

מַלְכִים

על שם ליאורה דיין

ירחון בנושא שירה וספרות עברית

יאיר בן-חור

דָּרְוָשִׁים

• גיליון 12 | אוגוסט 2016, אב ה'תשע"ו

•



גיליון 12 מתחילה...

גיליון מס' 12 של ירחון השירה והספרות 'מווטיב' בנושא דרושים מוקדש כולו ליאיר בנ'ז'חור, העורך הראשי של הירחון, לזכר אחיו חיים ואחינו רון, שמצאו את מותם הטרגי לא מכבר.

בגיליון זה תמצאו תשעה שירים של בנ'ז'חור הלקוחים מספריו "תחילת הזורעה" ו"העשה נרדם בשדות", וכן שיר חדש שפרסם לאחרונה.

בהמונ הערכה והווקפה,
אלירן דיין

ירחון "מווטיב" הוא כתב עת מקוון לעת המתפסט אחת לחודש. כל גיליון עוסק בנושא שהמערכת חברה, ויפורסמו בו עשר יצירות. העבודה בירחון מתבצעת בתנדבות מלאה, اي אף אין לצפota לתגמול כספי כלשהו על פרסום יצירות, לרבות לא לתגמולים כלשהם; בשליחת יצירה לפרסום מאשר היוצר את אפשרות פרסום בירחון, ולא יהיה לייצר השגות או טענות באשר לפירסום או לאיפרסום יצירות בירחון.

ליוארה דיין ז"ל הייתה אהובה אדם. אהבתה הגדולה ביותר הייתה למיליה הכתובה ולקריאת ספרות ושירה, ואותם קראה עד סוף ימיה.

ירחון "מווטיב" נוסד לזכרה ונושא את שמה.



צורן / יair بن-זיהור

זה בֶּל מֵה שָׁאַתָּה
זה בֶּל מֵה שְׂתַחְתִּיה
בִּי חִיַּת
בִּי חִיַּת וּמִת
וְעַכְשֹׁו אֲצֹוֹ
לְחִיוֹת.

31 בדצמבר, 2012, י"ח בטבת, תשע"ג

* מתוך "תחילת הזורעה"

עלמלך באָרכָמָה / יאיר בן-חור

דֶּמֶר מְרוֹה אֶת אַרְקַת הַקָּדֵשׁ
שְׁעִמְדָּת עַלְיהָ בְּלִילוֹתָךְ
דֶּמֶר מְשֻׁקָּה אֶת גַּת הַיּוֹק הַצָּהָבָה
שְׁעִמְדָּת יְתוּמָה,
יְחִיפָּה,
עִירְמָה מְנַצְּנִים.

הָאָבָן שָׁוֹתְקָת אֶת בְּכֵי
מְבָטֵךְ הַנוֹּגָה, הַחֲנָג.

דֶּמֶר שׂוֹתֵק אֶת הָאָבָן תְּקֻבָּה
וְעַלְמָךְ באָרכָמָה אֶת נוֹשָׁמוֹת.
בָּץ יְבָשׁ אַחִימָה
מְצָהִיב בְּפָגָה
וְאֶת חֹלֶפֶת לְפָנֵי בְּסֻעָּה.

21 באפריל, 2012, כ"ט בניסן, תשע"ב

* מתוך "תחילת הזורעה"

לא סופי / יאיר בזחור

אין דבר,
גם מחר תוכל להיות
מטיפות מטיפות על עיניך;
אין דבר,
גם מחר תוכל להיות
כל מה שלא שמעו עליון אוניברסיטאות.

כדי דבר
לא ישפנה ולא יחלף
וליאישאך למעלה מן הבור,
תגיד דבר
לא זו, רק נשאר עומד במקומו
שבו אתה בשורה-שלך תקבר.

ואין דבר
סופי יותר מהמוות.

26 ביוני, 2013, י"ח בחמוץ, תשע"ג

* מתוך "העשב נרדם בשדות"

אחד / יair בז'הוּר

לפְעָמִים הַפּוֹתֵת מִתְּחִיה נֶפְשׁוֹת
מִפְּנֵי חַיִם בְּתוֹךְ הַבְּדִידָה
מִזְרִים זָם חַם בְּעוֹרָקִים.

לפְעָמִים הַפּוֹתֵת מִעִיר מִפְּרָדִימָה
מִלְּגִיאֵץ מִשְׁגַּת חֲלָף אַרְבָּה מִדיָּה
מִשְׁבֵּב נְשָׁמָה בְּאָרֶף וּמִתְּיִים.

אֵיך מְלִים שְׁשֶׁפְכַּת
מִשְׁפְּטִים שְׁדָבְרָת
חַיִים שְׁלָמִים
כָּאוֹן וּכְאָסֵס הַפּוֹתֵה
לְעַמְתָּה, לְעַמְתוֹ
לְעַמְתָּה חַיִיכֶם
לְעַמְתָּה מְנוֹת קָטָן
פְּתָאָמֵי וּמְאָחֵד.

16 במרץ, 2014, י"ד באדר ב, תשע"ד

* מתוך "העשב נרדם בשדות"

התאבדות / יאיר בז'חו

שדרות חיטה פורחים בעמק
אלמות- אלומות נאספות בערמיה
שבילים מתארכוב במסדר נצנים
קול קורא שובר ברמיה.

אתה נוגע בדחק בחסרון נפשך
פוגע בדיק שם בנקודה הרגישה
גשמי זעף זולגים ודם עיניך מתפרץ
אולי מوطב שתשנה את הגישה.

אורות מראדים, קירות מהבהבים
ושטחת תמים נטעת בכל לב.
ובחוץ מראדים, גם ידים משלבים
ואתה רעב שכבר ושוב כותב
את דמותך.

האצל נוחת בדיק במקומך
נשפה אליך במחירות
ואתה מקבלו בסבר פנים יפות
נופל אליו בחסר זהירות.
וחותך...

20 באוגוסט, 2011, כ' במנחם אב, תשע"א

* מתוך "תחילת הזורעה"

יתמות / יאיר בז'חורה

עיניים צופות
ו אין רואה
ידים שלובות
כפא לבן, ריק
חלול הזמן
שבור ומתקפרק.

רגע של אחוי מבדיק לרגעים
ונפרם מעצמו במצמוץ עין.
אשליה
היה
לא היה
בלתי מוקן, מתרחק
חלול הזמן
שבור ומתקפרק.

16 באוגוסט, 2014, כ' במנחם אב, תשע"ד

* מתוך "השב נרדם בשדות"

הספר / יאיר בז'חוּר

במוֹתִי
אל תְּסַפֵּדוּ לִי
בַּחֲיִים
בָּבָרֶר לֹא יִהְיוּ בָּנִים
בְּשָׁאָמוֹת
אל תְּבַכְּבוּ אֹתִי
בַּיְהִיעָם לְבָכוֹת נִגְמָרָם.

בְּקֶבֶרִי
אל תְּנִיחֵו זָרִים
בַּיְהִיעָמָה הַסְּתִּימָה.
אֹתְ קֶבֶרִי אל תִּפְקַדְוּ
בַּיְהִינָּת
לֹא זָקָק לְמַבְּקָרִים.

19 בדצמבר, 2012, ר' בטבת, תשע"ג

* מותוֹן "תְּחִילַת הַזְּרִיעָה"

דרושים / יאיר בן-חור

לצורך עליות נשמות
דרושים בחתונדות
ازוריות חמימים
לצד רוח הפטמים
בזמן קרב שחתיבש
מפתחת לאגדה.
שבר מזוה מבטח למתחאים.

22 ביולי, 2016, ט"ז בתמוז, תשע"ו

השיר 'דרושים' נכתב כחלק מאוסף שירים לזכר אחיו חיים ואחיה רון, שמצאו את מותם הטראגי לא מכבר

* השיר פורסם לראשונה באתר "לייריקה"

גן בעדן / יאיר בז'חור

אם יש גן בעדן
אסור לגיהנום
אבוא בשעריו עם ערב
בצחוקות של פִי תהום.
או אשמור לי למופרת
מושיפה עצורה וחולמונית
פהוקי טיים זליגוי בז'רדה
אל מיתה חי הטעמאנית.

אكتب על פתק צהוב
את נטבות חמי שחלפו
בין חולות אבןרים לניר לא נושב
בין סערות הרווח לנמי נפש שקהלפה
או אشرف את אותן יוטו
לרגע חתוך של יאוש
וארמו שם את אותן יוטו
לגלוי פח יקוויש.

ואפרש אל העולם
הבא לטובה.

3 במאי, 2011, כ"ט בניסן, תשע"א

* מתוך "העשב נרדם בשדות"

תצרף / יאיר בז'חור

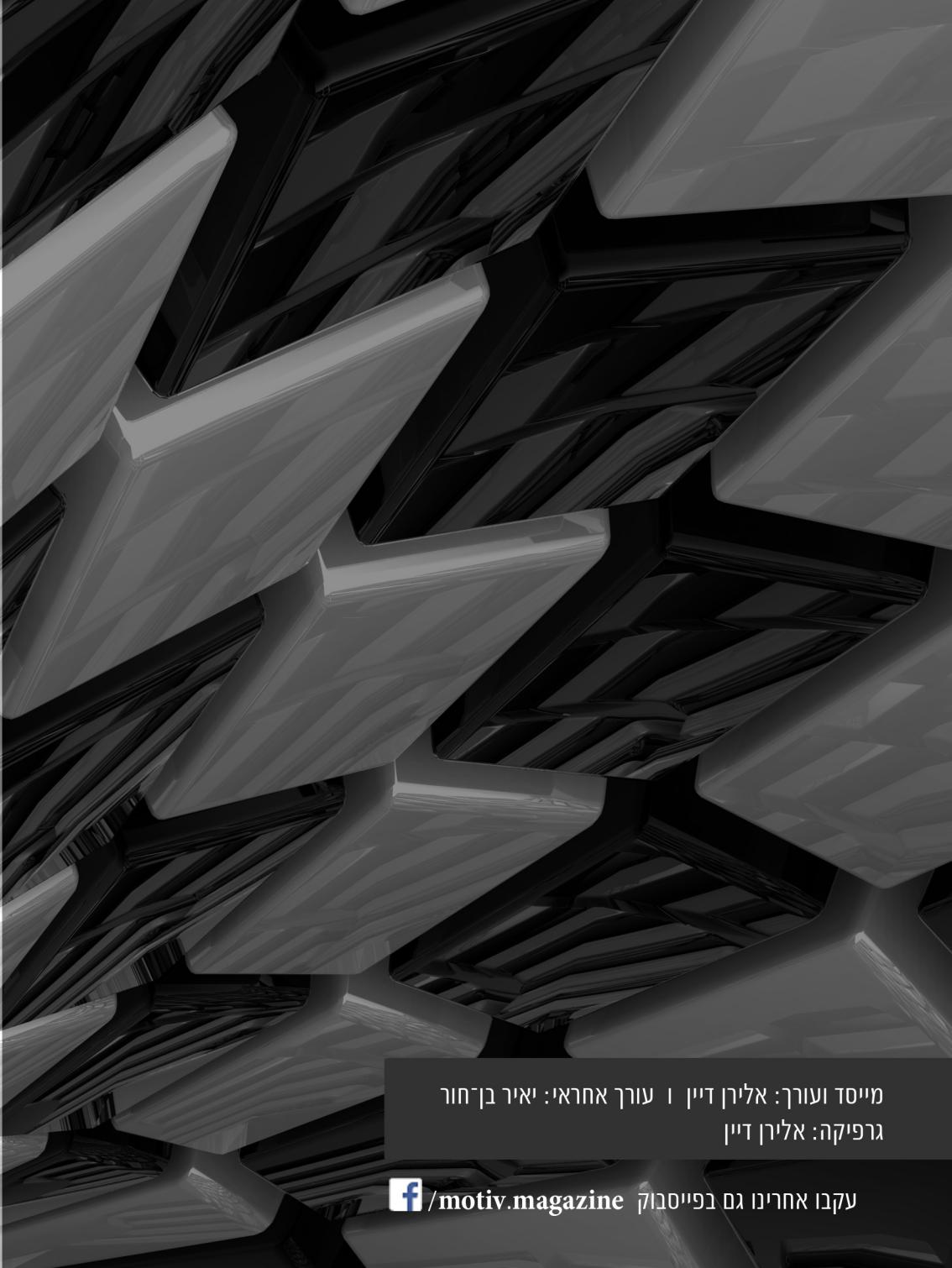
הוא חרקיב את עצמו
מחלקי לגוי שבורים.
שהתפזרו על רצפתו הקרה;
הוא בונה את עצמו
מחלקי תצרף קרוועים
שפזרדו מהתמונה השלמה.

וזכר אל עצמו בלשון רבים
לנסות למצו סדר בהגינו
ושתף את עצמו בהמון גבישים
שהתגבשו לקראי מחשבותיו,
ואלה טוו קורי עכביישים
ואין לו רעיון אחד נשבג.

פסיפסים לא סדריים
חלפו בראשו
ובכלים לא שלוקים
השתלבו בו
ובלילה
התפזר לאלפי חלקיו
ונעלם.

28 בינואר, 2013, י"ז בשבט, תשע"ג

* מתוך "תחילת הזורעה"



מייסד ועורך: אלירן דין | עורך אחראי: יאיר בנדhor
גופיקה: אלירן דין



עקבו אותנו גם בפייסבוק [motiv.magazine](https://www.facebook.com/motivmagazine)