֲנֵשׁ עַל חֲטָאֶיךָ.  
צְרִיךְ לְסַלֵּחַ רַק פֶּעַם אַחַת.  
סְפִינַת מְשׁוּטִים  
וְשִׁירָה מְכַבֶּדֶת  
אַחֶרֶת,  
מִזְכִּירָה סוּפָה יִשְׁנָה..  
סוּפַת רַעֲמִים וְעֵדֶר חַיּוֹת  
הִיא כִּמוֹ הָאֱהָבָה  
מִנְגִּינָה סוּעֶרֶת  
אֶרֶץ הַחַיִּים הָעֲלִיוֹנָה.







## לַחִיּוֹת רפי תורן

לְבוֹא, לְהִיּוֹת, לְלַכֵּת.  
נְבִיטָה, לְבָלוֹב, שְׁלַכֵּת.  
לְהוֹלִיד, לְאַהֵב, לְמוֹת.

יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון  
4



מוֹטִיב  
מְאֵהָב

כתב עת בנושא שירת האהבה





## אהבה מיכל שחר

יִפְיֶה הַנָּדִיר לֹא כָּבֵה.  
אַהֲבָה טְהוֹרָה,  
שִׁירַת מְלָאכִים  
אוֹחֶזֶת גְּוִילִים,  
אוֹר נְבֻרָא,  
בּוֹקֵעַ, נְחָשֵׁף,  
פוֹרֵץ, מְתַגַּלֶּה,  
מְרַעֵיד אֶת לְבִי,  
לֹא מְרִיפָה.

יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון  
4







## האֹהֶב תֹּת הָרֶמֶס סאַטוֹרִי

הוא שְׁהוֹנֵס אֶפֶס: אֲבֵל  
"אֶפֶל וְדֹאֵי נְשִׁדִי"  
הוא שְׁלֵבוּ דְאָבָה  
שְׁעִינוּ שְׁחַק בְּלִי דִי:

הַמוֹעֵד לְבוֹר שַׁחַת אִים:  
שְׁכָה הוֹזֵר נְתַעֵב:  
עוֹד יַעֲלֶה לְמָרוֹם כָּל יוֹם:  
רַק זֶה אֲשֶׁר יֵאָהֵב.



יולי 2021, אב ה'תשפ"א

גיליון  
4



כתב עת בנושא שירת האהבה



חפשו את מיזמי מוטיב השונים גם ב:



יצירת קשר:

דואר אלקטרוני: [info@motiv-magazine.co.il](mailto:info@motiv-magazine.co.il)

וואטסאפ: **054-3371373**

אתר אינטרנט: [www.motiv-magazine.co.il](http://www.motiv-magazine.co.il)