

# מוֹטִיב



רבעון בנושא כתיבה עברית קצרה

ויקטוריה אואי קופצ'ין  
אפרת אביב  
חדוה אבישר  
ליאור אבינועם  
אביגיל אליאב  
גיל אליאס  
עדנה אפק  
אור אפריאת  
הודי ארגוב  
שחף ארז  
שני ארנהיים  
אופיר ארנון  
אלעד ארנון  
אריאלה בהלול-דימנד  
שיר ביטון  
נתי בית  
יעל בלקינד-ערן  
שירה בן-ארצי-פלום  
יאיר בן-חור  
שי בן-שלום  
יצחק גויילי  
אורית גולדמן  
רויטל גולדשמיד  
אביבה גולן  
גיל גולן  
צביה גולן

מיכל גונן  
אשר גל  
גליה גל-אלברט  
אורית גרינברג  
לוטה ד.נור  
עמית דרבקיין-חן  
נגה דקל  
אפי הלפרין  
רם הרשטין  
עדנה ויג  
נחי וייס  
יצחק וינוקור  
רפאלה ורדי  
איריס חן  
ערן טורג'מן  
משה טל  
עין-יה טמיר  
קארין טפר  
משה טרופה  
מפ ל י.  
לידיה יונג  
צליל ים  
רביד יערה בנקין  
טל יקוטי  
אורה כהן  
חגי כהן  
שיר כהן  
חגית כרמל  
אורית כרמל-רפאלי  
רפאל לב-ארי  
דפנה לביא-אפרת  
מור לנקרי  
חן לקס  
דורית לרמן  
חנה מורג  
יוסי מורג  
ורד מנדלסון  
רונית מזוז  
מירב מסקין-סמימי  
אליה מרקוביץ-גבעון  
מוריה נחום  
רחל נפרסטק  
תות הרמס סאטורי  
לאה  
לליב סיון  
לילך סטמבולצ'יק  
יורם סלבסט

צביקה סלע  
ורד סער  
חיים ספטי  
נועה עמית-כהן  
עדי ענאיתי  
טלי פז  
ענת פיידר-שטרומן  
אביגיל פילדמן  
אנאבל פינק  
רבקה פישביין-עמנואל  
דפנה פלדמן  
עדי פלד-שריג  
נעם פרון  
מיכל פרי  
קובי פרידחי  
מיכל צדקה-פרי  
נורית צדרבוים  
אפרת קוזין  
תמי קויפמן  
חגית קופפר-צ'רקה  
מרב קינן  
תומר קליין  
בתאל קניאל  
שושנה קרבסי  
מאיה קרצ'מר  
איתמר רבי  
לימור רוזי-ברנס  
רני רוזנטל  
ריאן רוט  
קריסטינה רוסקוב  
צ'רנה שולמנוביץ'  
עט שחר  
מיכל שחר  
רונית שטראוס-קירשנר  
שחר שמאי  
נורית שמר-פרידמן  
ירין שמש  
איריס שני  
ענבר שני  
אוריה שפיצר  
יובל ששון  
אחינעם תמר-וירט

גיליון 6

פברואר 2021, שבט ה'תשפ"א



## מתחילים...

אנחנו מתכבדים להגיש לכם את גיליון 6 של כתב העת **מוטיב בקטנה** שעוסק כולו בשירה עברית קצרה, שירי הייקו ואמרות.

הפעם אנחנו מציגים לכם גיליון מורחב ובו 114 יוצרים ויצירות.

אנחנו מזמינים אתכם לקרוא ולהשתתף גם בשאר המיזמים שלנו במוטיב.

קריאה מהנה,  
אלירן דיין ועמליה ויניק

מוטיב בקטנה  
הוא כתב עת מקוון  
לשירה עברית קצרה,  
שירי הייקו ואמרות  
מבית מוטיב,  
והוא מתפרסם אחת לרבעון.  
מספר היצירות המופיעות  
בכל גיליון ישתנה מעת לעת.

העבודה בכתב העת  
מתבצעת בהתנדבות מלאה,  
אי לכך אין לצפות  
לתגמול כספי כלשהו  
על פרסום יצירות,  
לרבות לא לתגמולים כלשהם;  
בשליחת יצירה לפרסום  
מאשר היוצר את אפשרות  
פרסומה בכתב העת,  
ולא יהיו ליוצר השגות או  
טענות באשר לפרסום  
או לאי־פרסום  
יצירתו בכתב העת.

## גיליון 6

פברואר 2021, שבט ה'תשפ"א

ניקוד היצירות הוא באחריות הכותבים בלבד  
והבעלות על זכויות היוצרים - באחריות היוצרים.  
יובהר כי כתב העת מוטיב בקטנה אינו אחראי לטעויות ניקוד והגהה.

## בְּיוֹם בְּהִיר אֲבִיבָה גּוֹלָן

בְּיוֹם בְּהִיר, שְׁטוּף נַחֲמָה  
נִפְגָּשׁוּ מִבְּטִינוֹ, אוֹמְרִים שִׁירָה.  
פְּרִיחַת הַדְּבָדָבִן הַסְּמִיקָה.  
נִמְהָלִים, נִמְזָגִים זֶה לָזֶה.  
לוֹ יִכְלֵנוּ לְהַקְפִּיא פִּיֹּס הַזְּמַן,  
שְׁעַת רָצוֹן חֲסוּדָה, פְּעֻמוֹנֵי הַשְּׁמָחָה.

## אֲכַזְבָּה דַּפְנָה פֶּלְדֵּמָן

בְּמַרְפְּאוֹת הַחוּץ מִבְּטִיחִים מְרֹאֵשׁ לְחִכּוֹת שְׁעֵתִיִּים, שְׁלוֹשׁ.  
דּוֹקָא שְׁמַחְתִּי וְגַם הַתְּאֲרָגְנָתִי, זֶה זְמַן שְׁאֶפְשֵׁר בּוֹ לְכַתֵּב.  
הִבֵּאתִי כָּרִיךְ וְקִנִּיתִי קֶפֶה  
וְצִלְלָתִי מִיַּד אֵל הַטְּקֶסֶט.  
אֲךָ הֵם לֹא עָמְדוּ בְּמָה שֶׁהִבְטִיחוּ  
וְהִכְנִיסוּ אוֹתִי לְרוֹפֵא.



\*

## לוטה ד.נור

שְׁאֲרִיּוֹת בְּרָקִים נִבְּרָאוּ מִתּוֹךְ הָעֵינַיִם  
הָרֹאשׁ הַמְשֻׁפָּד לֹא דָמָם  
רַק הִנָּהוּ כֹל כְּמֵה שְׁנִיּוֹת לְמִשְׁמַע הַשְּׂאֵלוֹת  
דִּי לְזַבַּח הָרֶגֶשׁ צָעֵק הַמְשֻׁפָּד  
הוֹצִיא אֶת הַכְּלוּם מֵהָרֹאשׁ  
וּפְנָה לְלִכְתּוֹת

\*

## גיל גולן

הדממה  
שהתיישבה בינינו  
כהר  
איימה להתפרץ.

## בעיטה

טלי פז

מתי תבינו  
שזה שגדלתי  
לא אומר שאני כבר גדולה.  
תמיד תישאר בי  
ילדה אחת קטנה  
ובועטת...

## אורצל

משה טל

נולדתי באור  
ועמדו עלי  
איש וצילו  
אישה וצילה  
והטילו צילם  
וצמחתי צילי



## קרירות יאיר בן־חור

קֶרְנֵי שֶׁמֶשׁ סְדוּקוֹת חוֹדְרוֹת, עוֹבְרוֹת  
דֶּרֶךְ סְדָקִי הַתְּרִיס הַמוֹגֵף הַמְּגוֹלָל  
וּמְסַנּוֹרוֹת אֶת קִירוֹת הַחֶדֶר הַקּוֹדֵר.  
קֶרְנֵי שֶׁמֶשׁ מְחַמְמוֹת מְאִירוֹת, מְסִירוֹת  
עֲנֵנֵי אֶבֶק דְּקִים מְפַנּוֹת הַבַּיִת הַמְּחַלְל.  
וְקָר. קָר חוֹדֵר.  
וְקָר כָּל כֶּךָ הַחֶדֶר.

\*

## שחף ארז

הַחֶזֶה נִבְקַע  
הֵלֵא כְּלוּם חֶבֶק בִּי.  
אִיזָה מְזֵל,  
זוֹ בְּסֶךָ הַכֹּל  
הִיְתָה מְחֻשָּׁבָה.

## זֶה הַנְּחָשׁ אֲשֶׁר גֵּל

בֵּין קִפְלֵי הַמוֹחַ  
אֵינוֹ נוֹתֵן מְנוּחַ  
זָנְבוֹ בְּפִיו  
וְהוּא מְקִיף אוֹתִי  
וְאוֹמֵר לִי לִלְטֹף אֶת עֵצְמִי  
כְּשֶׁאֲנִי אוֹתֶךָ חֵשׁ

\*

## אֲרִיאֵלָה בַּהֲלוּל־דִּימְנָד

חֶדֶר אֶכֶל  
דִּיזֵר מוֹגֵן  
אֶמָּא מוֹגֵנָת  
אֲנִי  
לֹא



## ונתתיה לכם דפנה לביא־אפרת

גבר. אשה. אהבה.  
שנים תחת גפנם  
שורשים נטועים באדמתם

גבר. אשה. אשה.  
נפרדה האהבה  
הלכה לדרכה

\*

### אביגיל פילדמן

אִין חֶדֶשׁ תַּחַת הַשָּׁמֶשׁ  
אָבֵל לָנוּ  
זֶה חֶדֶשׁ  
שֶׁשָּׁקַעַת  
וְשׁוֹב זְרָחַת  
לֹא הָיִינוּ פֹה קֶדֶם



## אָמִי לילך סטמבולצ'יק

כָּאֲשֶׁר הוֹשַׁטְתִּי לָךְ אֶת קָרֵם הָעֵינַיִם  
וְעֵינֶיךָ לָרְגַע דָּלְקוּ  
הַפְצִיעָה לְפָנַי מִבַּעַד לְקַמְטִיךָ  
הָאִשָּׁה הַיְפָה שֶׁהֵייתִי

## מָה לְמַדְתִּי לליב סיון

בְּסוֹף חוֹזְרִים אֶל הַבָּסִיס  
אֶל הַמָּכָר  
אֶל הַבְּהִיר  
אֶל כָּל מָה שְׁחָרוּט בְּקִיר  
מֵאַחֲרֵי שֶׁדַּת הַמְּגֵרוֹת  
בְּבֵית הָרֵאשׁוֹן, הָאֲמִיתִי.

# כל העולם נצור מאיה קרצ'מר

הַמַּיִם בְּהָרִים  
וְהָעָרִים בַּיָּמִים  
וְהַנְּחָלִים בַּגְּדָרוֹת  
וְהַגְּדָרוֹת בְּעָלִים נְצוּרוֹת  
וְכִי צַד לְצֵאת הַחוּצָה  
לְאֵן

\*

מפלי י.

אֶעֱרֹטֵל תּוֹגָתִי לְמוֹלְךָ  
אך לִמְעַן מַלְבוּשֵׁי-מְלוֹתֶיךָ:  
הִמָּה יַעֲטֹפוּנִי, עַד אֲחִם

וּבְעָרְב יוֹמְךָ, בְּרַעְדְּךָ  
עַת תְּבַקֵּשׁ כְּסוּת-אֶהְבְּתִי:  
אוֹתִיךָ עִירֹם לְנֶגֶד צְנָתִי



## את עדיין מיכל צדקה-פרי

את עדין  
בְּחֶדְרָהּ, יִלְדָתִי  
אֲנִי נֶעְלַמְת לְאֹטִי  
זֶה כְּבֹד הָאֲדָמָה  
שְׁמוֹשֶׁךְ  
אוֹתִי לְמָטָה

## סחלב רונית שטראוס-קירשנר

הָיָה לִי קָר וְשָׁנִי פְּרָחִים וְרָדִים נִפְלוּ מֵהַסְחָלֵב.  
כְּמוֹ סִכָּה לְשַׁעַר שֶׁל יִלְדָה.  
אֲנִי מִסְתַּכֶּלֶת עֲלֵיהֶם חֲצֵי חַיִּים.

# קורונה במאה שערים אפי הלפרין

חֲנֻכּוֹת רַבּוֹת  
דּוֹלְקוֹת בְּשִׁכּוּנָה, אֶךְ שׁוֹם  
נֵס לֹא קוֹרָה פֹּה

\*

אביגיל אליאב

וְעַכְשָׁו אִדְעֵ:  
אֶהְבֶּךָ בְּצַעַד קָל  
עַד הַסְתּוֹ הַבָּא.



תְּמִיד הַצֶּרֶךְ הַזֶּה  
לְלַחֵץ עַל הַפְּצֵעַ  
וּלְפַתַח אוֹתוֹ  
רָגַע לִפְנֵי שֶׁהוּא מְגַלִּיד  
מְנַסֶּה לְהַחְיֹת אוֹתְךָ  
לְבַל תַּעֲלָמִי (וַיַּחַד אֶתְךָ גַּם אֲנִי)

## גבולות רונית מזוז

מכאן אין גבולות אתה יכול להכנס  
אני ואתה בשיתוף  
מסך.

# ככה אני שלו

## נעם פרון

וַיֵּשׁ אַחַד שׁ  
לְאֵן שְׂאֵלָה  
- הַשְּׂמֵשׁ זֹרְחָת,  
כְּכֹה אָנִי  
שְׁלוּ..

## קרבה

### אליה מרקוביץ-גבעון

מקובצים בים כחול של ספות ושמיכות  
ומופרדים על ידי אמירות כלליות  
מתאחדים מהרעב, ופוחדים מהיחד  
יוצאים לטיול משותף  
ומבוצרים במעגלי כאב  
זה בגב, זה בלב



## תַּאֲוֹת נְצָחִים טל יקוטי

אֵינָם קְלִיפֹת אֲנָשִׁים,  
כִּי אִם אָנוּ, בְּמְרוֹצַת הַשָּׁנִים.  
עִם רְפִיּוֹן וְנִיָּסִיוֹן,  
תַּאֲוֹת נְצָחִים וְעוֹוִיתוֹת פָּנִים.  
אךְ אֵלּוּ לֹא קִמָּטִים,  
כִּי אִם חֲסָפוֹס הַחַיִּים.

## גב תחתון תמי קויפמן

בְּקֶר וְעֶרֶב הַנְּשִׁימוֹת שְׁלִי מְפִנּוֹת  
אֶת מָה שְׁאַתֶּם מְשֹׁאֲרִים מְאַחֹר.  
נְשִׁימָה עֲמָקָה מְגִיֶּסֶת אֶסוּף מְדִיק  
וְחִלּוֹת הַגֵּב הַתַּחְתּוֹן שְׁלִי נוֹשְׂאוֹת אֶתְכֶם לְמַרְחָקִים אֲרָכִים.

## בְּיָדַי אוריה שפיצר

כָּלֶם מְבַדְדִים  
אך לא בודדים  
תחושת ביחד ולחוד  
עוטפת אותי בו זמנית  
השאלה הגדולה היא  
האם אני ביחד עם  
עצמי?

## נחמה אפרת קוזין

אני מחזיקה את הכלים בכוח  
שלא לשבר, שלא לשבר  
הם נשברים לי בידיים  
ומתוכם בוקע אור.



בְּכָל הָרִיק הַחֲלוּל שֶׁל הַקּוֹסְמוֹס, רְצִיתִי לְמַצֵּא  
שִׁיר קָטָן שֶׁל חֶמֶר, שֶׁנִּקְרָא  
עוֹלָם.

## ואולי ורד סער

וְאוּלַי מָחָר בְּבִקְר  
נִחְזֵר לְשִׁגְרָה  
לְכָלֵנוּ תִהְיֶה עֲבוּדָה  
וְנִהְיֶה עֲסוּקִים  
לְבָנוֹת עֵתִיד יוֹתֵר טוֹב  
מִהַחֻדְשִׁים הָאַחֲרוֹנִים.



## מוריה נחום

יֵשׁ יָמִים שְׁאֲנִי קְבוּרָה  
בְּתוֹךְ עֲצָמֵי  
עַד שְׁאִינִי רוּאָה  
אֶת הַחַיִּים סְבִיבִי.

גַּם לֹא אֶת הַמֵּתִים.



## ויקטוריה אואי קופצ'ין

גִּגוֹת כִּידֵי מִתְפַּלֵּל מְכֻסּוֹת שֶׁלֵּג.  
בְּכֶפֶר זֶה עָצַר הַזְּמַן מִלְּכַת  
הָרוּחַ הַנוֹשֶׁבֶת מְחַפֶּשֶׁת טֶפֶת נְחָמָה בְּפִנּוֹת הַבַּיִת,  
הָאֵשׁ מְרַקְדֶּת בְּאָח וְרִיחַ הַתְּבַשִּׁילִים מְחַמֵּם אֶת לְבִי



## סחלב גליה גל-אלברט

בְּשָׁעָה שֶׁהַכְּרִיזוּ עַל הַסָּגֵר  
הוּא נִפְתַּח  
כָּכָה  
בְּאִמְצַע הַסְּלוֹן וְהַטְּרוּף  
מִזְכִּיר שֵׁישׁ יָפוּי  
שִׁפּוּי וְנַחוּץ.

\*

### חן לקס

שֶׁאֲבַתְּ אֶת כָּל הָאֲוֵרוֹת מִסְבִּיב וְכָעַת אֶת מַחְזִיקָה בָּהֶם כְּכֹלֵי קְבוּל.  
שֶׁמַּחָה אֶת בַּחֲשֵׁךְ, מִזְמִינָה אוֹתוֹ לְדָלֵת פְּתוּחָה.  
הַזְמִינִי גַם אוֹתִי וְנַחוּהָ סִפּוּר חֲדָשׁ, רָשׁוּם כְּמוֹזִיקָה מוֹדֵרְנִית  
וְתַמְלָאֵי אֶת תְּאֵי הַרְיָקִים כְּתֵאֵי הַתֶּאֱטֵרוֹן לְלֹא קֶהֶל.  
הַרְשׁוּת נְתוּנָה, אֵין שׁוּם דְּבַר הַצִּפּוּי לְהַגְרָע.  
רַק אֶהְבָּה.

## טעויות משה טרופה

אני שהתמהמתי,  
שחישבתי,  
שחשבתי,  
ששוב חשבתי.

אני שכל כך תהיתי.  
כל כך טעיתי.

\*

## מיכל גונן

נְכַנְסְתִּי לְמַטְבַּח  
וְאֵז תִּקְפָּה אוֹתִי צְפוֹר  
תָּמִיד הַחַיִּים מְתַרְחָשִׁים  
כְּשֶׁאֲנִי לֹא מְצַפֶּה לָהֶם



## אורית כרמל-רפאלי

רְאִיתִי זָקֵן  
מְתַבּוֹנֵן לְמַרְחָק  
הַרְחַק פְּנִימָה אֶל תּוֹךְ עֶבְרוֹ

## חן

רביד יערה בנקין

לְבַדִּי, הַבְּנָתִי  
כְּמָה כָּבֵד  
לְשֵׁאת חַן

התקרבתי לפתחו של האלוהים.  
אבל העבר קרא לי,  
והתפתתי לקולו

## על דמוקרטיה ושיטת ממשל רפאל לביארי

וּבְעֵב שְׁנוֹתֶיהָ שְׁמֵלְתָהּ צָרָה לְמַדּוֹתֶיהָ,  
חֹשֶׁפֶת אֶת מַעְרְמֵי חֲמוּדוֹתֶיהָ,  
וּמְחַזְרֶיהָ לְהוֹטִים לְכַבוֹשׁ אֶת לְבָהּ,  
יֹתִירוּהָ שְׁסוּעָה עַד בּוֹא אֲהוּבָהּ,  
וּמוֹקִירֶיהָ נִקְרְאוּ בְּתַכּיפּוֹת לְכִסּוֹת בּוֹשְׁתָהּ,  
הֵלֵא בְּשִׁמְלַת כָּלּוּלוֹתֶיהָ תִּתְהַדָּר בִּיקִיצָתָהּ!



## עצב בחורף ירין שמש

זָכְרוֹן דְּלוּחַ נִשָּׂא בְרוּחַ  
אֶל עֵין הַסַּעֲרָה.  
הַבָּרֶק כָּבֵר פִּגְעַע,  
אֲוִירָה נִשְׁבָּרָה.  
פְּתִיתִי שֶׁלֵּג נִדְמָעִים בְּמַהֲרָה

## שָׂרֵשׁ עֵבֶת מֶרֶב קִינֹן

נְטוּעַ, אִיתָן.  
בְּאֲשֶׁר אֵלֶךְ אֶמְצָאָה.  
לֹא בְדוֹק קוֹמְתָהּ.  
לֹא בְמַטַּת בִּדְךָ.  
כִּי אִם בְּעֵבֶת שָׂרֵשֶׁיךָ.

## מָרוֹם יורם סלבסט

נִפְלָא  
לְבֵן לְחֵי יוֹנָה  
מִתְחַפֵּךְ בְּתַכְלֵת רִקִיעַ

כֹּה צָר,  
יְקָרָה עַל נְגִיף,  
הוא איננו משפיע.

## הַבְּלָעוֹת יעל בלקינד-ערן

עִירֵי הַיָּפָה וְהַמְּפִיחַת.  
טוֹב לִי לְהַאֲבִד בְּךָ  
טוֹב לִי הָיוֹת נִמְלָה קֶטְנָה עֹמֵלָה וּבִלְתִּי מִבְּחֻנָּת  
בְּתוֹךְ עֲשָׂנֶךָ הַסָּמִיךְ.



# כְּתִיבַת הַיְקוּ רִיאַן רוֹט

אֶצְבְּעוֹתַי סוֹפְרוֹת הַבְּרוֹת  
בְּעוֹד בְּנֵי יוֹנֵק  
וְסוֹפֵר אֶצְבְּעוֹת

\*

## חדוה אביישר

צריך צרחה שתעיר  
את שתיקת החלונות השבורים  
שתזכיר:  
גם הם יכולים להיות  
יצירת אמנות מרהיבה  
המגיעה עד הלב

## מרפסת בתאל קניאל

סגרי את המרפסת  
אל תתני לאור להכנס  
שלא ישרוף את תשלילי התמונה שהצגנו בעורמה  
שלא ישטוף את כביסתנו השחורה  
סגרי את המרפסת  
אין שום דבר בחוץ, והאור רק מסמא  
סגרי את המרפסת. עולם חדש אני ואת נבנה.

\*

## אור אפריאת

אָמָא, אָנִי אָמָא,  
לְחִשְׁתִּי לְאָמִי.  
וְאִיךָ זֶה יִתְכַן,  
שֶׁהֵילָדָה שְׁעָדִין לּוֹמְדֵת לְנֶגֶן,  
בְּנִתָּה לָהּ קֵן?



# שֶׁקֶט מִדְּבִיר סַעַר־שָׁנִים חַיִּים סַפְטִי

שֶׁקֶט מִדְּבִיר סַעַר־שָׁנִים  
בָּרַק מְנַמֵּם בֵּין סְדִינֵי עֲנָנִים  
וְגַלֵּי עֵז מוֹתָשִׁים בַּחוּפִים.  
אוֹרְחוֹתֵי יַגְעוֹת, יְמֵי עֵיפִים,  
נְחָשֵׁי חֶמֶק וְהוֹתִיר בִּי נָשֶׁל,  
בָּקַע אֶפְרוּחַ יוֹנָה מִבֵּיצַת הַנֶּשֶׁר.

\*

## עדי פלד־שריג

יָם טוֹרְקִיז עָמַק,  
שָׁמַיִם תְּכָלִים צְלוּלִים-  
קָרַב עֲנָקִים

\*

## אנאבל פינק

מְלוּדָּה רֶכָּה  
רְפָרוּף הָרִיסִים  
כָּלֶם בְּשִׁתִּיקָה  
הוֹגֵפוֹ הַתְּרִיסִים

\*

## שחר שמאי

עָלָה אָחַד כָּתָם  
עָלָה לְחֶבֶק  
גִּזַּע בּוֹדָד



לְחַיִּים סְמוּקוֹת מְסֻגְרוֹת  
רְגַע קָסוּם  
בֵּינוּ לְבִינָה בְּגֵן עֵדֶן

## ערמות של אהבה

חגית קופפר-צ'רקה

עֵרְמוֹת שֶׁל אֲהָבָה  
עַל הַסֶּפֶה בַּסֵּלֶן  
בְּכִיּוֹר הַמְטָבַח  
וּבְשַׁעֲרָה שֶׁל בְּתִי  
מִמְתִּינוֹת לְשׁוּבִי

## הודעה רחל נפרסטק

הַנְּנִי לְהוֹדִיעַ עַל מוֹתָם בְּטָרָם עֵת שֶׁל  
כַּעֲס, קִנְאָה, עֲצָב, פֶּחַד, אֶכְזָבָה וְהַסּוֹס.

בְּמוֹתָם צוּ לָנוּ אֶת הַחַיִּים.

נָא לְהַמְנֵעַ מִבְּקוֹרֵי תַנְחוּמִים.

## יְחָרֵב הָעוֹלָם לידיה יונג

לְעֲצָמֵי אָנִי מְסַפֶּרֶת הַכֹּל  
בְּקוֹל רָם  
מִפְחָדָת שָׂאֵם אֲשֶׁתְּךָ  
יְחָרֵב הָעוֹלָם



## רחום יצחק גוילי

כַּאֲשֶׁר תִּרְאֶה אָדָם אָבוֹד  
הִנֵּחַ לְבַקֶּרֶת וְתֵן מְלוֹת עִידוּד,  
אֵל תִּשְׁאִיר אוֹתוֹ לְנִפְשׁוֹ,  
תִּהְיֶה רַחוּם וְלֹא לְשֵׁם שָׁמַיִם,  
אֵין בְּעוֹלָם הַזֶּה מַעֲשֵׂה טוֹב  
כְּמוֹ לְהַקִּים אָדָם שָׁבוּר עַל הַרְגָלַיִם

## נכות שקופה שני ארנהיים

לאייש תפקיד רגשי שלא קיים  
דומה לחיים ללא יד  
או עם עין עצומה  
מדובר בנכות שקופה

## אָמֶת חֲגִית כֶּרְמֶל

וְהָאֶמֶת אֵינָה נֶעְדָּרֶת  
וְאִף לֹא מִתְהַדָּרֶת.  
עוֹמְדַת טְבָעִית  
כְּמוֹ שְׁנוּצָרָה,  
עִירְמָה כְּבִיּוֹם הַוּלְדָה.

## הַשְּׁלֵמָה שִׁירָה בֶּן־אֶרְצֵי־פִלּוּם

אַחֲרֵי שְׁנִשְׁמָטָה יָדָה מִיָּדִי,  
הִרְגַּשְׁתִּי אִיךָ הַחוּשֶׁךְ מְטַפֵּטֵף,  
לְרֵאשׁוֹנָה,  
וְהַחֲדָר הַזֶּה בְּלֵב, שֶׁהַקֹּדֶשׁ לָהּ,  
נָדָם וְקֶפֶא,  
וְלָרְגַע שֶׁל נֶצַח קֶפֶאֲתִי גַם אֲנִי.



## התפכחות ענבר שני

לא, לא השמיים  
לא נפלו  
זו אני  
שהתהפכתי  
וככה קמתי

\*

### שי בן-שלום

מקצה העולם  
שברי אור נעים עלי  
כמעט מגיעים.

# כל האמת ערן טורג'מן

נִצַּחְתִּי בַּפַּעַם הָרִאשׁוֹנָה בְּחַיִּי  
כְּשֶׁנִּוְדַע לִי  
שֶׁהַגְּשֵׁמֶתִי אֶת חֶלּוֹם חַיִּי  
לֹא הִבַּנְתִּי אִיךָ זֶה קָרָה  
תְּהִיִּתִי לְעֶצְמִי זְמַן רַב  
יֶלֶד אֶחָד הוֹפִיעַ וְגָלָה אֶת כֹּל הָאֱמֶת.

## בשנה הבאה אלעד ארנון

אילו  
אלגוריתמים  
לייקים, שיתופים, תיוגים  
עדכוני סטאטוס, סרטונים, אפליקציות  
יעלו לי לאינסטוש, ניוז פיד, מייל  
ימלאו לי את חשבון הנפש  
וירוקנו לי את הלב?



## אהבה שושנה קרבסי

אֶהְבְּתְךָ עֲגֵלָה מֵעֵינֶיךָ אֵלַי  
נוֹגַעַת בְּרֹגַע הָאָשׁוּר הַהוּא,  
הִיחִידָנִי בַלְדָתִי  
בּוֹ הִשְׁתַּקְפָּה דְמוּתִי לְאֶהְבָּה  
בְּעֵינַי אִשָּׁה אַחַת גְּדוֹלָה.

## החיים עצמם קובי פרידחי

אם נגיע לחיים עצמם

כשנסיים תיכון.  
בטיול אחרי צבא.  
כשנקבל את התואר.  
אחרי הלידה, הקידום, הפרישה, הנכד

אז מה קורה עכשיו?

ישבו אצלי כל מי ומי,  
אך שכחו לשאול את שמי.

## חיים

### מיכל שחר

אֲדָם מְקוֹשֵׁשׁ  
בְּחַיִּיו אֹר,  
שְׂמֵחָה, עֶצֶב,  
דְּמָעָה,  
עַד שֶׁתִּגִּיעַ שְׁעָתוֹ,  
נְרוּ לְעַד יְכַבֶּה.



## גופך הוא ערב איריס שני

גופך הוא ערב.  
אני רוצה לפסע לצדך  
כמו צלך  
בנופים החולפים לאטם.

## חיים אחרים צביה גולן

גם בחיים אחרים  
הייתי בוחרת בך  
גם לו חייתי מחדש  
הייתי נשארת שלך

## סוד יופיו נועה עמית-כהן

יבש וצחיח, ריקני אך מלא  
סוד יופיו מסופר בחושך  
כשהשמש יורדת  
נפרסים בשמיים  
ניצוצות אלוהים  
מילוני כוכבים.

## בשוק הפישפשים אורה כהן

שְׁקֵל הוּא מְחִיר יָפִים  
שֶׁל הַחֲפָצִים הַשְּׁבוּרִים  
לְקַחְתִּי הַבֵּיתָה פְּמוֹט זְכוּכִית  
הוּא לֹא מְסַתִּיר אֶת הַפְּצָעִים שֶׁלוֹ  
וְלִי אֵין שְׁאִיפָה לְשִׁלְמוֹת  
אוֹ גַּעְגּוּעַ גְּלוֹי לְחֻלְקִים



כְּשֶׁאֲנִי שָׂר אֵינֶנִּי מְסַפֵּר עַל טְרִיקַת דָּלֶת מְאֻמָּשׁ  
כְּשֶׁאֲנִי שָׂר אֵינֶנִּי מְצַטְעֵר וּמְשִׁתְּפֵךְ עַל חֶלֶב שֶׁנִּשְׁפָּךְ  
כְּשֶׁאֲנִי שָׂר אֵינֶנִּי חֵיב לְאִישׁ אוֹ אִשָּׁה שֶׁהִכַּרְתִּי אֲגוּף חֲזָרָה  
אֶל לִיבִי  
כְּשֶׁאֲנִי שָׂר אֲנִי כֵן מְחַפֵּשׁ דָּלֶת לְפִתּוֹחַ  
פֶּתַח רָחֵב לְאוֹהֲבֵי  
וְלִי

## געגוע חנה מורג

כְּבָר שְׁנֵי חֲרָפִים  
אֵין רֵאָה מוֹל רֵאָה  
לֵב פּוֹעֵם בְּלֵב  
שְׁאִיפָה עֲמֻקָּה הָעוֹבְרֶת מְגוּף אֶל גּוּף  
רַק הָעֵינַיִם, מְבֻטָּן חוֹדֵר, מְבִיאֹת קִרְבָּה  
נוֹשְׂאוֹת מְבֻטָּן  
לְחֹרֶף הַבָּא.

## מה נשתנה עדנה ויג

מָה נִשְׁתַּנָּה?  
הַכֹּל הִשְׁתַּנָּה.  
מֵהַפֶּךְ שֶׁל מִמָּשׁ.  
הַתְּחִלָּה מִחֲדָשׁ.

### \* נורית שמר־פרידמן

לפני שאת יוצאת מהחיים שלי  
אל תשכחי לכבות את האור  
כדי שלא אראה את  
חרדת הנטישה שלי מתגשמת  
וגם תשאירי כוס מים פושרים  
סבתא שלי הגיעה מפולין.



## הקול האסור נורית צדרבוים

הַיִּיתִי סִי וְדוּ וְרָה מְז'וֹר  
לְשִׁיר אֶת הַקּוֹל הָאָסוֹר  
הוֹסַפְתִּי פָה וּמִי בְּמוֹל רְצִיתִי הַכֹּל.  
עַל כֶּף הַמְאֲזָנִים הַנְּחָתִי כַפּוֹת שֶׁל צְלִילִים  
לְשִׁקוֹל, בֵּין מְנַגֵּינָה שֶׁלֵב אוֹהֵב מִפִּיק  
לְלַחַן שְׁאוֹתוֹ אִי אֶפְשָׁר לְהַפְסִיק.

## בתולין אחינעם תמר-וירט

חֶבֶל שֶׁמְזַגְתִּי לְךָ סוּדָה  
סְלִיחָה בְּאֶמֶת עֶכְשָׁו כָּל הַבּוֹעוֹת  
יוֹצְאוֹת לִי  
כִּמוֹ הַרְגַע הַזֶּה שֶׁהֵייתִי הֵכִי מוּגְזָת  
וְנִפְתַּחְתִּי בְּלִי לְדַעַת  
שְׁזָה הַסּוּף.

# לפתע לי-אור אבינועם

לְפַתַּע הַתְּהוּיָת  
לְמִשְׁהוֹ שְׁנִיתָן לְאַחַז בּוֹ  
וְלֹא יְכַלְתִּי לְכַתֵּב עוֹד

\*

## מור לנקרי

אני כבר גדולה מספיק כדי שיספרו לי  
ומבטי יתרכך ואומר  
גם אני רציתי  
פעם.



## נְקֻדָּה רְבִיקָה פִּישְׁבִּיין-עֵמֶנוּאֵל

לְפַעֲמִים הָיִיתִי רוֹצֶה לְהִיּוֹת נְקֻדָּה  
לֹא כְּזוֹ שְׁצוּרְתָהּ מְשֻׁלֶּמֶת  
שֶׁהִרִי אֵינְנִי  
כְּזוֹ שְׁאִין אַחֲרֶיהָ אַחֲרֵת  
לֹא אוֹת, לֹא הֶבְרָה, לֹא מְלָה אַחֲרֵת  
לֹא אֲשֶׁה.

\*

### אורית גרינברג

ראיתי  
את הדרך  
שהובילה  
לשם

## למות צביקה סלע

מַת אָבִי  
מַתָּה אָמִי  
מַתָּה אֲדַמְתִּי  
עֲכָשִׁיו תּוֹרִי  
לְמוֹת.

\*

### לימור רוזי-ברנס

כְּשֶׁאֶף אֶחָד לֹא רוֹאָה  
אֲנִי מְדַבֶּרֶת עִם אִמָּא שְׁלִי  
מִבְקֶשֶׁת מִמֶּנָּה חֲבוּק  
שֶׁאֶף אֶחָד לֹא רוֹאָה  
שֶׁאֲנִי צְרִיכָה



## כחותם על לבי עמית דרבקיניחן

בַּמְרָאָה נִשְׁקַפֶּת בְּבוֹאָתִי, לֹא כֶּךָ נִרְאִיתִי בְּצַעֲרוֹתִי,  
נִשְׁמַתִּי עִמָּקוֹת, מַחְשָׁבוֹת מַעֲמִיקוֹת.  
בִּפְעַם הָרֵאשׁוֹנָה, הֵייתִי שׁוֹנָה,  
פִּסְקַתִּי לְהִיּוֹת עֲדִיפוֹת תַּחְתּוֹנָה.  
הִצְמַדְתִּי מַחְבֶּרֶת כְּחוֹתֶם עַל לְבִי,  
לְקַחְתִּי אֶת הָעֵט, עָלָיו כָּתוּב שְׁמִי  
וְשִׁחַרְרְתִּי לִיקוּם אֶת שִׁירִי.

\*

יובל ששון

מסגר לסגר  
קולי נפתח

הים

צ'רנה שולמנוביץ'

חוֹזְרִים וּבָאִים הַגְּלִים שֶׁל הַיָּם,  
מְלֻטְפִים וּמְכִים בִּי בְּבַת אַחַת.  
שֶׁל מִי הַכָּאב הַנְּחָבֵט בַּגְּלִים?  
שֶׁל מִי הַשְּׁבָרוֹן שֶׁמְרַעֵיד אֶת מִיתְרֵי הַלֵּב?  
לוֹקַח אֵלָיו דְּמָעוֹת מְלוּחוֹת, מְחַזֵּר לִי אֶת טַעַם הַחַיִּים.  
מְזְכִיר שֶׁבְּמִבְּט עַל הַכֹּל הוֹפֵךְ שָׁלֵם... בְּסוֹף הַכָּאב יַעֲלֶם!

תִּקְשִׁיב

רויטל גולדשמיד

לוֹ פַּעַם אַחַת הָיִיתַּ מְקַשֵּׁיב  
לְאַהֲבָה שְׁלִי אֵלֶיךָ  
וּמִשְׁתַּכְנַעַ



# האידיאה של טום וויטס אופיר ארנון

קל לראות שזמרים רבים אחריו  
מהווים רק חיקוי דהוי וצל חיוור שלו  
מה שלא הרבה יודעים  
הוא שהדבר נכון גם לאלו שקדמו לו

## ליונה וולך מירב מסקין-סמימי

אֱלוּ יִכְלְתִי  
הֵייתִי מְתַעֲטֶפֶת  
בְּכַתְנֹת מְשֻׁגָּעִים  
מְדַבֶּרֶת עִם עֵצִים  
מְרוּה צְמֵאוֹנָם  
מְתַחַבֶּרֶת לְשֶׁרֶשׁ

# יממה בלעדייך

נחי וייס

כָּל הַלַּיְלָה הָיִיתִי עָסוּק לְחַפֵּשׁ לָךְ  
שֵׁם חֲבֵה  
הַיּוֹם אָנִי עוֹשֶׂה לַיִל גְּעוּעוּעִים  
שֶׁלְךָ

## אֲנִי מֵת אִירִיס חֵן

אֵל תָּמוּת עָלַי  
עָדִיף, תְּחִיָּה עָלַי  
רַבִּים כָּבֵר "מֵתוֹ" וְאִינָם עוֹד בְּחַיִּי  
תְּחִיָּה בְּפֶרֶט  
תְּחִיָּה בְּכֻלּוֹ  
תְּחִיָּה לֹא כְּבִרְרַת מְחַדָּל,  
אִם כֶּךָ תִּבְחָר  
אֲחִיָּה אֲנִי עֲלֶיךָ...



## בור פוליטי הודי ארגוב

דָּלַת פְּתוּחָה לְרוֹחָה  
תְּמָרוֹר עֶצֶר  
בוֹר פּוֹלִיטִי לְפָנֶיךָ  
עַד שִׁיתְמַלֵּא  
בְּגוֹפּוֹת הַתְּמִימִים  
חֲסָרֵי הָאוֹנִים

## בְּקָר טוֹב תוֹת הַרְמָס סֵאוֹרִי

בְּקָר טוֹב יִשְׂרָאֵל:  
כָּאן הַחֲדָשׁוֹת בְּהֶרְצָה:  
כָּל הַמוֹסִיקָה.  
אַתֶּם מְאֻזְנִים.

## זיכרון קריסטינה רוסקוב

פיסות זיכרון שבירות  
מרחפות סביבי כמו עלי סתיו  
הרוח עוקרת אותם ללא מאמץ  
מעיפה אותם לאוויר  
ומשחררת אותי לחופשי  
בהרמוניה כמעט מושלמת

## הקונסטילטור נגה דקל

הקונסטילטור,  
כמו זה עם הַחֲרִיץ,  
קוּטֵם וּמְשֻׁדָּךְ  
שְׁנוֹת אֹר  
בֵּין כּוֹכְבֵי – יָן





## אורית גולדמן

תהיתי  
קצרות  
על סביכות  
שערות דקות  
כ ש ר י ט ה  
כנגד זחיחות חלונות

ולא חשבתי עוד.



## דורית לרמן

האם שמעת אנחותי  
את צלילי גניחותי  
הן עלו, ממש כעת  
מתהום נפשי  
כהד למגע שהיה

\*

## לאה

לוֹ הֵייתִי פּוֹגֶשֶׁת,  
אֲנִי שֶׁל הַיּוֹם  
אֶת הָאֲנִי שֶׁל פְּעַם,  
הֵייתִי אוֹמֶרֶת לָהּ מִשְׁפָּט אֶחָד:  
"כָּל מָה שְׂאִין לָךְ-  
סוֹפוֹ שִׁיהֶיָה".

\*

## עדי ענאיתי

הריני הנני  
אינני שלמה  
שבר כלי.  
הרי את הנה את  
סרוויס פורצלן מהודר.  
ובכל זאת בלעדי, וכל זאת בלעדי.



## עינת פיידר-שטרקמן

בְּכֹל פַּעַם שֶׁשָׁמַךְ מִזְכָּר  
גַּם לְאַחַר שָׁנִים  
הֶעֱצַב תְּמִיד מִנַּח עַל פְּנֵי  
בְּאוֹתָהּ זְוִית שֶׁל  
רַחֲמִים.

## בְּחִירָה חוֹפְשִׁית רפאלה ורדי

בְּמִטְבָּחוֹן שְׁלִי רָחוֹק מֵהַמּוֹלָה  
לְגַמְתִּי בְּשִׁקִּיקָה , מְקוֹקֵטִייל פִּתְקֵי הַהֲצַבָּעָה :  
שְׁאֶסְפְּתִי- עֲרֵבֶבְתִּי , טַחְנֶתִי עַד דֶּק  
וְעֵלָה שֶׁל זֵית-שִׁמְתִי מֵעַל בְּמַהוֹדֵק  
גּוֹמַעַת אֶת הַחוֹפֵשׁ לְבַחֹר-  
שֶׁלֹא לְבַחֹר.

## מְסֻבָּה יצחק וינוקור

הַחַיִּים הֵם מְסֻבָּה  
עִם סֻבָּה, לְלֹא סֻבָּה  
הַעֵקֶר לְהִתְנַתֵּק  
מֵהָאִיּוֹם, מֵהַפְּגִיעָה  
מֵהִתְחוּשָׁה שְׁעוֹד טְפָה  
וְתִסְתִּים הַמְסֻבָּה

## סימנים תומר קליין

כְּשֶׁאֲנִי מוֹצֵא בְּמַלִּים  
סִימָנִים שֶׁל חִלְשָׁה  
אֲנִי נוֹקֵד עַל הַנִּיר וּמְבָרֵךְ:  
בּוֹרָא פְּרִי תַאֲוָה



\*

## ורד מנדלסון

עֶפְרוֹן הָאֶשֶׁר  
נִשְׁבַּר  
הֶלְכְתִי  
בְּטָרָם עֵט

\*

## צלילים

מִי אָנִי וּמָה שְׁמִי  
וּמִי יִמְצָא אוֹתִי  
בְּתוֹכִי

## מדי אמייתי שיר ביטון

שִׁכְבְּנוּ בְּאוֹטוֹ עֲכָשׁוּ  
נִרְדַּמְתָּ עַל יָרְכִי  
חֲשַׁבְתִּי - זֶה שְׁעֲרוֹרִיתִי  
זֶה מְדִי אֲמִיתִי.

## הפיכה קארין ספר

הניחי לך  
אין טעם לסדר  
המהפכה כבר מתחוללת  
חוללי איתה  
וכשיפלו השמים  
לפחות תמשיכי לרקוד



קבלתי מהרשות  
מכתב בנימה אישית  
כמעט אנושית

אחלם  
עין־יה טמיר

אחלם אותך בקצו של יום  
וערבו של ליל,  
מעבר לחומות ברזל ונחשת  
אחלם  
והלב ממאן להתעורר.

# מיטב השיר כזבו עדנה אפק

צַחֲצַחְתִּי אוֹתִיּוֹת  
הַבְּרִקְתִּי גַם תִּיבוֹת.

חִלְצַתִּי עֵט.  
כְּתַבְתִּי שִׁיר  
לְלֹא אָמַת

## שואה אפרת אביב

הַחִלּוֹנוֹת  
בְּ"הַדְּסָה עֵין כָּרֶם"  
נְעוּלִים.  
הַעֲבוּדָה לֹא נִכְנָסֶת לְכָאן יוֹתֵר  
אֲבָל הַכִּימוֹתֶרְפִּיָּה  
מְשַׁחֲרֶרֶת.





## איתמר רבי

ארבעים שנות חיי  
ביוגרפיה קצרה  
של אושר וגעגועים.



## חגי כהן

כתבתי תבונה  
נפעם מיופיה  
ציפור מעלי צחקה

חפשו את מיזמי מוטיב השונים גם ב:



יצירת קשר:

דואר אלקטרוני: [info@motiv-magazine.co.il](mailto:info@motiv-magazine.co.il)

וואטסאפ: 054-3371373

אתר אינטרנט: [www.motiv-magazine.co.il](http://www.motiv-magazine.co.il)