

מוריה נחום
 תות הַרְמָס סאטורי
 נגה סוירי
 ענת סלונים
 צביקה סלע
 ורד סער
 יוחאי סער
 חיים ספטי
 איה עזריאלנט
 ידידיה פינק
 דפנה פלדמן
 אלכס פרלמן
 מיתר קורמן
 גד קינר-קיסניגר
 אורית קלופשטוק
 תומר קליין
 שושנה קרבסי
 אורטל קרן
 לימור רוזיברנס
 רני רוזנטל
 ריאן רוט
 נעה שבתאי
 נועם מאיר שדות
 מיכל שחר
 ציפי שחרור
 שחר שמאי
 ירין שמש
 דפנה שמשוני
 יובל ששון

שירה דרייפוס
 אפי הלפרין
 רם הרשטין
 אחינעם תמר וירט
 דלית ולדמן
 תמרה חלוצי
 אורלי חלק
 איריס חן
 נטע חן-טוב
 ערן טורגימן
 עינייה טמיר
 מפל י.
 לידיה יונג
 עידו יצחייק
 ליהיא ירחי
 אביבית כהן
 אורה כהן
 שיריה כהן
 איריס כליף
 חגית כרמל
 אורית כרמל-רפאלי
 לאה
 רפאל לב-ארי
 לימור לוין
 דורית לרמן
 נעמה מוזס
 יוסי מורג
 מרים מינץ
 ארמיאס מנגיסטו
 טל מרקובסקי

שירן אוריזנגי
 אופיר אייזנטל
 גיל אליאס
 ענבר אללי
 עדנה אפק
 הודי ארגוב
 שחף ארז
 שני ארנהיים
 אלונה אשכנזי
 תמר אשר
 חנן בולר
 שיר ביטון
 נועה בכמן
 רחל בכר
 אלון בלוך
 טלי בלייכר
 לאה בן-שלמה
 מיכל בר-אורקארו
 ישורון ברטוב
 שולה ברנע
 אילה ברסלר-נרדי
 עומר ברקמן
 יצחק גוילי
 אורית גולדמן
 אורי גולדשטיין
 רויטל גולדשמיד
 אשר גל
 יהורם גילי
 טל גרמיזה
 נגה דקל



תתחילו להתאהב...

מוטיב מאוהב הוא כתב עת מקוון חדש מבית **מוטיב** והוא עוסק בשירה שכולה אהבה.

אנחנו מזמינים אתכם לחוות אהבה בשירים המפורסמים בגיליון. השירים עוסקים באהבה בכל הגוונים, הרגשות, התחושות והעוצמות.

קריאה מהנה
ומקווים שתאהבו ותתאהבו,

אלירן דיין ועמליה ויניק

**ניקוד היצירות הוא באחריות הכותבים בלבד
והבעלות על זכויות היוצרים - באחריות היוצרים.
יובהר כי כתב העת מוטיב מאוהב אינו אחראי לטעויות ניקוד והגהה.**

העבודה בכתב העת מתבצעת בהתנדבות מלאה,
אי לכך אין לצפות לתגמול כספי כלשהו
על פרסום יצירות, לרבות לא לתגמולים כלשהם;
בשליחת יצירה לפרסום מאשר היוצר את אפשרות
פרסומה בכתב העת, ולא יהיו ליוצר השגות או
טענות באשר לפרסום או לאי־פרסום יצירתו בכתב העת.



ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



כתב עת בנושא שירת האהבה



לך

ישורון ברטוב

את קול שיר גלי ים אלקט לך,
ואת צחוק הילדים התמים,
את ריח טלו של הבקר,
ואת צבע עלות נצנים.

זר מלים של חבה אעטרך לך,
בשפע גוני השלכת,
ואבחת נצנוצו של כוכב,
אתבל בעושרה של הקשת.

קול הדהוד מערות נבכי לב,
אסדר על מגש של שנהב,
ואם תשכחי אז אזכיר לך-
שאותרך לתמיד רק אהב.



ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3





לכתוב אותך

ידידיה פינק

נִמְאָסוּ בִּי כַחֲוֹת הַטֶּבַע
הֵן כְּבֹר לֹא מִסְפִּיק רְחֻבוֹת
עֵבוֹר מִטְאֶפּוֹרוֹת
הֵן נְדוּשׁוֹת
לֹא יְכוּל זָרֵם הַנַּחַל
לְסַפֵּר לְךָ עַל שְׁקֵט
וְנִהַר גּוֹעֵשׁ
עַל כִּמָּה שָׁאֲנִי מִפְּחָד
לְנִמֵּר נִמְאָס מִלְּצוּד
אִין חֲדָשׁ בְּטֶבַע
אִין חֲדָשׁ בְּדַבְרִי
וְגַם לֹא בִי
אִינִי חֲדָשׁ
וְרִגְשׁוֹתַי גַּם הֵן
וּבְרֹאוֹתְךָ
הָעוֹלָם וְהַטֶּבַע כְּמוֹ נַעֲלָמִים מְעִינִי
וְאִין בִּי שׁוֹב דֶּרֶךְ
לְרֹאוֹת כִּמָּה אֶת חֲדָשָׁה
כִּמָּה הַטֶּבַע מִתְחַדָּשׁ בְּכָל רִגַע
לְרֹאוֹת אוֹתְךָ בְּנִהַר
לְרֹאוֹת אוֹתִי נִמֵּר מוֹלֵךְ
לְרֹאוֹת אוֹתְךָ בְּדַבְרִי
לְדַבֵּר אוֹתְךָ
לְכַתֵּב אוֹתְךָ.





אשת חיל אני מצאתי

יהורם גלילי

אֶשֶׁת חֵיל אֲנִי כָּבֵר מְצֹאתִי,
אֶז בּוֹאִי אֶל יְצוּעֵי
וְאֲנִי אֶל יְצוּעֶךָ,
יְדֵי כְרוּכּוֹת סְבִיב גּוֹפֶךָ,
וְרַגְלֶיךָ אַחַר גּוֹפִי.

כְּשֶׁנֶּעֱלֶה אֶת אֲהַבְתֵּנוּ
עַל רֹאשׁ שְׂמֹחֲתֵנוּ,
שְׂפֹתוֹתֵינוּ יִדְבְּקוּ זֶז לְזֶז
וְלֹא לְחִכֵּינוּ.

מְבִטִּינוּ יִצְטְלְבוּ בְּרֶךָ,
טוֹן דְּבוּרֵינוּ נִנּוּחַ,
שֶׁנֶּפְרָה בְּיַחַד לֹא רַק אֶת רַחֲמֶךָ,
אֶלָּא גַם אֶת חַיֵּינוּ.



4

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



כתב עת בנושא שירת האהבה



בקתת החלומות

עידו יצחייק

יש לי חלום שתהיה לנו בקתה
לקום בבוקר לצידך
לנשק את צווארך
להרגיש את חום גופך
לכתוב לך
שירי אהבה

רוצה לעשות אותך מאושרת
לגרום לך להרגיש מיוחדת
לחיות ביחד כבעל ואישה
לקחת אותך לכוכבים
ובחזרה.



ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3





תחכי לי?

יוחאי סער

אם אצטרך ללכת
לאי שם, למרחק.
אבטיח לך שאשוב
אך לא אדע מתי

האם תמתיני שאחזור?
האם תחשבי עלי בלילות?
האם תשמרי לי מקום?
או האם תחפשי
אביר אחר?





חבל טבור ערן טורג'מן

חבל טבור
נכרך לארך השנים
סביב
צוארי
בעודי חי.

יד לטפה
גופי בחם.

בזמן שחבל הטבור
הדק עצמו סביב
צוארי.

שפתים רכות
נשקו פי.

והעלו על פני
חיוך של
חיים חדשים

בזמן שחבל הטבור
נמס אט אט
בתוך לב אוהב אדם.



7

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



מוטיב
מאהב

כתב עת בנושא שירת האהבה



לקוטי אהבה יצחק גילוי

צאו לקטו לכם אהבה,

לגבר או לאשה,

גדולה או קטנה,

אפלו קצרת מועד,

אפלו אם זה משגע,

כי רק עם אהבה,

כפשוטה,

אפשר,

במדבר הזה,

לעבר את המסע



8

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



מוטיב
מאהב

כתב עת בנושא שירת האהבה



יופי. סונט חסר שורה לאהובה.

גד קינר-קיסנינג'ר

איני מוצא מלים לתאר יופיך
כמשחזר ציורי מופת שמכחולו כושל
כשעליו לנשק מדונה שאין משל
לה שנבלעה עם השנים באפל התמונה
או בחמה המורידה את הרקיע
אחרי שזה מכבר שקעה
בנרתיקה

איני מוצא את הקול ללחש יופיך
כמו רגלי אשר נשמרת אל נפשה איך לא
לרמס מרבד עלים כמושים ומשכרי
גונים ביער השחר משחר
בטרם עלות
הכורת





לְטִיפּוֹתֵינוּ הַמְהֻבָּהוֹת בַּחֲשֵׁכָה

חַיִּים סַפְטִי

לְטִיפּוֹתֵינוּ הַמְהֻבָּהוֹת בַּחֲשֵׁכָה,
 הִיְתָה לָנוּ עֲדָנָה, כִּמָּה נֵעַם,
 חֲמַדַּת אֲהָבָה הַמְתַגַּשְׁמֶת בְּגוֹף מִקֵּץ צְפִיָּה עֲצוּרַת תְּשׁוּקוֹת.
 בְּשָׂרִים כְּמֵהִים, פִּיּוֹת שְׂאִינָם יוֹדְעִים אֶת נַפְשָׁם,
 הַנָּאָה שְׂאִינָה רוֹוָה.
 אֲבָדָה לִי תַחוּשֵׁת הַזְּמַן, בְּךָ הַצְטַמְצַם עוֹלָמִי.
 הַמוּם פִּתּוּי וְסֵהַר
 רוֹטֵט לְמַגֵּעַ לְמֵרָאָה שְׂדִיךְ הַיִּפְהָפִים,
 הַחֲלָל בֵּינֵינוּ נִמְלָא אֵד תְּשׁוּקוֹתֵינוּ,
 רוּחַנוּ סוֹעָה וְדַמְנוּ נִסְעָר וְגוּיְנוּ מְגָרִים,
 אֵינָנו יְכוּלִים לְחַדֵּל
 גּוֹמְרִים בְּדַעַתְנוּ לְהַפְרֵד הַלֵּילָה
 וְשָׁבִים
 וְשָׁבִים
 לְהַתְגַּפֵּף
 נְרַגְשִׁים, נְרַעְשִׁים, נִפְעָמִים
 וְיֹוֵבֵלִי תְשׁוּקַתְנוּ שׁוֹב נְעוּרִים, נִמְלָאִים לְבָהּ, נִגְדָּשִׁים
 וְשָׁבִים לְפִכּוֹת.



גיליון

3

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

כתב עת בנושא שירת האהבה



נועם מאיר שדות

ושוב חוזר הליל
ושוב חשרת עננים בוהקת
והברק שניצת בעיניים בבוקר
הולך ונגוז ומר
בחיים התעשיתיים.
הולך הלוך ושוב בליבי
כמו בובה על חוט
בהצגת תאטרון בובות
ומוצא נחמה רק בך
בין שדיך אליו
את כתפך אחבק
ושם אותיר דמעה
כי אותך אוהב,
אישה.



11

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



מוֹטִיב
מְאֵהָב

כתב עת בנושא שירת האהבה



הַצְלָה לָאֵה

לְפַעֲמִים אָנִי מִתְבוֹנֶנֶת בְּחַיֵּי
כְּמוֹ עֶכְשָׁו
וְלֹא מִבִּינָה אֵיךְ קָרָה לִי
כָּל הַטּוֹב הַזֶּה
אֶתְךָ.
שְׁמוֹנֶה עָשָׂר שָׁנִים
שֶׁל יְלִדוֹת אֲמִלָּה
מְשַׁבְּצַת בְּאֲנָשִׁים סְפוּרִים
נְדִירִים בְּטוֹבָם
שָׁבְאוּ וְהִלְכוּ
וְעָזְרוּ לִי לְשֹׂרֵד
עַד אֵלֶיךָ.
וְאֵז,
אֶתְּךָ הִגַּעְתְּ
וְנִגַּעְתְּ לִי בַלֵּב
וְהִכַּל פְּתָאוֹם הִסְתַּדֵּר בְּמִקְוֵמוֹ
וְהִתְחַלְתִּי לַחֲיוֹת
בְּלִי קִבְיִים.



12

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



מוֹטִיב
מְאֵהָב

כתב עת בנושא שירת האהבה



ילדתי דלית ולדמן

הונחת בחיכי.
ילדתי.

ילדתי.
צוהר לחיי
המחודשים.

אחזת
בספר שיריי.
ביכוריי.

נאהבת את בחיכי,
מותר לך
ילדתי.

אומר לך ילדתי,
עת,
לסיים.

עת חדשה.
מותר לך!
לבקש לעצמך!

סוף.
שחרור.





אהבתו של משאיל הספרים

רפאל לב־ארי

ובתור אוֹחַז סְפָרִים אֵלַיךָ מִתְקַרֵּב
מִקּוֹה לִלְכֹד אֶת עֵינֶיךָ וְאֶת יָפִי מִבֶּטֶךָ
וְאֶת תְּשׁוּקָתִי אֵינֶךָ מוֹדַעַת לְרַחֲשֵׁי הַלֵּב
לֹא מִקְדִּישָׁה מִבֶּט אֶל הַפָּנִים שֶׁבְקִרְבְּתֶךָ

יָמִים וְשָׁבוּעוֹת צוֹפֵן סֵעֶרֶת רִגְשׁוֹת
מָה אֶסְמֶךָ בְּסוֹקְרֵטֵס בְּזֶה הַדִּיאָלוֹג
אוֹהֲבֶךָ עַד כָּלוֹת וְאֵין בְּכוּחִי לְהִתְוֹדוֹת
יּוֹם אֶחָד לֹא רָאִיתִיךָ וְנֶעְצַבְתִּי בְּאֶפִּילוֹג

פְּסִיעֶתְךָ מִתְנַגֶּנֶת בְּהַר הַצּוֹפִים
בְּצַעְדֶּיהָ שֶׁל הָעֵלְמָה הַחֲנֻנִית
שׁוֹלַח אֵלַיךָ מִחֲרֹזֶת שֶׁל מִבְּטִים
מָה רַב יָפִיךָ בְּעֵינֵי הָאֱלֻמוֹנִית

בְּאִיזוֹ פְּקוּלְטָה אֶמְצָאֲךָ הַנָּאָה
אוֹלֵי אֶת סְטוּדֵנְטִית לְמַדְעַ הַמְּדִינָה
אוֹ שְׁמָא לִבֶּךָ בְּחֲנוּךְ וְהוֹרָאָה
רָאִיתִיךָ הַנָּאֹה וְלֶךָ לִבִּי בְּמִנְגִּינָה

אֶת כְּתָבִי אֶפְלִטוֹן לְהִרְחִיב הַשְּׁכֵלָה
נִצַּבְתִּי בְּתוֹר לְהַשְׁאִיל בְּסִפְרֶיהָ
וְאֶת יוֹשֶׁבֶת אַחַר דֶּלְפֶּק הַהַשְׁאֵלָה
הָאֲחַת שֶׁחִפְשֵׁתִיהָ וְאֵין זֶה אֲשֶׁלִּיהָ

פָּנֵי מְלֹאוֹ זִיו לְהַגִּישׁ לְךָ אֶת הַיּוֹנִי
יְדִיךָ אוֹחַזוֹת הַסֵּפֶר וְהֵן קְרוּבוֹת לְלִבִּי
לוֹ רַק יָדַעְתָּ שְׁאֵין שִׂיאֵהֶבֶךָ כְּמוֹנֵי
יוֹם אֶרְאֶךָ אֶהוּבָה הוּא לִי כִּיּוֹם אֲבִיבִי

וּכְבֵר הֶגִּיתִי לְהִיּוֹת מִשְׁאִיל הַסֵּפָרִים
כָּל יוֹם אָבוֹא בְּרִנָּה אֶל תוֹר אֶהְבֵּתִי
וְשֵׁם אֶתִּיצֵב, אֶתְרַגֵּשׁ לְרֹאוֹת הַפָּנִים
שֶׁל חֲמַדַּת הַלֵּב שֶׁהִיְתָה לְכַמִּיהֶתִי





בִּיזָם שְׂאֲחָרִי אלון בלור

אָנִי נִשְׁאָר בְּבֵית, עִם הַתָּה וְהַלִּימוֹן, וְהוֹפְלִים הַיְּשָׁנִים, אָנִי רוֹצֵה שְׁנַתְּחַבֵּר, שְׁנַרְגִּישׁ הַכֹּל שׁוֹב.
כָּבֵר לֹא חֹדֵשׁ וְלֹא שַׁבָּת שְׁאֲנַחְנוּ רְחוּקִים, וְרְחוּק מֵהַעֵין זֶה רְחוּק רְחוּק.
אָנִי מְקוּהָ שְׁבֹאֲבִיב כָּל זֶה יִגְמַר, הַבְּרַבּוּרִים יִשְׁחוּ לָהֶם בְּאִגָּם וַיִּפְרְשׁוּ כְּנַפִּיִם,
וּמִשְׁק כְּנַפִּי הָאֲהָבָה לֹא יֵאָחֵר לְבוֹא. אוֹ אִזְ אֲתֵן לְךָ נְשִׁיקָה עַל הַשְּׁפָתִים וְאֶמְשֶׁךְ אוֹתְךָ אֵלַי,
נוֹכַל לַחְיּוֹת אֶת הַחַיִּים שְׁתַּמִּיד רְצִינּוֹ. בְּאֲבִיב אֲשֶׁא אוֹתְךָ אֶל עַל. כְּשֶׁכֵּל זֶה יִגְמַר אָנִי לֹא יוֹדֵעַ
אִם נִצְלִיחַ הַכֹּל, אֲבָל אָנִי יוֹדֵעַ שְׁאֲשֻׁמַּח לְחַבּוֹק בְּאִמְצַע הַיּוֹם, שִׁיחָה מִדֵּי פַעַם, גַּם דֶּרֶךְ הַזּוּם,
אוֹ נְגִיעָה עֲדִינָה וּמִלְטָפֶת.
בְּבִקְשָׁה שְׁנֹאֲהֵב.



15

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



מוֹטִיב
מְאֵהָב

כתב עת בנושא שירת האהבה



סיר בשר רני רוזנטל

עֵן שָׁחַר מְשַׁחֵר נִרְאָה בְּמַעֲרַב
וְהַמְשִׁיךְ לַמְזָרַח
תּוֹךְ כְּדֵי נְחֻשְׁפוּ בְּעוֹלָם 10000
מְאֻמָּתִים לְקוֹרוֹנָה
אֲהוּבָתִי בְּשֵׁלָה וְאֲנִי מְחַפֶּה לְעָרֵב, לְשַׁבָּת
לְשִׁלְחֵן עִם כּוֹסֵית יַיִן
אִי שֶׁל שְׁלוֹה בְּתִקּוּפָה אֶפְלָה. כָּל עוֹד זֶה
קוֹרָה יֵשׁ תִּקְוָה
הָאֻמוֹנָה בְּעֵתִיד הָעוֹלָם וּבְעֵתִידִי
טְמוֹנָה בְּסִיר בְּשָׂר שֶׁבְּשֵׁלָה אֲהוּבָתִי



ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3





אֶחָד מֵהַשִּׁירִים...

יוסי מורג

אִם מְכַל סָבָה אָרְדָם אוֹ אֶפֶל
בְּעֵמִידָה בְּשִׁכְיָה אוֹ בִישִׁיבָה
שֶׁסְּתוּם הַלֵּב יִקְלֹט אֲוִיר
כְּמֵדֵת אֶהְבֵּתָה
וְאִם יִתְקַלְקַל אוֹ יִתְמַהְמַה
זֶה כִּי חֲשַׁבְתִּי שְׂזָה מִתּוֹכִי וְלֹא בִיָּדֶיךָ
אֲז מְכַל הַסְּבוֹת אֵלַי שְׁמַר לִי עָלֶיךָ
כִּי מִדְרֹךְ רַגְלִי וְדַרְכֵי אֵיתָנִים
רַק כְּשֶׁדְמוּתָה לְפָנַי וְאֲנִי אַחֲרֶיךָ.



17

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



מוֹטִיב
מְאֵהָב

כתב עת בנושא שירת האהבה



טל מרקובסקי

רְאִיתָ יָפִי?
 יָפִי נִבְקַע מִפָּרַח
 יָפִי כָּנַף הַפָּרֶפֶר
 עֵדֵן הַטֶּפֶה הַזּוֹחֶלֶת בְּעֵלָה
 נְשִׁיקָת אִם לְבָנָה
 יָפִי

אֶתְהָ רוֹאָה יָפִי?
 עֲכָשׁוּ, אֶתְהָ רוֹאָה יָפִי?
 מוֹל עֵינֶיךָ נַח הַנוֹף
 נַח הָעוֹלָם
 הַנַּח הוּא גַם אֶצְלֶךָ בְּלֵב?

וְאִם תִּדְרֹשׁ לְחַפֵּשׂ
 לְשֶׁלֶךְ מִתּוֹךְ מַעֲטָה
 הַתְּמַצָּא יָפִי?
 אִם תִּדְרֹשׁ לַעֲמֹל
 לְגִלוֹת נֶפֶשׁ
 לְפִשְׁפֶּשׂ בְּדָם
 הַתְּרָאָה בּוֹ
 אֶת יָפִי הָאָדָם?

וְאֲנִי?
 אֲנִי יָפֶה בְּעֵינֶיךָ?
 אֶתְהָ רוֹאָה אֶת עֵינֶי?
 אֶת שְׁפָתַי?
 אֶת תּוֹכִי?
 הַנִּשְׁקָפֶת אֲנִי מִלְבָּךְ
 כְּפִי שֶׁנִּשְׁקָף אֶתְהָ מִלְבִּי?



18



מוטיב
מאהב



סיכון שבאהבה ירין שמש

חלום תעתועים תלוי באויר
מצית להבה בליבי
ושאלה קיומית במוחי.

אם אקטף את הורד
לבי יהפך לים לבבי
או שהלהבה תברח לעד



19

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



מוטיב
מאהב

כתב עת בנושא שירת האהבה



מצאתיך רם הרשטין

מְצַאֲתִיךָ
לְלֹא מְלֵה בְּשׁוֹרָה
מֵאֲמִינָה כְּנִפְקֶדֶת מְקוֹם,
מֵעֶבֶר לְאֶפֶק נִגְלָה
קוֹרֵאת צְפוֹנוֹת מְאֹוֹי
בֵּין גְּלִי.

בֵּין שְׁדוֹת דְּבֶשׁ וְחֶלֶב
טַל וְזֶבֶת חֶבֶה
בֵּין שְׁמֵשׁוֹת אֶתְמוֹל
וְנִפְתּוֹלֵי שִׁיבָה

בְּמַחְלוֹת אֶהְבָּה,
נִקְרוֹת תְּשׁוּקָה,
נְבִכֵי דְמַדוּמִים
וְכוֹכֵי עֶרְגָּה.

מְצַאֲתִיךָ.





רויטל גולדשמיד

אֶל תִּרְחַם עָלַי
אֶתְּהָ מִפְּשִׁיט אוֹתִי בְּאַצְבָּעוֹת מְלֵאוֹת חֶמְלָה
אֶל-
אֲנִי בָּאָה אֵלֶיךָ
כְּדִי
שֶׁתְּקַלֵּךְ מִמְּנִי אֶת הַזִּיזִיךְ
וְתִגַּע לִי
בְּמִקוּמוֹת שְׁלֵא יִדְעָתִי שְׁקִימִים
לְמִשְׁלֵא אֶהְבֶּה



21

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



כתב עת בנושא שירת האהבה



פעם ידעתי עדנה אפק

אינני יודעת מה זאת אהבה.
שלא כביאליק, פעם ידעתי.
ככוכביו שנעלמו עם שחר, גזה אהבתי ונאלמה.
אדישות אין בי.
נותר לקרא על אהבת אחרים.



22

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



כתב עת בנושא שירת האהבה



שְׁמִיכָה רְחוּמָה

שחף ארז

קִפְסוּלוֹת זְמַן טְמִירוֹת מְבַהֲקוֹת בְּכַפַּת הַשָּׁמַיִם.
צְלַחַת נְחָה בְּכִיּוֹר, מִמְתִּינָה
לְשֹׁטף פְּנִיָּה.
בִּינּוֹת אֲנָחָה לְתַעֲתוּעַ
כִּף רֶגֶל מְגַשֶּׁשֶׁת אַחַר שְׁכַנְתָּה
בְּהֵן מְרַקְדָּת עַל פְּנֵי גְלֵי הַדִּיּוֹנוֹת
מִתְקַרְבֶּת, מִתְרַחֶקֶת.
יָד עוֹטֶפֶת מוֹתָן, חוֹבֶקֶת עוֹלָם.
לְחִישָׁה שֶׁל הַתְּמַזְגוֹת
מְכַבָּה לְהֶבֶה, מְלַבָּה אֶהְבָּה.



23

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



מוטיב
מאהב

כתב עת בנושא שירת האהבה



ביום שנכנסת לחיי טלי בלייכר

ביום שנכנסת לחיי
ספסלי הרחוב התרככו למען
כל חסרי הבית וכל
הילדים באפריקה
היו שבעים
לרגע אחד, כך ידעתי, היה שלום עולמי

ביום שנכנסת לחיי
כל הצבעים התעזו כל הפרחים פרחו כל התלאות הטלאו
כל הזוגות הזדווגו וכל היחידים
התיחדו אפלו
חפושית פרת משה רבנו
מצאה לה נקדה שמינית
והאור שנפל על כלם
ביום שנכנסת לחיי
התלטף מתמיד נספג בכל נקבוביות העור
ומלא אותן אשר
והאמנתי שאת בחיי
והאמנתי שאנחנו
והיה לנו טוב.



24

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



כתב עת בנושא שירת האהבה



חֶפְשֵׁת מַחְלָה

מוריה נחום

אֶפְלָה רֶכֶּה יִרְדָּה עַל בְּרַצְלוֹנָה
עֵטְפָה אוֹתָנוּ
בְּסִבָּה הַסְתַּעֲפוּיּוֹת
רֶכֶּבֶת הַתַּחֲתִית
שֶׁל מַחְלָתְךָ
נְטוּלֵי מִפָּה וּמִצֶּפֶן
נִבְלַעְנוּ בְּקֶרוֹן
לֹא עִמְדָנוּ עַל טְעוּתָנוּ.

אֶחְזָנוּ יָד בְּיָד
צִעֲדָנוּ אֶל עֵבֶר
מְנַהֶרֶת אֶהְבַּתָנוּ
מוֹסִיקָה חֲרִישִׁית הַדְּהָדָה
אֶת קִירוֹת לִבָּנוּ.

נִתְקַתִּי יָדֵי מִיָּדְךָ
נֶחֱפְזָתִי אֶל הַקּוֹלוֹת
הוּא עִמָּד שֵׁם
עִם גִּיטָרָה בִּידוֹ
שֶׁר בְּקוֹל מְלִטְף
וְעֵינַיִם רוֹקְדוֹת

הַתְּמַסְרָתִי
לְפָרִיטַת הַמִּיתָרִים
גּוֹפִי נִכְנַע לְקֶצֶב
מוֹסִיקַת הַקְּאֲנִטְרִי
הַשְּׁתַלְהֵב מֵהַצְּלִילִים.

אִתָּה
בְּאֵת לְקִרְאָתִי
נְבוֹךְ קִמְעָה
סָרְקַת אֶת פְּנֵי
חִיכָת לְתוֹךְ עֵינַי

אִז הִבְנֵתִי
שֵׁשׁ
רְאִית אֹתִי
לְרֵאשׁוֹנָה

וּבְפַעַם הָאַחֲרוֹנָה



גיליון

3

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

כתב עת בנושא שירת האהבה



ריאן רוט

לפני שהכל התחיל
היתה דממה
או תהו
או ביצה
או תרנגלת

הוא צחק את צחוקו המרעים
שניו פרושות לרוחה
לפני שאת היית, אמר
הייתי אני.
עכשו אני אנחנו.

בארוחת הערב,
כשישבתתי לצדו של החבר החדש שלי
אמרה לי אחיניתו: "לפני שאת היית..."
כלנו צחקנו בפה מלא מטעמי ששי
אך ידעתי שיש משהו בדבריה.

לפני שהכל התחיל
היה יש
או אין
או הוא
או היא.

לפני שאני הייתי
היו לו אהבות אחרות
ארוחות ששי על גבי ארוחות ששי
סודות שלעולם לא אדע עליהם
חיים שלמים שלא פסע לצדי.

לפני שהכל התחיל
היתה מחשבה
או רצון
או דבר
או מעשה

פסענו שלובים זה בזה
ריחים התגנב בין בניני האספלט,
רציתי לשמע על החיים שלו
לפני שהייתי אני.
שאלתי -



גיליון

3

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א



עינייך ליהיא ירחי

"עינייך יפות כמו הים באפלה,
צוארך עטור שרשרת לב זהובה,
צבע שפתייך אדום בוקק,
בלי שום תמרוק שישנה את יופייך.
כולך יפה, במיוחד הבפנים,
אותו אהבתי יותר מכל פנים."



גיליון

3

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א



מתי מפסיקים לאהוב? יובל ששון

מתי מפסיקים לאהוב?
אני לא מתכוון לאלה שאהבת ורבת איתם
וניתקתם מגע בכעס גדול ושנאה נוראה
שזה בדיוק כמו להישרף בלהט האהבה

מתי מפסיקים לאהוב
את אלה שאהבת והקשר נגמר
את אלה שאהבת ולא קרה
מתי מפסיקים לאהוב?

מתי מפסיקים לאהוב?
יש אהבות, בעקיפין וביוזעין
שארבעים שנה אני ממתין
זה קצת מצחיק,
מבטיח לספר
כשאפסיק



28

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



כתב עת בנושא שירת האהבה



קרח אורית קלופשטוק

אַתָּה אוֹמֵר, "אֲבֵל אֶת יוֹדַעַת
שְׁאֲנִי אוֹהֵב אוֹתְךָ" וְאַתָּה אוֹמֵר,
"לְמָרוֹת שְׁאֲנִי אוֹהֵב אוֹתְךָ" וְאַתָּה אוֹמֵר,
"גַּם אִם אֲנִי אוֹהֵב אוֹתְךָ", אֲבֵל
אַתָּה לֹא אוֹמֵר, "אֲנִי אוֹהֵב אוֹתְךָ",
כָּכָה, נָקִי, כְּמוֹ וַיִּסְקֵי מֵר שְׁשׁוֹרֵף בְּגָרוֹן,

אַתָּה תָּמִיד מוֹסִיף קָרָח.



29

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



מוֹטִיב
מְאֹהֵב

כתב עת בנושא שירת האהבה



הודעה לציבור נטע חן־טוב

"הלב סגור."
כך כתוב בשלט
מעל למנעול הדלת
שמובילה אל הלא נודע
וכנראה שגם לעולם לא תדע
כי הכל סגור עכשו
ואין מתן שרותים.

אני מתנצלת על אי הנוחות.



ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3





ארמיאס מנגיסטו

להרגיש חנוק
מקרף בחשך
לוחץ מחפש
כל פתח קטן
רק להטביע את כלך מבפנים
לחפש שבר אור
קטן ונוצץ מחיך
זוהר ומחכה
שתמצא אותו
שימלא אותך בתקוה ואשר
ואתה לבד
הקטן והנוטה
מכאן לכאן
אור לחשך
הולך על חבל
שקוראים לו אהבה



31

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



כתב עת בנושא שירת האהבה



אהבה בפנסיה שני ארנהיים

יִצְאֲתִי לַפְּנִסְיָה מוֹקֵדֶמֶת מֵאֲהָבָה,
הַכְּנִסְתִּי אֶת שְׁבָרֵי הַלֵּב
וְנִעַלְתִּי בְּקוֹפְסָה
אָמַרְתִּי בִּי כְּשֶׁאָמְרוּ לִי הֵי
וְכִשְׁשָׁלְחוּ מִילַת קִירְבָּה,
הִבְרַחְתִּי בְּסִטְיָרָה
עֲשׂוּיָה מִשְׁפָּטֵי אֵימָה.

רְצִיתִי אוֹתָהּ, אֶת אוֹתָהּ הָאֲהָבָה,
אךְ קוֹפֶת חֶסְכוֹנוֹתַי נוֹתְרָה רִיקָה.
יֵשׁ לְהַצְטִייד בְּמִשְׁכָּנָתָא לְחֻלְקַת הַלֵּב,
הָרִי מְחִיר הַהֲתַרְסָקוֹת יָקָר פִּי כִּמָּה
מִרְכִּישָׁה עֶבּוֹר חֻלְקַת אֲדָמָה.

הִלְכְּתִי בְּרָחוֹב מוֹכַת גְּעִגּוּעַ,
וְחִיפְשָׁתִי אֶת שְׁבָרֵי
שְׁבָאוֹתָה הָעֵת לֹא יוֹדְעִים מְדוּעַ.
מְצָאֲתִי נְחָמָה בְּתוֹךְ שִׁיגְעוֹן אֵימָה
בְּאוֹתָהּ דְּמָעָה שִׁירְדָה בְּחֻשְׁכָּה.

שְׁבַתִּי לְבֵיתִי רִיקָה מְמַצִּיאוֹת,
רְצוּי לְעֶזֶב וְלֹא לְקַבֵּל
שְׁרִיטוֹת נוֹסָפוֹת.
כִּי מְמַלְכַת הָאֲהָבוֹת הַשְּׁבוּרוֹת
שְׁסוֹפִם אֲבִירִים וְנִסִּיכוֹת
שְׁמוֹרָה לְאֶרֶץ הָאֲגָדוֹת.





נְשִׁיקַת לֶחֶם שׁוֹשְׁנָה קֶרְבִּסִי

אֶתְּהָ מִשְׁבִּיעַ רַעְבוֹנְךָ
בְּאֲרוּחָהּ יוֹמְיוֹמִית,
עַל גֵּב מְדוֹר הַשִּׁירָה בְּעֵתוֹן,
מִתַּחַת לְפָרוֹסַת הַלֶּחֶם
שִׁיר מוֹתַח צֹארוֹ
בִּיפְעַת שׁוֹרוֹתָיו הַנִּפְתָּלֶת,
מְשׁוֹרְרַת טְרוּפָה
שְׁלַחָה מְלִים עַל פְּנֵי הַמַּיִם
מוֹל עֵינֶיךָ טוֹבַעַת
אוֹ נִצְלָת.
וְאֵינְךָ מִבְּחִין.

אֶתְּהָ בּוֹצֵעַ עֲבוּרֵי נְשִׁיקָה שֶׁל לֶחֶם,
עוֹרֵם עֲגֻבְנִיָּה וּפְסַת גְּבִינָה מְלוּחָה,
מְסִיט בִּיעִילוֹת קִצּוֹת שֶׁעַר מְלַחִי,
וְאֵנִי מִתְמַלֵּאת סְלִיחָה.

עַל כִּי לָרֵב אֵינְךָ מִבְּחִין
בְּלֵב הַהוֹלֵם אֵלֶיךָ,
מְלִים נִפְתָּלֶתוֹת
אֵינֶן קוֹלְחוֹת מִמֶּךָ,
אֶךְ הַיּוֹמִיּוֹם הַנֶּעְרָם עַל נְשִׁיקַת הַלֶּחֶם
הוּא קוֹ יֵשֶׁר, קִצֵּר, וּפְשׁוּט
אֵלֵי.





על החוף לאה בן־שלמה

יכלנו להיות יחד עכשו.
יכלתי לגעת בך עד שתמס לי היד.
אמרתי לך שלאהב זה דבר חכם
כמו מחיאת כף יד אחת
כמו נגיעה, כמו שקיעה במיתתך הפרועה,
בהויה הקודרת שאין בה משאלות.
הרוח מלטף אותי נסער ומאהב. החול רך,
הים לא זוכר את עצמו כחל כל כך.
אותה הרוח יכלה לגעת בשנינו.
אני שואלת את עצמי לאן אלק עכשו.
איפה החכמה הגדולה,
גם בשביל מחיאת כף אחת אני צריכה שתי ידיים.





אהבה רחל בכר

לא התמסרתי לזהר השמש
נגה ירח, שבועת הכוכבים
האורות הללו לעולם מכזבים.

לא התמסרתי לגעגוע
זכרונות התמימות, מנגינות אהבים
האבדנים האלה - להקת זאבים.

הציד פסק, נעלם הרעב
לא התמסרתי
אך לבי שש אלי קרב.



35

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



מוטיב
מאהב

כתב עת בנושא שירת האהבה



יָם שֶׁל יִלְדִים לידיה יונג

לְבִי יוֹצֵא אֶל מְרַחְבֵי הַרִים וּמִים
נוֹשֶׁאת אוֹתְךָ אֶתִי בְּקִשְׁת מַחֲשַׁבְתִּי
וְרוּחַ מְזַרְחִית פּוֹרְמַת חֲלָצְתְךָ
פּוֹרַעַת שְׁעָרְךָ שְׁחֲרַחֵר יָפֵה שְׁלִי

אֶחַת בְּקִשְׁתִּי לִי, אוֹתְךָ מְגִישׁ טִבְעַת
נְשִׁבַע לִי שֶׁלִּנְצַח תִּשָּׂאֵר שְׁלִי
כִּמָּה אֶהְבֵּתִי אֲזֵ אוֹתְךָ תָּמִים וְנֶעַר
רְצִיתִי בֵּית חֵם וַיִּם שֶׁל יִלְדִים

הַזְמַן חָלַף עָבַר, הֵיפִי כְּבָר אֵינְנוּ
וּבִי נִשְׂאָר שְׁמוֹר עוֹד זִכְרוֹן מְתוֹק
כִּי אֶת לִבְךָ לִקְחָה יִלְדָה יָפֵה אַחֶרֶת
הֲאֵם אֶהְבֵּתְךָ גּוֹרְמַת לָהּ לְצַחֵק?

אֶפְלִיג לְמְרַחְקִים בֵּין אֶרֶץ וְשָׁמַיִם
אֶסַע עַל פְּנֵי מְרַחֵב שָׁדוֹת שֶׁל צְבָעוֹנִים
אֶזְכֹּר חֶפֶה וּמְגַדְלִים בִּירוּשָׁלַיִם
אֲשִׁיר לִי נְשִׁיר חֲדָשׁ, הֲאֵם תִּשְׁמַע קוֹלִי?





לימור רוזי-ברנס

נוֹגַעַת בְּךָ
וְנִזְכָּרַת
בְּאִישׁ הָאָחֵר
שֶׁנִּוְגַעַ עֲכָשְׁיוּ בְּאֶחָרַת
וְאוֹלִי
גַּם הוּא
נִזְכָּר



37

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



מוֹטִיב
מְאֵהָב

כתב עת בנושא שירת האהבה



להתאהב שיריה כהן

הלב רוצה להתאהב
אך הנשמה חוששת
הלב רוצה להתמסר
והנשמה עוצרת
כל הפחדים והחששות
מתנקזים בצמת של הלב
מבקשים רשות כניסה
כדי למנע שוב קריסה
והלב צועק הצילו
אני כאן
זה לא כאלו
תנו לי שוב להתאהב
להתרגש, להתלהב,
זה הדין הפילוסופי
בין השכל ללבי
זה המשחק האינסופי
שקיים בינך לביני..



38

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



מוטיב
מאהב

כתב עת בנושא שירת האהבה



שִׁירַת אֶהְבָּה הוֹדֵי אֲרֻגוֹב

בְּלִילָה
לְחֶשֶׁת לִי תִשׁוּקָה
בְּדַמָּה
נִגְנֶת בְּקֶצֶב
פְּעִימוֹת לִבִּי
וְאִז הִצְטַרְפְּתִי
לְשִׁירַת אֶהְבָּה
עֲמָקָה



ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3





שבועת עולם איריס כליף

אישי

בְּצֶלֶם הָאֱהָבָה נִגּוּעַ
וּבְעֶץ הַמֵּר נִבָּה כְּפָרַח הַשֶּׁבֶת
מִבְּשֵׁמֶת נִיחֻחֵי לְגוֹפְךָ
וּבְרַקִּיעִים אֲדָמִים מִיִּלְדַת אֱהָבַתְנוּ
דּוֹלְקַת עֵינֶיהָ הַכְּחָלוֹת
לְרוּחַ

אלהים

בַּיָּם הַשָּׁרָף אָנִי טוֹבַעַת לְחַן הַלַּיְלָה
עִירְמָה לְכַנְפֵי אֲדָמָה רוֹקַחַת גּוֹפֵי לְגֶשֶׁם
וְהַרְעַם נְשׁוּף חַיִּים
זוֹקֵף שְׁתִּיקָתִי בְּזָרוּעוֹתֶיךָ
זוֹלֵג בְּצֶלֶם בְּרִיאָתְךָ
שְׁבוּעַת עוֹלָם



גיליון

3

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

כתב עת בנושא שירת האהבה



ק

צביקה סלע

"אז כן או לא?"
שאל העלם וחיכה.

"בוא כבר, בוא"
לחש קולה.

ושוב לא היה זה אותו יקום.
שוב לא נותר שם דבר, לא מאום -
מלבד השמחה, שמחתו -
רק אותה אז נשם בחייכו
עולם ומלואו.

"בוא כבר, בוא".

מסתחררת כבר היתה סביבו ברגשת ילדים, שמחת השירים היפים
כשפסע כחולם אל הבית הנישא בקצה כל הדרכים -

היא המנשבת את הרוח השוכבת לבשר לשדרה הנמה.
על ברק גליה אותו נושאת היא עדיה, היא שמחת הנושמים עצמה -

היא המשלהבת כך לפתע לזהבת פני אנשים נפתעים
בעברה, היא ברקיע משיטה במפתיע טלאי עננים צחים, באורה -

היא השמחה הקוראת לפרחים לעלות.
היא המשלחת מפה לכל עבר את אופל הפחדים,
את רעם הסופות.

"בוא כבר, בוא".

"אליך מוליק אני את מנחת שמחתי.
רק לך נוגה היופי הזה שאיתי, ראי -

לך הצמרות, לך השמים
לך הרוח, לך המים -

כי את, יעלת החן,
לי אמרת
כן".



41

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



מוטיב
מאהב

כתב עת בנושא שירת האהבה



שְׁנַיִם נִכְנְסוּ לַפֶּרֶדִּ"ס אורי גולדשטיין

חִפְּשָׁנוּ פֶּרֶדֶס
כְּדֵי לְהַסְתֵּמֵר בּוֹ
וּלְעֲשׂוֹת:

אֶת מָה שְׁעוֹשִׂים
אֶכּוּלִי אֲהַבָּה
בְּפֶרֶדֶסִים,
עַל קֶרְקַע פְּרִיָּה וְרֵטוּבָה.

"תִּתְּפֹשֵׁט" - רִמְזֹתִי בְּמִבְטָא..
(כִּי רָצִיתִי לְהִרְאוֹת עֲדִינָה)
וְאַתָּה דָרַשְׁתָּ בְּקוֹל - "גַּם אֶת!"
(כִּי לֹא יִכְלַת לְהִמָּתִין עוֹד שְׁנִיָּה)
וְנִשְׁכַּבְנוּ לְגִלּוֹת אוֹדוֹת
וּלְבָרָא לָנוּ סוֹדוֹת.



42

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



כתב עת בנושא שירת האהבה



מָטָה זוגית גיל אליאס

גַּם אִם תָּבוֹא אֵלַי
יָרַח בְּשָׁמַיִם שְׁחֹרִים,
בְּתוֹךְ הַרְחוּבוֹת הַזְּהָבִים מְסַנְוֵרִים,
אֶהְיֶה לְךָ עוֹר
וְלֹא מְצֹאֲתִיךָ.
מְכַל הַמָּטָה הַגְּדוֹלָה אֶתְעוֹרֵר בְּלִילוֹת
וְאֲשַׁמַּע שְׁקֵט שְׁקֵט אֶת נְשִׁימוֹתַי שְׁלִי
עֲצָמִי וְלֹא מְצֹאֲתִיךָ.
זֶה לַיְלָה נִמְשָׁךְ עֵיף-שָׁמַיִם.
זֶה מְדַרְכּוֹת מְכוֹנִיּוֹת שְׁקָרִים גְּלוּיִים.
זֶה הַנְּקֵדָה הַחֲדָה שֶׁבֵּלֵב שְׁדוּקֶרֶת.
זֶה אֲנִי רַק אֲנִי
וְלֹא מְצֹאֲתִיךָ.



43

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



מוטיב
מאהב

כתב עת בנושא שירת האהבה



מפלי י.

בוא נסע לצפון
בנו, לשמורות העינים
לטבל בברכות בין ריסי הקנים
בוא נשכב על גב
המים, לנשם כוכבי-ים
אל עמקי לבבות
בוא ננחם ערבות בוכיות
נלקט כלבי-בר ונקרב אל שפתים
נשאף את הארן ובין שרשיו
נגאל כתפים ממשא הענן



44

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



כתב עת בנושא שירת האהבה



ענת סלונים

כְּמוֹ פְּנִינָה עֲנָגָה מְצוּדֶפֶת
שׁוֹכֶנֶת בְּטַח עַל מִצֵּעַ חֲלֻקְלֻק
נִשְׁלִית מִקְרַקְעִית יָם כָּחַל
נִפְעָרֶת בְּמִלּוֹא הַדָּרָה
בּוֹהֶקֶת בְּלוֹבֵן בְּתוֹלִיָּה
מוֹפְזֶת לְעֵין שֶׁמֶשׁ
לְבִסּוֹף מוֹצְאִים אֶהְבָּה
כְּאוֹתָה פְּנִינָה,
בְּקְרַקְעִית הַלֵּב הָעוֹלָה עַל גְּדוֹתָיו
עַל מִצֵּעַ חֲמִים, נִפְעֵם שֶׁל רְגִשׁוֹת סוֹעֲרִים
עֲלוּטִים בְּחֶשֶׁכֶת הַגּוֹף
הִיא שׁוֹכֶנֶת בְּטַח
וְחֲדוֹת הַזּוֹכָה
וְרֵנֵן לְבוֹ
וְאֲשֶׁר וְשֶׁנִּמְצָא
בְּחֶסֶד הַמוֹפְלָא.



45

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



כתב עת בנושא שירת האהבה



תלתל שחור מיתר קורמן

בְּכֹל מְקוֹם שָׁבוּ אָנִי נִמְצָא
אָנִי רוֹאֶה תִּלְתֵּל שָׁחַר
קוֹלֵט אֶהְבֶּה וְסוֹפֵחַ אוֹר
מִתְעַקֵּל וּמִמָּס

עֲבַרְנוּ דֶרֶךְ אֶרְכָּה
עֵקֶלְקֵלָה וְתִלּוּלָה עַד לְכָאן
נִצְחָנוּ בְּפִסְגוֹת טְהוֹר-לֶבֶן
וְנִפְלָנוּ כְּשֶׁבֶר רְסִיס

וְעִכְשָׁו מָה?
הָרִי תְּמִיד נִתְּלֵתִי
בְּחוֹט הַשְּׁעָרָה וּבֶךְ

עַל פְּסָגוֹת הָרִים
תִּלְתֵּלִים שָׁחֲרִים
אֶהְבְּנוּ כָּל כֶּךְ



46

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



כתב עת בנושא שירת האהבה



בְּנֵי־גֵרוֹן אֲשֶׁר גָּל

וּבְחֻמַּדַּת לְשׁוֹן אֶת יְפִיךָ אֶלְטֶרְךָ
עוֹרֵךְ הַמְתוֹק אֶגְלֶרְךָ
זֶהָב שְׁעָרֶךָ אֶרְדָּה
בְּנִיחוּחַ נְקִיקֵי סֶלַע
אֶצֶל אֵילוֹת אֶתְעַטֶּרְךָ



גיליון

3

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

כתב עת בנושא שירת האהבה



קצב תומר קליין

לְאַהֲבָה יֵשׁ קֶצֶב מְשֻׁלָּה,
כְּמוֹ הַנֶּהָר הַמְּשֻׁנָּה
אֶת מְהִירוֹת אֲשֶׁדִּי
בְּעֻקְוֵלֵי הַדֶּרֶךְ
אוֹ צוֹנַח חִפְשִׁית
בְּמִפְּל
אֵין סִפְק כִּי
גַן הָעֵדֶן
הוּא מָה שְׁאַתָּה
עוֹשֶׂה מִמֶּנּוּ.



48

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



מוטיב
מאהב

כתב עת בנושא שירת האהבה



אַהְבוֹת שִׁיר בִּיטוֹן

אַהְבוֹת
טוֹבוֹת וְלֹא טוֹבוֹת
אַהְבוֹת כּוֹזְבוֹת
נִכְזְבוֹת

אַהְבוֹת
שָׁזָה לֹא זָה
אַהְבוֹת שְׁמַרְגִּישׁ כְּמוֹ
מַחְזָה
אוּ מִיִן חוֹזָה

אַהְבוֹת אֲסוּרוֹת
אַהְבוֹת מוֹסְתָרוֹת
אַהְבוֹת בְּלִתֵּי אֶפְשָׁרִיּוֹת
אֵלֶּה הָאֲחֵרוֹנוֹת
בְּמִיּוֹחַד מוֹשְׁכוֹת

אַהְבוֹת
חֶלְפוֹ רַבּוֹת
הִרְגַּשְׁתִּי בְּמַעֲטוֹת
רִיחֶפְתִּי בֵּין דְּמוּיוֹת
לְעֵתִים מְזְכִירוֹת לִי
אוֹתִי.



49

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



מוֹטִיב
מְאֵהָב

כתב עת בנושא שירת האהבה



קפה טל גרמיזה

נִס גְדוֹל יְכוּל לְקֵרוֹת בֵּין שְׁנֵינוּ.
אךְ הָאֵמֶת הִיא שְׁגָם נִס קָטָן
יַעֲשֶׂה אֶת הָעֲבוּדָה.
בִּקְצֵב הַזֶּה
אוֹלֵי כְּבֹר נִפְגַּשׁ לְנִס קָפָה
עִם שְׁנַיִם סֶכֶר
לִפְנֵי שֶׁתַּחֲלֶף הָעוֹנָה.



ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3





מולך אופיר אייזנטל

בְּצַעֲדִים מְהַסְסִים, בְּוַאדֵי צָחִיח.
בְּשִׁבִיל שֶׁהֲלָכוּ אֲלֵפִים לְפָנַי.
מוֹל פָּרָא שְׁקֵט, שֶׁל צְמָחִים יְבִשִׁים,
שֶׁל שְׁטָפוֹנוֹת שֶׁהוֹתִירוּ שְׁרִיטוֹת בְּדַרְכֵי.
אֲנִי קֵטָן, זָעִיר.

בְּעֵינַיִם בּוֹהוֹת עַל כֶּפֶה בּוֹדְדָה,
מוֹל שָׁמַיִם שְׁחֹרִים מְלֵאֵי כּוֹכָבִים.
עִם סֵהַר בְּהֶק בְּדַמּוֹת מְגַל זָךְ-לְבָן.
אֲנִי חֲלֻקִיק, זָעוּם.

עַל מַחְצֵלַת בְּחוּף, כּוֹס קֶפֶה מְהַבִּיל.
מוֹלֵךְ.
מוֹל עֵינַיִם שׁוֹקֵקוֹת, מְלֵאוֹת חַיִּים,
שְׁעַר זָהָב, וּשְׁפָתַיִם חוֹשְׁקוֹת,
אֲנִי גְדוֹל מִתְמִיד.
אֲנִי מְלֵא.



51

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



מוטיב
מאהב

כתב עת בנושא שירת האהבה



אורית כרמל-רפאלי

גַּם בְּיָמִים שֶׁל קֶר אַרְקָטִי מְצַמִּית
נְשֵׂאת בְּגוֹפָךָ זֵכֶר אֲהָבָה גְּדוּלָה
גַּחְלִילִית שֶׁהַחֲמָה אֶת עֲרְבוֹת לִבְךָ הַמֵּת
וְלִרְגָעִים דִּי הָיָה בְּאוֹרָה הַדֵּל לְהַחֲזִיק
אֶת חֶבֶל נְרִיָּה הַחֲבוּי בְּאַרוֹנְךָ
לְהַדְלִיק נֵר בְּחִיוֹכְךָ הַשְּׂקֵרָנִי
לְנִטוֹת חֶסֶד עַל נְטִיפֵי הַקֶּרַח שֶׁנִּתְלוּ בְּשַׁעְרֶךָ
אוֹתָהּ נְשִׁיקַת אֲהָבָה שֶׁנִּטְבְּעָה בְּךָ
לֹא יִכּוּלָה הִיָּתֵר לְהַשְׁכַּח
כְּהַבְטָחָה לִיכְלֹת שְׁעוֹד תִּתְמַמֵּשׁ
נֶשֶׁל הָאָדָם שֶׁהִשְׁאֲרָתָ שָׁם
יִוֹכַל לְהִתְחַדֵּשׁ





הרצוי והמצוי איה עזריאלנט

אני רוצה שיוריד לי כוכבים משמים
רוצה שיכתוב לי שירים
שיהפוך את היובש לגשם למים
על ראשי יעטור זרים
רוצה שימות מאהבה כל הזמן
שיגיד לי כמה את יפה
כל הזמן
אבל יש לי אותך

- בלי כוכב, בלי שיר, כה צלול וישיר
- אתה פה וזה טוב לרוב
- אתה פה ולומדים לאהוב
- את החושך נגרש כך נדליק את האש בלי כוכב אבל פה ועכשיו



53

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



מוֹטִיב
מְאֵהָב

כתב עת בנושא שירת האהבה



אָדָמָה נְגֵה דַקְל

כְּשֶׁהִתְקַרְבַּת אֶל שָׂרְשִׁי
חִבַּקְתִּי אוֹתְךָ חֲזַק מֵאִי פְעַם
וּבְקִשְׁתִּי אָדָמָה.
אֶל מוֹל הַשֶּׁמֶשׁ הַכֶּהָה, בְּצֵל הַיְצָרִים,
כְּמוֹ נַחַת הָאֶסְטְרוֹנָאוֹט
אַחֲרֵי עֲדָנִים שֶׁל שֵׁיט בְּחַלְל, בְּמַעְגָּלִים.



גיליון

3

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א



שירן אוריזנגי

טוב לי אתך .
עטופה בבגדי אפר פלמי ,
כמו אדנית של בעל השדה .
ברזל נתך רץ בזהב שערותיך
לצד שפולי העמר .
מקלעת צמתך סבוכה בסריג ,
שריג של שדה קמה .
טוב לי לזרח אתך .
בטיול לילי .
השארי כאן ,
על ידי .
אל תלכי ללקט בשדה אחר .



55

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



מוטיב
מאהב

כתב עת בנושא שירת האהבה



יש לי תשוקה אליך

שירה דרייפוס

יש לי תשוקה אליך,
משפעת דמיון.
היא שלי ושלקי,
היא מכח עליון.

אנושית ופשוטה,
רעננה, עמקה.
היא ביני למקום,
לחכי מתוקה.

יש לי תשוקה אליך,
נקבית, מציפה.
היא נרקמת בפנים,
לעורר אהבה.

מתרפקת, לוחשת
פנימית, חבויה.
מטפסת, נשגבת,
בכרמים מתעלה.

מבשמת, נוטפת
פורמת ערגה.
מחוללת, כמהה,
להוויה עליונה.

יש לי תשוקה אליך,
עזה, חפצה,
היא תצר פה חיים,
ותביא גאלה.



56

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



מוטיב
מאהב

כתב עת בנושא שירת האהבה



פוסט מורטם לימור לוין

יש אהבות שנותרות פגומות.
הן לא נמוגות כשהאורות כבים.
הן כמו אבן קטנה שנותרה בנעל
ואנחנו מתעצלים או מסרבים להוציאה.
משמרים אותה בתוכנו אפילו שהיא כואבת
תזכרת עם כל צעד חדש לפסיעות שהיו.

ואת יודעת שצריך להניח להן כמו שזהם.
עם העוות, עם חסר הצדק עם השאלות שאין לה מענה.
להפסיק את הנתיחה שלאחר המות
להניח את הסכין בצד,
את המחט שחופרת בתוך הגוויה הקרה ומנסה לדלות הסבר רציונאלי
לארע סוראליסטי חסר מלים.
להשאיר את זה כמו שהיה
פגום, מעות חסר מלים.



גיליון

3

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

כתב עת בנושא שירת האהבה



תמר אשר

אֶתְּהָ וְאֶנִּי
כְּמוֹ פֶּרַח וּמִים
מְחַלִּיפִים תִּפְקִידִים
תּוֹךְ כְּדֵי צְמִיחָה



58

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



מוֹטִיב
מְאֵהָב

כתב עת בנושא שירת האהבה



מתוך השיר אלונה אשכנזי

אַחֲרַיִךְ
פְּשַׁקְתִּי רַגְלִים לְכָל דַּכְפִּין
וְשַׁכַּחְתִּי אֶת הָאֲמוּנָה בְּבָתִּים עֲלוּמִים
וְהִשְׁבַּעְתִּי אֶת הַיֶּצֶר אֲךָ נֹתְרִתִי רַעֲבָה
וְכָךְ חֲזַרְתִּי בְּתִשׁוּבָה

רְאֵה אוֹתִי הַיּוֹם
אֵינִי צְעִירָה עוֹד
אֵינִי מְחַכָּה עוֹד
אֵינִי עוֹשֶׂה לְמַעַנָּה דָּבָר
וְהֵנָּה, מִתּוֹךְ הַשִּׁיר הַיָּא נִכְתְּבָת
מִנְבִּיטָה בִּי אֱלוֹהִים
דְּפִיקָה בְּדִלְת, תִּקְוָה
אֲהַבָּה.



59

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



מוטיב
מאהב

כתב עת בנושא שירת האהבה



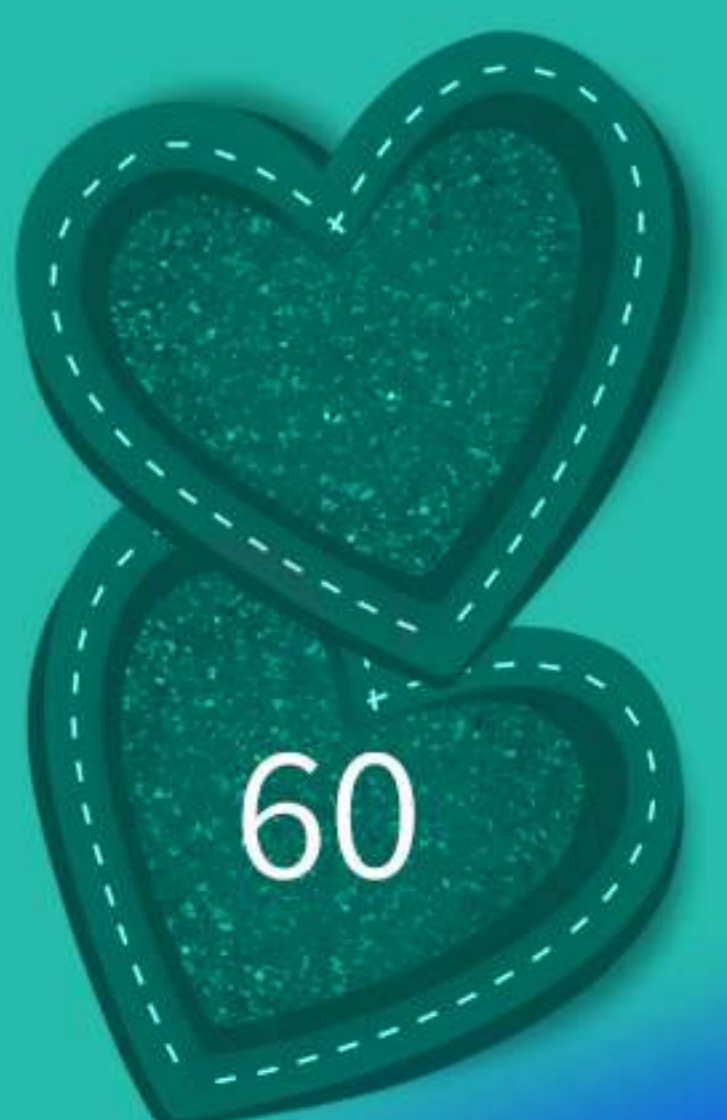
מחובר/ת ענבר אללי

חָבַל שְׁאִין וְי כָּחַל
עַל יַד הָאֶזֶן שְׁלֶךְ
כְּשֶׁאֲנִי אוֹמֵר לְךָ
"אֲנִי אוֹהֵב אוֹתְךָ"

הוֹרְדֵת אֶת הַנְּרָאָה לְאַחֲרוֹנָה
שְׁלֹא אוֹכֵל לְבַדֵּק
מְתֵי הַלֵּב שְׁלֶךְ
הִיָּה מְחַבֵּר אֵלַי

פְּעַם לֹא הֵיִינוּ צְרִיכִים
רֶטֶט בְּגוֹף

פְּעַם הָיוּ לָנוּ
פְּרָפְרִים.



ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3





לבד עומר ברקמן

אתה שוב הולך בשדות
בערפל בקר של דרך מזרח
אתה שוב לבד
סבך הקנים מרטיב את רגליך (שנרדמו)
אתה מנער אותן
הצרצרים מנסרים בראשך (שהתעורר)
בשפתים יבשות
אתה לוחש את שמה
ונודר נדר של שתיקה

אתה שוב הולך ברחובות
בפיח צהרים של ארץ מזרח
אתה שוב לבד
הרוח נושבת בשערך (שגדל)
אתה גוזר אותו
השמש מסנוורת את לבך (שהתכוץ)
אתה מרחיב אותו
בעינים יבשות
אתה מודה
אתה עדין חי





מרווח של אהבה

נוגה סוירי

בהולכי בין שבילי האור
מִצָּאתי עֲצָמִי בְּנִתִּיב אֲהָבָה.
עיני הבהיקו ואישוני קלטו
סימני כמיהה לקרבה.

התרתִי לסימנים מקום בתוכי.
בחדרי לבי פענחתי סודם.
תהליך הפענוח ארך ומדקדק
אין לפתח דלתות
יש לשמר על שקט מחלט.

המלאכה ידועה מזה עֲדָנִים
יש לשטף, לנקות, לתלות על חבל.
סימנים בקשו הפוגה.
מים טהורים
שטפו אותם בלטיפה,
בצפיה להתבהרות,
בצפיה להארה.

וכשעלה סימן אחד מזקק
השלמתי המסע בין אורותי,
נתיב אהבה פתח מרוח בין אנותי.





תבוא אליי תמיד אחינעם תמר וירט

תבוא אלי תמיד
עם שקיות של בגדים או
תאנים משער שכם
אני יודעת שזה לא יקרה בנינו
אבל אולי תבוא
אלי תמיד
לספר לי משהו שנזכרת בו
ואני אקריא לך שיר יפה שקראתי
כמעט ששלחתי לך הודעה עכשו
איזה עצוב זה שהדלת שלי סגורה
ואתה לא דופק
או מתקשר לומר
אני בדלת תפתחי.



63

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



מוטיב
מאהב

כתב עת בנושא שירת האהבה



וּבְכָל זֹאת תִּמְרָה חֲלוּצִי

כְּמוֹ רֵיחַ גּוֹף שְׁאִין כְּמוֹתוֹ
אֲנִי נוֹשְׂאת עִמִּי
אֶת הַרְגַע הַפְּנִינִי שְׁנוֹדֵף מִמֶּךָ

כְּשֶׁאתְּ מַחְזִירָה אוֹתִי לְבֵיתִי,
רָגַע לְפָנַי שֶׁהַלִּילָה נִפְרָשׁ
עַל פְּנִי, עַל לְבִי, עַל גּוֹפִי,
אֲנִי מְנִיחָה רֹאשׁ עַל כְּתֹפֶךָ
וְלִזְמַן מָה סְגִלִי מְאֹד
מְרַגֶּשֶׁה רְצוּיָה.

אֲנִי עוֹלָה לְבֵיתִי בְיָדַיִם רִיקוֹת
אֶךְ זְכוֹרֹן הַחֲבוּק
עוֹדוֹ רְשׁוּם עַל בֵּית הַחֲזָה
וְלִזְמַן מָה דְּחוּס מְאֹד
יֵשׁ לִי מְקוּם.

לְפָנַי שֶׁהַשְּׁנָה נוֹשְׁקֶת לְמַצְחִי,
בְּשֵׁאֲרִית עֵרוֹת נִגְלָה לִי
הַדָּם לֹא קָבַע: מִשְׁפָּחָה
וּבְכָל זֹאת בֵּית
וּבְכָל זֹאת אֶהְבָּה.





כסופים מרים מינץ

האם תרצה שאקנה
לי ולך
את הזמן
או שאקנה אגרטל
ואנפץ אותו בין שנינו
כמו שאני רוצה להתנפץ אתך
עוד לפני שהגענו
אל הנקדה
אקנה שמלה
כזו בצבעים מתריסים
שתקרע מעלי
וצבעי דק וחור ופצוע ועורג כל הימים אל גופך
שראה הרבה יותר אור יום ממני
ובכל זאת
אקנה
עוד קצת זמן



65

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



כתב עת בנושא שירת האהבה



אַחֲרֵי שְׁאֲרֵקֵד ... דורית לרמן

לֵאן נִפְסַע אַחֲרֵי הַרְקוּד
הָאֵם נוֹכַל לְהַפְגֵּשׁ בְּסָבוּב ?

מָה נַעֲשֶׂה אַחֲרֵי הַצֶּעֵד?
נֶאֱחָזֵז אֶת זֶה וְנִרְאֶה הַרְעָד

נִבְנֶה לְנוּ רַחֲבָה לְרַחוּף
וְעַם כָּל סָבוּב נַחוּשׁ הַבְּהוּב

זֶה יִהְיֶה יִפִּי שֶׁל שְׁלוֹב
יָד בְּיַד נֶצְעֵד, לְלֹא עִכּוּב
אֶל
הַסָּבוּב הַבָּא...





בְּנִגּוּד לְמָה שְׂאֵת חוֹשֶׁבֶת אִפִּי הַלְּפָרִין

בְּנִגּוּד לְמָה שְׂאֵת חוֹשֶׁבֶת

אֲנִי מְסַתֵּפֵק בְּמוֹעֵט.
בְּאֵת וְאֲנִי וּבְאֲנִי וְאֵת.
רְגָלֵינוּ מְלוֹפְפוֹת זֹו בְּזֹו
הֶבֶל פֶּה נוֹשֵׁק לְעֶרְף
בְּטֵן צְמוּדָה לְגֵב
יָד עַל יָרֵךְ.
יְשָׁנִים.



ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



כתב עת בנושא שירת האהבה



אימהות אביבית כהן

רק פעם אחת אמא נשקה אותי
היא חשבה שישנתי ולא הרגשתי
כאשר רחקה בכיתי
וקצוות שמייכת לי לטפוני לטיפות חומלות
העירו מלים נמות
שפחדו לשאל
אמי, אמי
אז, אחרי השואה
האם היה מי שנשק לך?



ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3





חלוקה לא צודקת חנן בולר

שְׁנֵי מְטָרִים שֶׁל אֲהָבָה
מְמַלְאִים אֶת חֲלָל הַגְּעֻגּוּעִים הַפְּעוּר בִּינֵנו.
תִּרְאִי אוֹתְךָ,
זוּג יָדַיִם קִטְנוֹת נִפְעָרוֹת כְּפָרַח
בְּתַפְלַת הַסְּבִתוֹת.
אֶצְבְּעוֹנִית שְׁלִי
כּוֹרֶתֶת מִמְּנֵי דַמְעָה בְּכָל אֵין.
אֵינִי יִכּוֹלָה כְּשֶׁאתָ בָּאָה, עַד לְפִתּוּחַ שְׁנֵי הַשְּׁעָרִים
אֵינִי יִכּוֹלָה כְּשֶׁאֵינְךָ בָּאָה
שְׁתִּימִים בְּשְׁתִּימִים
אֵינָם מִתְחַלְקִים.





לבחור באהבה אורטל קרן

מָה לָךְ לְהִיּוֹת עֲצוּב, כָּל כֶּךָ?
מָה לָךְ, מָה לָךְ לְכַעַס עֲכָשׁוּ?
נִטַּשׁ אֶת הַשְּׂנֵאָה
וּבַחַר בְּאַהֲבָה.

מָה לָךְ לְהִיּוֹת עֲצוּב, כָּל כֶּךָ?
מָה לָךְ, מָה לָךְ לְכַעַס עֲכָשׁוּ?
תִּרְגֵּשׁ אֶת הַשְּׂמֵחָה,
אֶת הַיְפִי שְׂסַבִּיבְךָ.

כִּי לֹא צָרִיךְ לְרַקֵּחַ שׁוֹם תְּרוּפָה.
כֹּל שֶׁצָרִיךְ זֶה אַהֲבָה.
כִּי אֵין שׁוֹם חֶסֶן לִלְב, ...
כָּל שֶׁצָרִיךְ, רַק לְחַיֵּיךְ ... וּלְחַבֵּק.





מתנות אורה כהן

ולָרַגַע נָתַן לָנוּ גֶשֶׁם
יָקָר וְקָצוֹב כְּנִשְׁימָה
נִמְשָׁךְ מִתּוֹךְ הַרְקִיעַ
אֶל בֶּטֶן הָאֲדָמָה

וְאֲנִי גִרְגֵר אֶבֶק גַּעְגּוּעַ
מְכַרְבֵּל בְּלִבָּהּ שֶׁל טָפָה
טוֹב לִי אַתָּה
מִיָּם תַּעֲתוּעַ
וְלַע מְרִזָּב
וַיִּדְעַת סוּפָה



71

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



מוֹטִיב
מְאֵהָב

כתב עת בנושא שירת האהבה



כְּשֶׁאָדָם מְחַבֵּק זִוְגָתוֹ מִיכַל בְּר־אֹר־קָאָרוֹ

וְתִשׁוּקֶת אֹהֲבִים מְאִירָה הַמְּבוּעַ
לְקִים זִוְגָם מְמָרוֹם
וְיִתְבָּרְכוּ הָעוֹלָמוֹת מִפְּרוֹת
מְלֹאכְתָם, וְתַעֲלֶה הַבָּאָר
וְיִשְׁמַע הַמָּרוֹם

וּבִינְתִיִּים בְּעֵדוֹן, וְיִשְׁטְפוּ הַנְּהָרוֹת לְאַרְבְּעָה
כְּוֹנִים, וְהַחֹרֶשׁ נֶעוֹר לְמִשְׁמַע דְּהִירַת
עֲדָרִים, כִּי כְּשֶׁאָדָם מְחַבֵּק זִוְגָתוֹ
שְׁלֵה נֶאֱצֵל מֵעֲצָמוֹ
וְהַבָּאָר מִתְמַלֵּאת וְעוֹלָה

וְהַדְמָה שׁוֹרְרַת בְּעֵמֶק הַגֵּן
וּמִתּוֹךְ אֶהְבְּתֵם
וּמִתּוֹךְ שְׁמֵת־מִשְׁכַּת הַדָּרֶךְ
עֵץ חַיִּים שׁוֹב נְרָקִים





הכיס הפנימי אורית גולדמן

מִזֶּה זְמַן מְנַסָּה לְכַתֵּב
עַל אֵיךְ זֶה הִרְגִישׁ
לְגַעַת בְּיָדְךָ,
הַעֲנוּדָה בְּשֵׁעוֹן
בְּחֹלְצָתְךָ,
שֶׁלִפְנֵי-כֵן הִיְתָה
מְקַפֶּלֶת בְּאֲרוֹן.
עַל ווִיסְקִי,
שֶׁנִּלְגַם וְלֹא הִסְפִיק
לְמַסָּךְ, גַּם
כְּשֶׁטַעַמְתִּי מִמְךָ
אֶת הַקְּשֵׁי בְיָדַיִם
וְרִכּוֹת הַשְּׁפָתַיִם
בֵּין חֲרֵי הָרָצוֹן.
עַל יָדַי, שִׁזְוֹתָר מְכַל
חֲשָׁקָה בְּסוּדוֹת
הַכִּיס הַפְּנִימִי
שֶׁל מְעִילְךָ,
שֶׁשְׁלוֹשׁ פְּעָמִים
נִלְבַּשׁ וְהוֹסֵר

כִּי נִגְמַר
כִּי נִגְמַר.

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



73





מבט חגית כרמל

כּוֹרֶכֶת זְרוּעוֹתֶיהָ סָבִיב צְוֹאֲרָה
כָּמוֹ הָיוּ שְׂבִיִּים שֶׁל מְשִׁי
מִיִּשְׁיָרָה אֵלָיו מִבְּטָה הַבּוֹחֵן
כְּשֶׁהֶסּוּס דּוֹאֵג בְּעֵינֶיהָ
אֶת אֶצְבְּעוֹתֶיהָ אֵינָה חוֹשֶׁפֶת
חוֹשֶׁשֶׁת שִׁירָאָה לְתוֹכָהּ
רֹאשָׁה פּוֹנֶה לְכוּוֹן לְכֹתוֹ
כְּפוֹחֶדֶת מִפְּנֵי הַפְּרֻדָּה
הִיא יִרְאָה שְׂמָא יְבִיט -
מִבֶּט אַחֲרוֹן לְעוֹלָם.
וְאֲנִי מִנְסָה לְהִרְגִיעַ
עִם סִפֵּק הַבְּטָחָה בְּקוֹלִי
עַד סוֹף הַשָּׁנָה
עִם חֲלוּפֵי הָעוֹנוֹת
הוּא יָשׁוּב לְחִיקָךְ
בְּזְרוּעוֹת פְּתוּחוֹת.





בַּפְּעַם הַשְּׁנִיָּה נַעֲמָה מוֹזֵס

בַּפְּעַם הַשְּׁנִיָּה כְּשֶׁנֶּחֱזֹר
נִסְנָכְרָן אֶת פְּעִימוֹת הַלֵּב.
לֹא נִתְלַהֵב, גַּם לֹא נִבְהַל.
בַּפְּעַם הַשְּׁנִיָּה לֹא יִהְיֶה צָרָךְ לְהֵאִיץ אֶת הַקְּצָב,
הַשְּׁבִיל יִהְיֶה מְכֹר.
נִדַּע מָה מִמֵּתִין מֵעֶבֶר לְעֻקוֹל.
נִגִּיעַ גַּם לְשֵׁם.
בַּפְּעַם הַשְּׁנִיָּה כָּבֹר נִכִּיר אֶת הַדֶּרֶךְ.
נִתְאַמֵּץ פְּחוֹת בְּעֵלְיוֹת, נִרְדֵּ לְאֵט בִּירִידוֹת.
בַּפְּעַם הַשְּׁנִיָּה נֶעְצֵר לְקַטֵּף שְׁקִיעוֹת
וּלְצַלֵּם זְרִיחוֹת.
בַּפְּעַם הַשְּׁנִיָּה נִדַּע שֶׁזֶה זֶה.





קְנֵאת הַיָּרֵחַ בְּאֶרֶץ תּוֹת הַרְמֵס סֵאטוֹרִי

פֶּעַם תִּהְיֶה גַם הָאֶרֶץ הַכְּחֻלָּה
הַקְטָנָה פָּנֵס שֶׁל שֶׁמֶשׁ גָּדוֹל
זָהָב. אִז יֵאִיץ נֶנֶס הַיָּרֵחַ
חֲמוּ וְיִהְיֶה לְפִלְנֵטָה יִתְרַתֵּחַ

וְיִלֵּךְ תִּבְעֵר עֵטֶרֶת לְבָתוֹ:
עֵבְרָתוֹ כַּחֲמָה וְיִכְלֶה בָּהּ אֶהְבָּה
עַד שֶׁלֹּא תוֹתֵר מִמֶּנּוּ אֶלָּא
עֲצָם צוֹנֶנֶת לְבָנָה.





לב תר שולה ברנע

קולה הִיה קריאת אָבִיב,
ניחוחה נתפרץ מכל זֵוִית,
עיניה גִשְׁשוּ אחר תאום,
לולא כן חָשָׂה בְתָהוּם,
שפִּתִּיה כָּאֲגִי אֲבִטִיח,
כְּאוֹצֵר עֲתִיק מִבְּטִיח,
אך לְבָה חִפֵּשׁ כְּנוֹר
שִׁינְגָן כְּנַחַל הַבְּשׂוֹר.



77

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



כתב עת בנושא שירת האהבה



שירים מיכל שחר

מחבֶּקת מלים,
את התכול שבפנים.
אפק, מרחבים,
ים נפש גועש,
מים סוערים,
פתע שוככים,
נרגעים.

אֲדוּוֹת, קצף
גלים, חולות
נוֹדְדִים, חופים,
אור מרצד,
כתמים, מראות
לב נחרטים,
רוח מלים,
צוללת למעמקים.



78

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



מוטיב
מאהב

כתב עת בנושא שירת האהבה



מה יבקש עין־יה טמיר

מה יבקש לו אדם וינתן,
אלהים אתי הלילה,
ואתה כאן,
מסמן
על גבי, על לחיי,
סימנים
של אהבה,
מבקשת לפשט
עורי הבוער מעלי,
להתמזג לתוך גופך
החם,
נשימתי נעתקת וחסה,
אלהים אתי הלילה,
אתה כאן.



79

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



כתב עת בנושא שירת האהבה



באמת לא הבנת? אילה ברסלר-נרדי

באמת לא הבנת?
דרך איפה אתה מקשיב?
דרך תודעתך? נפשך? רוחך?
אולי מקצה הזרת?
אתה מצליח להיות פה כל כולך?
כשהמילה נכנסת אלייך דרך הפתחים שלך לאן היא מגיעה?
איפה היא נוחתת?
האם תוכל לעטוף אותה? להניח לה בתוכך?

תן לה,
שתשב שם ליד ליבך, רק תהיה איתה.
ואם אפשר, ואם זה לא יותר מידי, תרשה לה להיכנס לאיזה חדר
להתכרבל בפינה היא אוהבת שמלטפים אותה.
לפעמים גם שלוק מאיזה משקה חם ואדום יכול להיות נחמד
בשבילה.
ואם תרצה לצאת החוצה היא תוכל לשבת על בועית אויר
ולשוט לה
ואם תרצה תישאר עוד קצת
לנוח
עטופה בחומך

היא עוד קטנה גרעינית מחפשת את עצמה
אחר כך שתגדל קצת תוכל לשמוע אותך
להוסיף עוד שכבות
להווייתה.





אם תרצה איריס חן

אוהבת תסכוליי פרושים לפניך
עירמים ולא מבישים.
ברעננות מפתיעה וחייתית
מתפוגגים למגע מילותיך.

רוצה לומר לך

אם תרצה למצא אותי, אתה צריך להרגיע.
אם תרצה ללמד אותי, אתה צריך להביע
תיסכוליך שלך באמונה עמקה
חיונית, חלופית, סלחנית.
כי הדרך הביתה ארכה, מתאחרת
ואני אחריה
מחזרת.



81

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



כתב עת בנושא שירת האהבה



עומר נעה שבתאי

אַלְקָטָה וְאַסְפָּתִי בְּעַמְרִים מִלּוֹתֶיךָ

כְּשֶׁנִּפְשֶׁךָ חִפְצָה
מְזַמֶּנֶת אֶת
יָדֵי וְאִיבְרֵי
מוֹכְנִים לְקִרְאתֶךָ

כּוֹרְכוֹת אֶת כָּל כְּלֵי לְאֵלֶמָה קִטְנָה



82

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



כתב עת בנושא שירת האהבה



פֶּעַם בַּחֲצֵי שָׁנָה כָּל שָׁנָה נועה בכמן

רומיאו שלי ממצלמת פולארויד
בכל פעם יש פחות ממך
קהה. בצבע ממצא של בערך
פעם בשנה
מטשטש

כל חצי שנה
אני מרכיבה אותך בפאזל
החלקים הקטנים.
שאז הם נתנו לי למשמרת
והיום הם מונומנטים במוזאון הלובר שלי
אבל
כשאתה בא אלי אני מתכרבלת אתך
אתה
לפעמים בא אלי עדין
וממלמל משהו על אהבה
מבטיח לחזור
למקום הקבוע שלנו
בפנדק שבמדבר
פעם בחצי שנה
כל שנה

רומיאו שלי
הבנזונה



גיליון

3

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

כתב עת בנושא שירת האהבה



ורד סער

כְּשֶׁהֵכְרָנוּ
הָיוּ בִּי פְּרָפְרִים
מִשֶּׁהֵכְרָנוּ
יֵשׁ לִי פְּרָפְרִים



84

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



מוֹטִיב
מְאֵהָב

כתב עת בנושא שירת האהבה



אַהֶבָה בְּמַלִּים אורלי חלק

אָנִי עוֹשֶׂה אֶהֱבָה בְּמַלִּים.
מְתַלַּטֶפֶת, פּוֹשֶׁטת כְּסוּתָן,
מְתַבּוֹנֶנֶת בְּהֵן כְּפִשׁוּטָן,
וְאִז הוֹפְכֶת וְטוֹפְחֶת
עַד שֶׁמִּשְׁתַּנֶּה צוֹרֶתָן
וְהַאוֹתִיּוֹת נִהְיוֹת שׁוֹב לְמַלִּים,
אֲשֶׁר נוֹסְקוֹת זֹז בְּזוֹ לְגַבְהִים
חֲדָשִׁים שְׁלֹא יִדְעֵתִי.



85

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



מוֹטִיב
מְאֵהָב

כתב עת בנושא שירת האהבה



גומת ההשקייה דפנה שמשוני

את החומה של גומת ההשקייה
צריך להגביה
המים זורמים ממנה במורד הרחוב
ולא נשארים מספיק זמן קרוב לשורשים
בטח מיהרו להעביר מסר
לעץ שמעבר לחומה ממול
ולבסוף
נתקעו כשלולית זמנית
סביב פתח ביוב



גיליון

3

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

כתב עת בנושא שירת האהבה



קסם המילים המרפאות ציפי שחרור

כְּמוֹ קֶרְקַע וְתוֹכָה זָרַע מַחְשָׁבָה
מְעוֹרֶת לְבָבוֹת,
קְמוּ אֲנָשִׁים מְכַאִיבִים וְהִלְעִיזוּ.
קְמוּ לָךְ נָשִׁים וְרַמְסוּ תוֹדַעַת קֶרְקַע פּוֹרְיָה,
לְהַנְבִיט בְּלֵב תְּמִים זָרְעֵי כֶּשֶׁף
מְטִילוֹת מוֹרָא.
וְכִשְׁפִּיהֶם רָמַס וּפִיהֶם נָבֵל,
הָיוּ הַמְּלִים כְּמוֹ צִפְרִים רְעוֹת
מְקִימוֹת קִנֵּי סֶבֶל בְּבֵיתָךְ.

יוֹם אֶחָד
לְמַדּוֹ הַכֹּל טַהַר כְּפִיךְ
כִּי גְדוֹל הָאֵמֶץ בְּלִבְךָ
לְלַכֵּת מֵהֶם פְּקוּחַת עֵינַיִם.
וּבְקֶסֶם הַמְּלִים הַמְּרַפְאוֹת
שֶׁחָרַרְתְּ אֶת כֶּשֶׁף הַמַּעֲשִׂים
וּמַחֲלָת.

נְשָׁמִי! נְשָׁם!



גיליון

3

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א



תעלומה אלכס פרלמן

כָּלֶם שׁוֹאֲלִים אֶת אוֹתָהּ שְׂאֵלָה
וְלֹא מוֹצְאִים תְּשׁוּבָה...

מָה זֹאת אֶהְבָּה?

אֲנִי יוֹדֵעַ

אִם אֶגִּיד כָּאֵן וְעִכְשָׁו
כָּלֶם יִדְעוּ.
לְכֵן לֹא אֶגִּיד.

אִינְנִי יִכּוֹל
שִׂיפְסִיקוּ לְשֵׂאל



88

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



כתב עת בנושא שירת האהבה



גְּלוּי נָאוֹת דַּפְנָה פֶּלְדְּמָן

אַחֲרֵי כָּל הַשָּׁנִים, אֶהוּבִי, עָלֵי לְגִלוֹת
שְׂכַשְׂאֲנִי מִפְּנֵה לֶךְ אֶת הַגֵּב
וְנִצְמַד לְכַפִּיּוֹת
זוֹ לֹא הַזְמָנָה לְמִשְׁגֵּל
זֶה רַק הַבֶּל פִּיךָ
מִמֶּנּוּ אֲנִי נִגְעֵל.
וְאֲנִי מִבְּטִיחַ
שְׁבִיּוֹם שִׁיְהִיוּ לְשָׁנֵינוּ שָׁנִים תּוֹתֻבוֹת
נִישָׁן מְחַבְּקִים
וְלֹא בְּכַפִּיּוֹת.



89

ינואר 2021, טבת ה'תשפ"א

גיליון

3



מוֹטִיב
מְאֵהָב

כתב עת בנושא שירת האהבה



שחר שמאי

אני זוכר את הפעם הראשונה שטעמתי אותך
היה לך טעם של ספריט
דיאט
וקויתי שאם אנק אותך
עוד ועוד
אולי משהו מהרזון שלך ידבק בי
זה היה ממכר
ולח כמו טל בבקר סתוי
לגמתי וגמעתי
תותים בטעם ספריט
דיאט

מאז הטעם התחלף
והיה למשכר
ריח כבד של בירה
וטעם חלק כמו גלידה

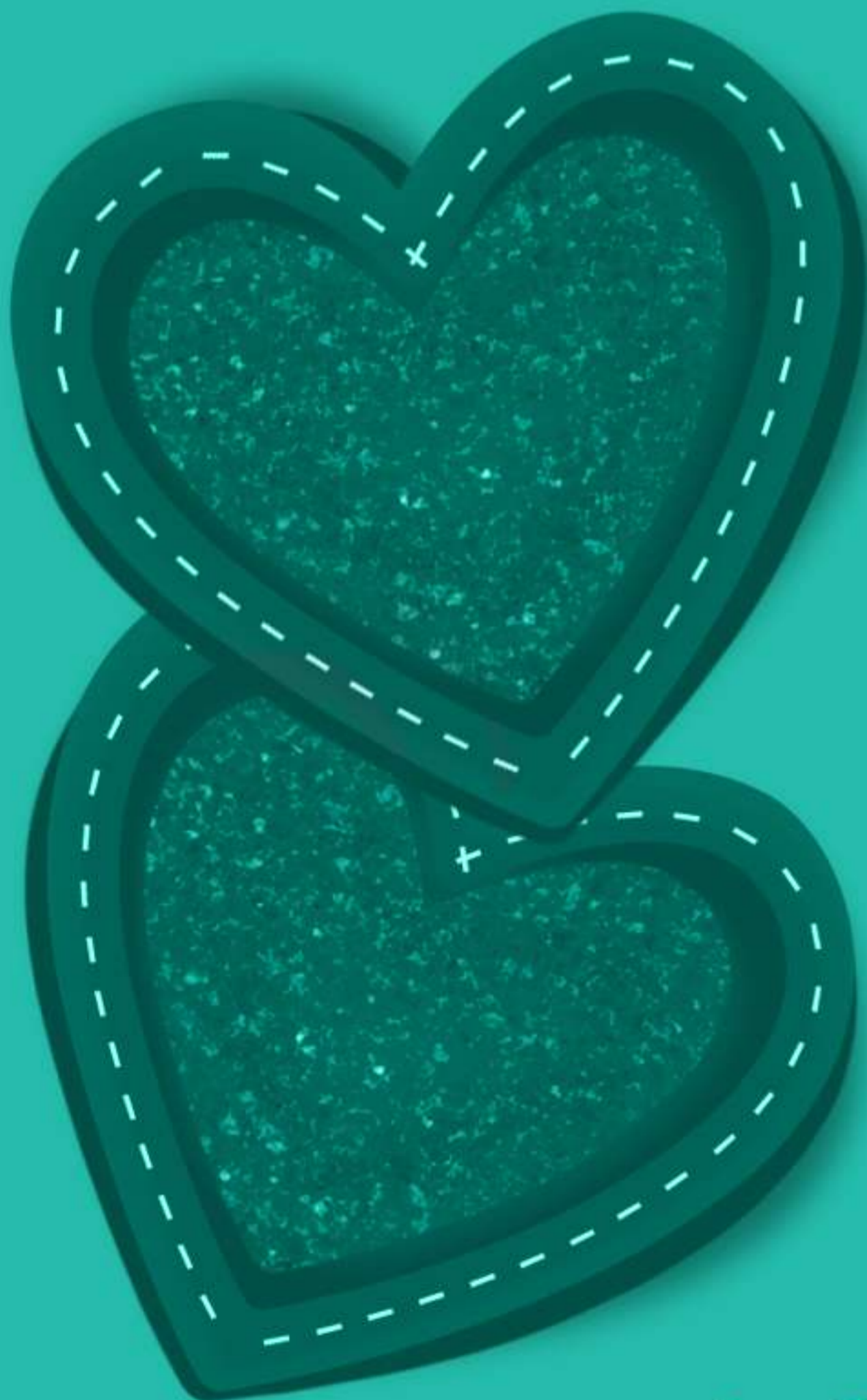
ולימים
בלילות של תשוקה
היה נפרש בפני
טעם תותחים וזיעת כפורים

היום יש לך טעם של סימני שאלה
בריח של אובדן

לא הייתי מזמין לי כזה



חפשו את מיזמי מוטיב השונים גם ב:



יצירת קשר:

דואר אלקטרוני: info@motiv-magazine.co.il

וואטסאפ: **054-3371373**

אתר אינטרנט: www.motiv-magazine.co.il