

מוֹטִיב



רבעון בנושא כתיבה עברית קצרה

עמרי אברך
אחת העם
רותם אלדר־היבש
עדנה אפק
שחף ארז
אלון בלוך
יאיר בן־חור
נועה בר־ניר
עומר ברקמן
אוריאל ג'ובני
אורית גולדמן
אשר גל
בנימין גל
גליה גל־אלברט
טל גרמיזה
נגה דקל
אפי הלפרין
אירית וייסמן־מינקוביץ'
ימימה חדד
מירב טלאור
לידיה יונג
רוני יעיש
לילוש (לי רביבו־מסר)
רונה כהן
שי כהן

חגית כרמל
רונית מזוז
שני מילרד
מרים מינץ
ורד סער
מיכל עמית
דפנה פלדמן
עדי פלד־שריג
מורן קבסו
תומר קליין
שושנה קרבסי
תומר רוזוב
ים רוזנבאום
איתמר רוזנברג
רני רוזנטל
יובל רייבנבך
איציק רייכר
מיכל שחר
גאולה שינה
עילית שייר
טל שלמה
אידה שמואל
בן שמואלי
עדי שרף־גיבלי
יובל ששון

גיליון 3

מאי 2020, אייר ה'תש"ף

מתחילים...

אנחנו מתכבדים להגיש לכם את גיליון 3 של כתב העת **מוטיב בקטנה** שעוסק כולו בשירה עברית קצרה, שירי הייקו ואמרות.

אנחנו מזמינים אתכם לקרוא ולהשתתף גם בשאר המיזמים שלנו במוטיב.

קריאה מהנה,
אלירן דיין

מוטיב בקטנה
הוא כתב עת מקוון
לשירה עברית קצרה,
שירי הייקו ואמרות
מבית מוטיב,
והוא מתפרסם אחת לרבעון.
מספר היצירות המופיעות
בכל גיליון ישתנה מעת לעת.

העבודה בכתב העת
מתבצעת בהתנדבות מלאה,
אי לכך אין לצפות
לתגמול כספי כלשהו
על פרסום יצירות,
לרבות לא לתגמולים כלשהם;
בשליחת יצירה לפרסום
מאשר היוצר את אפשרות
פרסומה בכתב העת,
ולא יהיו ליוצר השגות או
טענות באשר לפרסום
או לאי־פרסום
יצירתו בכתב העת.

מוטיב
ביתאגור

רבעון בנושא כתיבה עברית קצרה

גיליון 3

מאי 2020, אייר ה'תש"ף

ניקוד היצירות הוא באחריות הכותבים בלבד
והבעלות על זכויות היוצרים - באחריות היוצרים.
יובהר כי כתב העת מוטיב בקטנה אינו אחראי לטעויות ניקוד והגהה.

ימי קורונה גליה גל-אלברט

אני לומדת מקרוב.
כדי לכתב
כדי לחיות
צריך להכנס אל הבית
ולא לצאת ממנו.
מבצרי הוא צרי יוצרי.

השיר הראשון שושנה קרבסי

השיר הראשון הזה ודאי פשוט כמים,
זך כבהירות שמים,
נאגם בכף יד בין נשימה ללגימה,
דחוף כבהילותו של הצמא.

מוטיב
ביתאגה

רבעון בנושא כתיבה עברית קצרה

גיליון 3

מאי 2020, אייר ה'תש"ף



מיכל עמית

ואיך אפשר להעביר קו
באמצע שולחן העץ המשותף
ולהכריז על שלי
כשהמרפק שלך נדחף כל הזמן לכיווני?

אמנות השימור העצמי בן שמואלי

אתה מאמין במידה
כפי שכלב יתום
כמעט בוטח
במעבר חציה
כמעט סומך על רמזור.

מוֹטִיב
בְּיָמֵינוּ

רבעון בנושא כתיבה עברית קצרה

גיליון 3

מאי 2020, אייר ה'תש"ף

הטבע שאני

שני מילרד

אני מסתכלת על פרטים קטנים מבצבצים.
השמים תכלת, הסביבה רווית עצים.
אני מרגישה כאחד משורשיהם העקורים.
האדמה יבשה, קשה, ברקע של שמים אפורים.
כשמגיעה העת אני נגמרת, כחול בשעון החיים המסמן את המהות.
כשנגמר העט אני מתפוררת ועל הדף אני מילים חסרות משמעות.

העגלה הריקה

ים רוזנבאום

השיגעון אינו מובע במילים
אלא
בחלל הריק שנותר
לאחר
הנקודה.

מוֹטִיב
בְּיָמֵינוּ

רבעון בנושא כתיבה עברית קצרה

גיליון 3

מאי 2020, אייר ה'תש"ף

שִׁיר לַחֲמוּטָל

עדי שרף-גיבלי

בְּשִׁלּוּלִית שֶׁהַגֶּשֶׁם הַשָּׂאִיר פֹּה בְּלִילָה
נִמְחָקוּ הָעֵקֶבּוֹת שֶׁהַשָּׂאֵרֶת בְּלִיבִי
רַק הַשְּׂתַקְפוֹתַי בְּאֲדוּוֹת הָרוֹעֵדוֹת
תִּסְפֹּר אֶת הַדֶּרֶךְ שֶׁעָבַרְהָ נְשִׁימָתַי
עַד שֶׁהִרְגִישָׁה שׁוֹב
בְּבֵית.

בַּיּוֹם שָׁבוּ דִּיּוּד בּוֹאֵי מֵת

נגה דקל

בְּצִהְרֵי יוֹם חוֹרֵף קָר
תִּרְתִּי אַחַר
סִפְסַל עִירָם
וְקָרוּ שֶׁמֶשׁ שֶׁעָלִיו
כְּמוֹ נָגַר עֵקֶשׁ תִּהְלֵם
וְאַנִּי אוֹכֵל לְשֹׁכֵב בְּנִיָּהֶם
וְלָדוּם

מוֹטִיב
בְּיָמֵינוּ

רבעון בנושא כתיבה עברית קצרה

גיליון 3

מאי 2020, אייר ה'תש"ף

גל רוני יעיש

אָנִי חוֹשֶׁדֶת שְׂבֹאֲמֶת
אֶהֱבֵתִי אוֹתְךָ,
עַל אֶף, וּבְגִלָּל
שְׁהִייתִי דָּפוּק.

בְּדַמִּי יָמִיָּה יָמִימָה חֲדָד

הַמּוֹת אֵין לוֹ זְמַן
וְאֵין לוֹ מְקוֹם
הָרִי
כְּמוֹ יֶלֶד הוּא
קוֹטֵף סְבִיוֹנִים

מוֹטִיב
בְּיָמֵינוּ

רבעון בנושא כתיבה עברית קצרה

גיליון 3

מאי 2020, אייר ה'תש"ף



רתם אלדר־היבש

עַל סֶף הַדָּלֶת מְקַבֵּלֶת בְּרַעְדָּה מְשֻׁלֹחַ חֲשׁוֹפֵת יָדַיִם,
חֲרָדָה מְנַשִּׂימוֹתֶיךָ הַמְרַבְּבוֹת בְּרִיחַ מְגָדִים וְתַבְשִׁילִים שֶׁל בַּיִת
בְּבִטְנִי מִתְגַּלְגֵּל עֵבֶר צוֹחֵק
מֵה אֶת יוֹדְעֵת עַל מַסְלוּל נְדִידָתָן שֶׁל נְשִׂימוֹת

עֵבְרִים בְּמַעֵי אֲמָם אֲשֶׁר גַּל

אָמְרוּ שִׁירָה
קוֹלוֹת זְעִירִים דְּגָדְגוּ
קִירוֹת בְּטָן
יָד זְעִירָה דְּבִלְלָה בְּאֶפְלָה
מוֹלְלָה פְּנִינָה מְחֹוּיָרָה

מוֹטִיב
בְּחִיטָה

רבעון בנושא כתיבה עברית קצרה

גיליון 3

מאי 2020, אייר ה'תש"ף

ניתוק גוף־נפש רונה כהן

ניתוק גוף־נפש הוא הכרחי
אם את רוצה לשרוד
בעולם כזה סתמי

אתה נכנס לי עמוק מדוי
ומהר מדוי
הגוף־נפש שלי כואבים

קומלת
טל שלמה

הזיכרונות שהשארתי בתוכי צומחים פרא
קוצים, מטפסים, מזיקים
עוטפים את הגזע שבי בשורשים
גונבים את כל המינרלים
את כל המים
מה הפלא שאני נובלת

מוֹטִיב
בְּיָמֵינוּ

רבעון בנושא כתיבה עברית קצרה

גיליון 3

מאי 2020, אייר ה'תש"ף



עדי פלד־שריג

כָּלֶם
מְדַבְּרִים
עַל יִפְיּוֹ שֶׁל הָאָבִיב-

לוֹ הֵייתִי
כִּלְנִית מְצוּיָה.



דפנה פלדמן

השפיות שלי
חצתה
את רדיוס המאה מטר.

(ימים של קורונה)

מוֹטִיב
בְּיָמֵינוּ

רבעון בנושא כתיבה עברית קצרה

גיליון 3

מאי 2020, אייר ה'תש"ף

חַיֵּי אָדָם עילית שייר

חַיֵּי אָדָם מְתַפְוֹרְרִים
בְּתוֹךְ דִּירַת שְׁנֵי חֲדָרִים
חֲלוֹן נוֹשֵׁב אֵלָיו אָבִיב
נוֹשֵׁב אֶת סְבִיוֹנָיו סָבִיב
מֵעַל רֹצֶפֶה קָרָה.

חושישי עומר ברקמן

אֵיךְ מְצֵאת אוֹתִי בְּאֶפְלָה
אֵיךְ מְצֵאת אוֹתִי וְשְׁנִינוּ עוֹרִים מְלֻדָּה
אֵיךְ מְצֵאת אוֹתִי וְלֹא הַשְׁאֲרֹתִי אֵף עֵקֶבָה
זֶה בְּטַח הָרִים
שֶׁל הַהַחְמָצָה

מוֹטִיב
בְּחִיטָה

רבעון בנושא כתיבה עברית קצרה

גיליון 3

מאי 2020, אייר ה'תש"ף

לְבַד תּוֹמֵר רוֹזוּב

כְּשֶׁעַץ נוֹפֵל בַּיַּעַר, הוּא לְעוֹלָם לֹא לְבַד.
מְלִיִּים אוֹתוֹ רַבִּים בְּדַרְכּוֹ הָאֲחֵרוֹנָה,
כְּאוֹת שֶׁל כְּבוֹד לְחַיִּים שְׁנָתָן עַד שְׁקָרָס.
גַּם הַצְּפוּרִים הַמְּקַנְנֹת שֶׁעַל עֲנָפָיו,
וְגַם הַחַיּוֹת הַלוֹעֲסוֹת אֶת עָלָיו.

וְגַם אִישׁ רְחוּק, שֶׁמְרַגֵּישׁ שֶׁמֶשֶׁהוּ נִגְמַר.

רֶשֶׁת גְּאוּלָּה שִׁינָה

מְעַט הָאֲנָשִׁים שְׂאוּהֶבִים אוֹתִי -
רֶשֶׁת צְפוּפָה הַמוֹנַעַת מִמְּנִי
לְהַחֲבִיט בְּרִצְפָּה בְּנִפְלִי
שׁוֹב וְשׁוֹב.

מוֹטִיב
בְּיָמֵינוּ

רבעון בנושא כתיבה עברית קצרה

גיליון 3

מאי 2020, אייר ה'תש"ף

לא נשארה בי טיפת שואה

אורית גולדמן

בראש מורכן מורחת טחינה על לחם לבן
כשהסירנה פוצחת, עוד ניגוב אחרון
מניחה את הסכין, משקיפה מהחלון
מכונית פתוחה, לידה עמוד-איש,
אולי נשארה עוד שואה בכביש?

*

אוריאל ג'ובני

יום אחד נבין למה נשברנו
יום אחד נעריך את הדרך שעברנו
יום יבוא ונאהב את מי שהיינו

ואז יבוא יום שנבין שלדמוע זה לא למעוד
ולאהוב זה לא לכאוב
ששום דבר לא במקרה ויש תכלית לעולם הזה

מוֹטִיב
בְּיָמֵינוּ

רבעון בנושא כתיבה עברית קצרה

גיליון 3

מאי 2020, אייר ה'תש"ף

כָּל הָעוֹלָם עֵדָנָה אֶפֶק

כָּל הָעוֹלָם בְּכַף יָדוֹ,
כָּל עוֹלָמִי בְּכַף יָדְךָ
עַל יָד עַל יָד
נִסְתַּלְקוּ רַגְלֵי מְכַל הָעוֹלָמוֹת

אַחִיזָה לִילּוֹשׁ (לִי רַבִּיבוּ-מַסֵּר)

אֲנִי קְרוּבָה לְאֲבוֹד אַחִיזָה
שְׁבָרֵי מְלִים,
חֲצָאֵי אֲמֵתוֹת,
לְבָטִים עַל גְּבִי לְבָטִים.
שְׁבָרֵי זְכוּכִית עֵטוּפִים בְּרֵדִיד שֶׁל מְשִׁי.
דֶּק, נוֹחַ לְהַקְרַע.

מוֹטִיב
בְּחִיטָה

רבעון בנושא כתיבה עברית קצרה

גיליון 3

מאי 2020, אייר ה'תש"ף

לילית איתמר רוזנברג

גברתי היא לא ככל הנשים,
היא סולדת מאיפור ולא אוהבת תכשיטים,
הקטע שלה זה לבבות של אנשים,
מידי פעם תבחר לה לב אחד,
וכשימאס לה תשליך אותו לצד.

*

יובל ששון

הכוס הצהובה
עם הקפה של הבוקר
בשעה כה מאוחרת
מלמדת
שלא צריך יותר לרוץ
כל כך מהר

מוֹטִיב
בְּיָמֵינוּ

רבעון בנושא כתיבה עברית קצרה

גיליון 3

מאי 2020, אייר ה'תש"ף



אירית וייסמן-מינקוביץ'

נְיוּ יוֹרְק מְתַקְלֶפֶת מִבְּנֵי אָדָם
לֹא בְּגִלְל שְׁחָם
לֹא בְּגִלְל שְׁקָר.
כְּדִי לְשָׁמֵר עַל הַנּוֹתֵר...

כיסא בנימין גל

כֶּסֶא רִיק, מְחַכָּה לְבַעֲלִיו
עַד כָּלוֹת, עַד בּוֹשׁ.
נְתָלוּ מוֹדְעוֹת.
אֲבָד אָדָם,
הַמוֹצָא הַיָּשָׁר
מִתְבַּקֵּשׁ לְהוֹדִיעַ לְכֶסֶא.

מוֹטִיב
בְּיָמֵינוּ

רבעון בנושא כתיבה עברית קצרה

גיליון 3

מאי 2020, אייר ה'תש"ף

השדים של יולי

עמרי אברך

והשדים שעקבו אחריה ממולדתה
ראו בעיני את נשמת אמו של אבי
וכל לילה שטעמתי מבשרה
הרגשתי אותם זוחלים לתוכי
והתחושה הייתה כמו אהבה ממבט ראשון
כמו קראו אלי כל השנים מעבר לים ואני לא ידעתי להכיר אותם

הזמן רץ על הילוך מהיר

שי כהן

הזמן רץ על הילוך מהיר
הסרט נחרך לאט
מעלה עשן
מספיג במיטה
את הריח שלך

מוֹטִיב
בְּיָמֵינוּ

רבעון בנושא כתיבה עברית קצרה

גיליון 3

מאי 2020, אייר ה'תש"ף

עמיר לידיה יונג

אֱלֹהִים שָׁם לָךְ אֶת הַמְּלִים בְּתוֹךְ הַפֶּה
כְּמוֹ נְשִׁיקוֹת רִכּוֹת
נִגַּע בְּכַתְּפִים שֶׁלָּךְ
סִמֵּן אוֹתְךָ בְּרוּחַ שְׁלוֹ
בְּרִיחַ שְׁלוֹ הַמְּשַׁכֵּר
כְּמוֹ עֶרֶק זַחְלָאוּוּי בְּכּוֹס זְכוּכִית.

בצומת אפי הלפרין

אָדָם הַרְמָזוֹר
נִתְקַע, מִמְּתִין לְסִיּוּם
שִׁירֵי הַחֲדָשׁ

מוֹטִיב
בְּיָמֵינוּ

רבעון בנושא כתיבה עברית קצרה

גיליון 3

מאי 2020, אייר ה'תש"ף

שירה מתקפלת

תומר קליין

אָנִי רוֹצֶה שִׁירָה מְתַקְפֶּלֶת
כְּזֹאת שְׁאֶפְשֵׁר לְקַחַת לִי
לְהִתְרוֹחֵךְ עַל מִילִים נוֹחוֹת
מוֹל בְּרִיזַת עֶרֶב קְרִירָה
וּלְחָשׁוֹב עַל בֵּית

*

אחת העם

בְּצִפְרָנָיו, מִיְדֵי יוֹם
פּוֹצֵעַ אוֹתִי,
הָעֶבֶר.
וְהָעֵתִיד, זֶה שְׁזָכְרוֹנוּ
לוֹט בְּעֶרְפֶּל הוֹוֶה
בְּחֻמַּלַּת דָּם,
מְטֵלִיא עוֹרִי.

מוֹטִיב

בְּיָמֵינוּ

רבעון בנושא כתיבה עברית קצרה

גיליון 3

מאי 2020, אייר ה'תש"ף

זהות שבויה

יאיר בן־חור

יְד זָרָה חוֹבֶקֶת
חוֹנֶקֶת אֶת עֵצְמִי, אֶת יְשׁוּתִי
אֶת מִי שְׁאַנִּי.

יְד קָרָה חוֹרֶכֶת
חוֹתֶכֶת אֶת גּוֹפִי, אֶת רִגְשׁוּתִי
מִשְׁתִּיקָה אֶת זְהוּתִי.

אני צועקת

מירב טלאור

אֲנִי צוֹעֶקֶת לֵאלֹהִים
תִּזְיֵן אוֹתִי תִזְיֵן אוֹתִי
אֲנִי לֹא יְכוּלָה כְּבָר לְחַכּוֹת
וְהוּא, מְאַהֵב מְנַסֶּה שְׁכִמּוֹתוֹ
תּוֹפֵס אוֹתִי וְדוֹפֵק
אֶת הָרֹאשׁ שְׁלִי בְרִצְפָה

מוֹטִיב
בְּיָמֵינוּ

רבעון בנושא כתיבה עברית קצרה

גיליון 3

מאי 2020, אייר ה'תש"ף



יובל רייבנברך

אָז אוֹלִי וְאוֹלִי לֹא
 חֲזַרְתִּי לְמִסְבָּה
 מְנַגֶּבֶת אֶת דְּמְעוֹתַי בְּדֶרֶךְ לְרַחֲבַת הַרְקוּדִים;
 מְחִיכֶת עוֹד אֶחָד
 מֵאֶסֶף הַחַיּוֹכִים הַמְזֻזְפִּים.



מרים מינץ

מְעַבְרָה אֶצְבָּעוֹת
 כְּאִלּוּ יִכְלְתִי כְּמוֹ הַגְּבָרִים לְגַלַּח
 אֶת זִיפֵי הַכָּאֵב הַקֶּטְנִים
 הַדּוֹקְרִים

מוֹטִיב
 בְּיָמֵינוּ

רבעון בנושא כתיבה עברית קצרה

גיליון 3

מאי 2020, אייר ה'תש"ף

נוסטלגיה שחף ארז

גרגר אבק נאחז לו
בפינת החדר.
אני זוכר אותו
מתקופה אחרת.

ורד סער

אז שאלתם
מה הרקע שלי
לפעמים
אדום בוהק
לפעמים
צהוב צוחק

מוֹטִיב
בְּיָמֵינוּ

רבעון בנושא כתיבה עברית קצרה

גיליון 3

מאי 2020, אייר ה'תש"ף

חגיגה אלון בלוק

בית קברות
בצד הכביש
מזכיר לי אותך
כלם בטוחים שמת שם
אבל בלילה יש חגיגה

שאננות איציק רייכר

תרועות זכרון
מעמיקות שכחה
תוי נצחון
משפילים מפלה

שכרון נצחון
ומעיד בטחון

מוזטיב
ביןטרה

רבעון בנושא כתיבה עברית קצרה

גיליון 3

מאי 2020, אייר ה'תש"ף

שְׁכָרוֹן הַכַּחַ

רני רוזנטל

פָּרַח נָבֵל וְנָפֵל בְּתוֹךְ עֵצִיץ
בְּדַרְךָ לַפַּח נָפֵל מִיָּדִי וְנַחַת לִיד פָּרַח
אַחַר שֶׁנָּפֵל בְּעֵצִיץ אַחַר
בְּלִבִּלְתִּי אֶת חֻקֵי הַכְּבִידָה
שְׁכֹר כַּח הַתְּכוּנָנְתִּי לְשָׁנוֹת אֶת הָעוֹלָם
וְלֹא שְׁנִיתִי
הַכֹּל הַתְּחִיל וְהִסְתִּים בְּאוֹתוֹ פָּרַח
אָבֵל הוּ, אוֹתוֹ רָגַע שֶׁל שְׁכָרוֹן..

יקום
מיכל שחר

נכנסים לרחם העולם
כדי להיוולד מחדש.

מוֹטִיב
בְּיָמֵינוּ

רבעון בנושא כתיבה עברית קצרה

גיליון 3

מאי 2020, אייר ה'תש"ף

שש שורות על שבלולים

טל גרמיזה

כשהגשם יורד משמיים
ואנשים מתכרבלים
בתוך מעילים ומגפיים,
צריך לצעוד בזהירות על השבילים,
כי יוצאים להם לטיול המון שבלולים,
אפילו שהם בעצם כל הזמן בבית.

צילום

אידה שמואל

אָנִי כּוֹתֶבֶת עִכְשָׁיו
עַל עֵצִי הַתְּפוּזִים
שְׁעוֹמְדַת לְיָדָם הָאִישָׁה
שְׁעוֹמֵד לְיָדָהּ הָאִישׁ
שְׁלָהּ

מוֹטִיב
בְּיָמֵינוּ

רבעון בנושא כתיבה עברית קצרה

גיליון 3

מאי 2020, אייר ה'תש"ף

הפסקת חשמל

מורן קבסו

אפלה פשטה בחדרים, סוללת המחשב הניד אימה להתרוקן
בצלילים נואשים, הטלפון כבה זה מכבר. המאורר הקטן
בצבע הים הפסיק לפזר רוח קרירה, אבל עיניך
חיכו מן המסך בשובבות כחלה,
מאירות את העולם.

*

רונית מזוז

בתהום הזו של מים רבים שלא יכבו ביני לבינך
מרחפת רוחו של משיח
רכב עליו.

מוטיב
ביתאגיה

רבעון בנושא כתיבה עברית קצרה

גיליון 3

מאי 2020, אייר ה'תש"ף

משוררת בשדה חגית כרמל

חורשת את שדה הראיה,
זורעת בחרוזים את שורותיו.
במגל התודעה
קוצרת מלים
ומחלקת שיריה לכל משורר.

נביעה נועה ברנר

וזאת יכולה אני לקבע:
משנשטף הנחל האכזב
לומד הנעזב
לנבע

מוטיב
בן-טאה

רבעון בנושא כתיבה עברית קצרה

גיליון 3

מאי 2020, אייר ה'תש"ף

חפשו את מיזמי מוטיב השונים גם ב:



יצירת קשר:

דואר אלקטרוני: info@motiv-magazine.co.il

וואטסאפ: 054-3371373

אתר אינטרנט: www.motiv-magazine.co.il